Науково-методична комісія (НМК) 2 з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва

Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет культури і мистецтв кафедра режисури та хореографії

Національний університет фізичного виховання і спорту України
Тренерський факультет кафедра хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту

Харківська державна академія культури
Факультет хореографічного мистецтва

Коледж хореографічного мистецтва
«Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»
кафедра хореографічних та мистецьких дисциплін

Програма Всеукраїнської міжвузівської науково-практичної конференції-практикуму «Обговорення проєкту Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

15 вересня 2026 р.
м. Львів

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Олександр Анатолійович Плахотнюк — *доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка*

Члени організаційного комітету:

Ольга Сергіївна Білаш — *доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва*

Лілія Леонідівна Козинко — *доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва*

Ірина Сергіївна Мостова — *доцент, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва*

Модератор конференції
Олександр Плахотнюк
Секретар
Дана Лисенко

ПЛАН-КАЛЕНДАР
Всеукраїнська міжвузівська науково-практична конференції-практикум «Обговорення проєкту Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
15.09.2026 року

16:45–16:55 – **реєстрація учасників, доповідачів пленарного засідання**
Інтернет платформа Zoom
17:00–18:30 – **пленарне засідання**
Інтернет платформа Zoom
18:30–19:00 – **підведення підсумків**
Інтернет платформа Zoom

Регламент – дистанційна Інтернет конференція

Представлення проєкту стандарту – **до 30 хв**.

Виголошення доповіді – **7–10 хв**.

Обговорення доповіді (*по завершенню виступу всіх доповідачів*) – **3–7 хв.**

Формат дистанційний платформа Zoom
https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=NkHzDp4TsANoEq2lNCIQpPk4MQWB5e.1

Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285,

Код доступу: 2026

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
15 вересня 2026 року
17:00

Модератор: **Олександр Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Секретар: **Дана Лисенко** – здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня Львівського національного університету імені Івана Франка

Вітальне слово

- **Мирослава Іванівна Циганик** – *кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності імені Богдана Козака Львівського національного університету імені Івана Франка.*

Пленарне засідання
ДОПОВІДІ ТА ОБГОВОРЕННЯ

Білаш Ольга Сергіївна – *доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Київ, Україна)*

Козинко Лілія Леонідівна – *доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Київ, Україна)*

Мостова Ірина Сергіївна – *доцент, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних*

наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Харків, Україна)

Ключові аспекти формування проєкту Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Плахотнюк Олександр Анатолійович – *доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).*

Інтеграція теорії та практики хореографічного мистецтва у проєкт Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Кравчук Олена Геннадіївна – *кандидат педагогічних наук, доцент. завідувач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради*

Мистецька освіта: від спеціалізації до інтеграції?

Мирослава Іванівна Циганик – *кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності імені Богдана Козака Львівського національного університету імені Івана Франка.*

Розвиток освітніх програм із спеціалізації «Сценічне мистецтво» освітнього рівня «магістр» на факультеті культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

Лань Оксана Богданівна – *доктор філософії (хореографія), доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Формування креативного мислення хореографа в тенденціях розвитку перформативних мистецтв

Зареєстровані учасники обговорення Проєкту стандарту

Андрощук Людмила Михайлівна – *доцент кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря»*

Берест Роман Ярославович – *професор, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Благова Тетяна Олександрівна – *професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

Вартовник Валентина Олександрівна – *заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського*

Василенко Олександр Сергійович – *доктор філософії (концертмейстер) Харківська державна академія культури*

Верховенко Ольга Анатоліївна – *кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України*

Дідик Наталія Борисівна – *старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського*

Дубінін Віталій Ігорович – *доктор філософії (хореографія), асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Єфімова Олена Володимирівна – *доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди*

Єфімчук Олена Миколаївна – *заслужена артистка України, доцент кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії*

Калієвський Костянтин Васильович – *доктор філософії (Хореографія) доцент кафедри хореографії Київського столичного університету іменіБориса Грінченка*

Квецко Ольга Ярославівна – *доцент, кандидат мистецтвознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

Корисько Наталія Михайлівна – *заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

Короткевич Ксенія Єгорівна – *доктор філософії, викладач кафедри хореографічного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

Корякін Олексій Олексійович – *кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка*

Косиченко Вікторія Анатоліївна – *старший викладач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди*

Кузик Олег Євгенович – *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка*

Кундис Руслан Юрійович – *кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Курдупова Олена Миколаївна – *старший викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю Харківської державної академії культури*

Куртєва Карина Русланівна – *доктор філософії викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю Харківської державної академії культури*

Лисенко Дана Анатоліївна – *заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка*

Літовченко Олена Андріївна – *доктор філософії (хореографія) викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства*

Львівського державного університет фізичної культури імені Івана Боберського

Максименко Віра Іванівна – *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

Маркевич Софія Любомирівна – *асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Пархоменко Олександр Миколайович– *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

Підлипська Аліна Миколаївна – *професор, доктор мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв*

Погребняк Марина Миколаївна – *професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

Пригода Лілія Борисівна – *доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

Реброва Олена Євгенівна – *доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»*

Рехліцька Алла Євгенівна – *заслужена працівниця культури України кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету*

Ростовська Юлія Олександрівна – *доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

Семенова Наталія Миколаївна – *кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри бальної хореографії Харківської державної академії культури*

Синєок Віра Андріївна – *заслужена артистка України, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

Тараненко Юлія Петрівна – *кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету*

Терешенко Наталя Віталіївна – *доцент, кандидат педагогічних наук завідувачка кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету*

Терешко Інна Григорівна – *доцент, кандидат педагогічних наук доцент кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету*

Ткаченко Інна Ігорівна – *заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

Ткаченко Ірина Олександрівна – *доцент, кандидат педагогічних наук завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка*

Філімонова-Златогурська Євгенія Станіславівна – *доктор філософії (хореографія) викладач Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Цапяк Микола Йосипович – *доктор філософії, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки*

Цигановська Наталія Василівна – *старший викладач кафедри сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій Харківської державної академії культури*

Шумілова Вікторія Віталіївна – *заслужена артистка України, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

Щур Людмила Богданівна – *кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

Здобувачі вищої освіти

Безпаленко Юлія Василівна – *здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія», голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка*

Бобир Олександр Олексійович – *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Хореографія. Народна хореографія» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, педагог Ніжинської хореографічної школи*

Качуринець Лілія Валеріївна – *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Хореографія. Народна хореографія Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

Ключанський Михайло Володимирович – *здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія» кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка*

Кузик Максим Євгенович – – *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка*

Лисенко Дана Анатоліївна – *здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти, заступник голови наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка*

Насткевич Ірина Андріївна – *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка*

Оснач Олександр Миколайович – *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Хореографія. Народна хореографія Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

Підлуцька Марія Сергіївна – *здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.*

Роботодавці

Єсіпова Олександра Анатоліївна – *голова Громадської організації «Здійснення мрій»*

Зубченко Павло Віталійович – *керівник гуртка, вчитель хореографії Ліцею № 93, м. Львів,*

Мосєєсова Ксенія Ігорівна – *заслужений діяч естрадного мистецтва України керівник гуртка Центру дитячої та юнацької творчості залізничного району м. Львова*

Паньків Мар'ян Васильович – *доктор філософії, заслужений працівник культури України, заслужений діяч естрадного мистецтва України, викладач-методист вищої категорії, диретор Комунального закладу «Великолюбінська дитяча мистецька школа Великолюбінської селищної ради Львівського району Львівської області»*

Рижий Віталій Миколайович – *директор Львівської хореографічної школи*

Савко Надія Миколаївна – *доктор філософії, директор Центру творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львів*