МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Вченою радою
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова Вченої ради

Володимир МЕЛЬНИК

протокол №2356 від «30» 05 2025 р.
Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

галузь знань	**№**	*В*	*Культура, мистецтво та гуманітарні науки*
спеціальність	**№**	*В 5*	*Музичне мистецтво*

Львів - 2025

Освітньо-наукову програму підготовки доктора філософії зі спеціальності В 5 Музичне мистецтво розроблено та оновлено робочою групою у складі:

Доктор мистецтвознавства, професор Довгалюк І. С. (гарант освітньої програми)
Кандидат мистецтвознавства, доцент Дубровний Т. М.
Доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та хорового мистецтва Сиротинська Н. І.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Коломисць О. І.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Ферендович М. В.
Доктор філософії Ключинська Н. В.
Директор інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної бібліотеки України імені В. Стефаника, кандидат мистецтвознавства, доцент Купчинська Л. О.
Аспірантка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Підчеха Р. М.

Освітня програма враховує вимоги стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 19.09.2022 р. № 834 і встановлює:

- обсяг освітньої програми для здобуття освітнього ступеня «доктор філософії»;
- рівень освіти осіб, які можуть розпочати навчання за відповідною освітньою програмою;
- перелік обов'язкових компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованого у термінах результатів навчання;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм.

Вимоги до компетентностей та результатів навчання узгоджені між собою та відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Освітня програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів здобувачів ступеня доктора філософії;
- формування програм навчальних дисциплін;
- акредитації освітньої програми;
- внутрішнього і зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
2. Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка
3. Львівський академічний будинок органної та камерної музики

Гарант освітньої програми **Довгалюк І. С.**

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада факультету культури і мистецтв
Протокол № 3 від 26 березня 2025 року

Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Львівського національного університету імені Івана Франка.

Декан факультету культури і мистецтв **доц. Циганик М. І.**

І. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

1. Профіль освітньо-наукової програми спеціальності В5 «Музичне мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет культури і мистецтв кафедра музикознавства та хорового мистецтва
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії (PhD), 43 кредити ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» третього освітньо-наукового рівня. Дата видачі сертифіката про акредитацію освітньої програми 28.08.2021 № 2126. Строк дії сертифіката до 01.07.2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня «магістр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» та відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка»
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kultart.lnu.edu.ua
2. Мета освітньо-наукової програми	
Забезпечення підготовки доктора філософії музичного мистецтва – висококваліфікованого, конкурентоспроможного, інтегрованого до вітчизняної та міжнародної академічної спільноти науковця, здатного продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у процесі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, а також здатного до науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти.	
3. Характеристика освітньо-наукової програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальність В5 Музичне мистецтво *Об'єкти вивчення:* сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, методологія наукових досліджень культури і мистецтва. *Цілі навчання:* набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. *Теоретичний зміст предметної області:* концепції, поняття, принципи створення та інтерпретації музичних творів. *Методи, методики та технології:* методи і методики -

	історичні, теоретико-методологічні, моделювання, аналізу даних, сучасні цифрові технології. *Інструменти та обладнання:* сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмне забезпечення.
Орієнтація освітньо-наукової програми	Освітньо-наукова підготовки доктора філософії. Освітньо-наукова програма спрямована на паритетне поєднання освітньої та наукової підготовки аспірантів, що передбачає їх подальшу музикознавчу та педагогічну діяльність за спеціальністю.
Основний фокус освітньої програми	Проведення наукових досліджень в сфері музикознавства за спеціальністю В5 Музичне мистецтво.
Особливості програми	Освітньо-наукова програма спрямована на поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань, умінь, навичок та інших компетентностей необхідних для проведення наукових досліджень з обраної актуальної теми, системної підготовки дисертації до попереднього захисту, а також підвищення рівня професійної майстерності викладача ЗВО. ОНП передбачає можливість стажування у вітчизняних та закордонних університетах; участь у міжнародних та всеукраїнських наукових заходах – конференціях, симпозіумах, семінарах; апробації результатів наукових досліджень у міжнародних та українських фахових виданнях.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Освітньо-наукова програма забезпечує якісну підготовку докторів філософії в галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво», які здатні до виконання відповідних робіт згідно з Національним класифікатором професій України ДК 003: 2010, а саме: 1143 Вищі посадові особи академій наук і громадських організацій в соціально культурній сфері; 1143.4 Вищі посадові особи інших громадських організацій в соціально-культурній сфері; 1229.4 Керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання; 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту; 1237 Керівники науково-дослідних підрозділів та підрозділів з науково-технічної підготовки виробництва та інші керівники; 1238 Керівники проектів та програм; 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту; 2310 Викладачі закладів вищої освіти; 2453.1 Мистецтвознавці (музикознавство); 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва; 2431.2/25395 Експерти з питань культури та мистецтва; 2447.1 Науковий співробітник (проекти та програми у сфері матеріального та нематеріального виробництва); Молодший науковий співробітник (проекти та програми у сфері матеріального та нематеріального виробництва).
Подальше навчання	Доктор філософії може здобувати на науковому рівні вищої освіти другий науковий ступінь доктора наук (або навчання в докторантурі), а також підвищувати кваліфікацію та

	отримувати додаткову післядипломну освіту.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах проблемно-орієнтованого навчання. У ньому акцентовано увагу на розвитку науково-дослідницьких навиків та здійсненні самостійних наукових досліджень, що також передбачає набуття знань та практичних навиків необхідних для викладання у закладах вищої освіти. Проведення навчальних занять здійснюється у формі лекцій, практичних, семінарських занять, педагогічної практики та самостійної роботи.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчальної діяльності аспіранта здійснюється у вигляді підсумкової атестації. Форма контролю – іспит або залік. Звіти аспірантів за результатами виконання затвердженого індивідуального плану наукової роботи щорічно заслуховуються на засіданні кафедри.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК01.** Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного наукового та загальнокультурного світогляду із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. **ЗК02.** Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	**СК01.** Здатність ініціювати, планувати, організовувати та здійснювати оригінальні наукові дослідження актуальних проблем у сфері музичного мистецтва, досягати наукових результатів, які створюють нові знання і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях. **СК02.** Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері музичного мистецтва, інтегрувати знання з різних галузей, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. **СК03.** Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній та науковій діяльності. **СК04.** Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. **СК05.** Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення. **СК06.** Здатність застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також аналізувати, оцінювати та прогнозувати культурні явища і процеси. **СК07.** Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу. **СК08.** Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти у сфері мистецтва та

	дотичні до неї міждисциплінарні проєкти, лідерство під час їх реалізації.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	**РН01.** Мати передові концептуальні та методологічні знання з музичного мистецтва та на межі предметних областей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та/або здійснення інновацій. **РН02.** Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва українською мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях. **РН03.** Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері музичного мистецтва та у викладацькій практиці. **РН04.** Аналізувати і прогнозувати основні тенденції руху національної свідомості і культури в контексті загальноцивілізаційного поступу. **РН05.** Використовувати методики музикознавчого аналізу в процесі дослідження музичних творів. **РН06.** Планувати і виконувати теоретичні дослідження з музичного мистецтва та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики, критично аналізувати результати власних та інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань. **РН07.** Застосовувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також сучасні методи та інструменти, цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення для провадження досліджень у сфері музичного мистецтва. **РН08.** Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти. **РН09.** Розробляти та досліджувати моделі об’єктів і процесів музичного мистецтва, ефективно використовувати їх для отримання нових знань у сфері музичного мистецтва та у дотичних міждисциплінарних напрямах. **РН10.** Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Підготовка доктора філософії за спеціальністю В5 Музичне мистецтво забезпечується висококваліфікованими науково-педагогічними працівниками, які володіють методологією наукової діяльності, досвідом проведення власних наукових досліджень, науково-педагогічної та адміністративно-управлінської діяльності у вищій школі, мають ступінь доктора або кандидата наук (доктора філософії) і вчене звання професора, доцента. Професорсько-викладацький

	склад відповідає Ліцензійним вимогам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. Усі працівники, які забезпечують спеціальність В5 Музичне мистецтво, періодично підвищують свою кваліфікацію у науково-дослідних і навчальних установах України та під час закордонних стажувань.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення факультету культури і мистецтв відповідає ліцензійним умовам. Основними складниками матеріально-технічної бази є: – Тематичні кабінети (кабінет історії та теорії музичного виховання, кабінети сольфеджіо, гармонії, теорії музики, історії української та зарубіжної музики) – Лабораторія музично-медієвістичних досліджень – Комп'ютерний клас – Точка бездротового доступу до мережі Інтернет – Аудиторії обладнані мультимедійним проектором – Актова зала ім. А. Кос-Анатольського (вул. Валова, 18) – Актова зала (вул. Фредра, 1) – Лабораторія акустичних та електронних інструментів – Спеціалізовані класи для індивідуальних занять забезпечені музичними інструментами (фортепіано, роялями) – Їдальні – Спортивний комплекс – Навчальні корпуси – Гуртожитки
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– Офіційний сайт ЛНУ ім І. Франка https://www.lnu.edu.ua/ – Веб-сторінка факультету культури і мистецтв – Фахові наукові видання ЛНУ ім І. Франка – Віртуальне навчальне середовище Moodle; – Навчально-методичні комплекси дисциплін (силабуси; матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практики) – Графіки навчального процесу – Наукова бібліотека, читальні зали, віртуальний читальний зал із доступом з мережі Інтернет – Бібліотека Лабораторії музично-медієвістичних досліджень – Корпоративна пошта
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітянських відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених із ЗВО України III-IV рівнів акредитації та мистецьких установ. Кредити, отримані в ЗВО України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність. (Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Інститут церковної музики

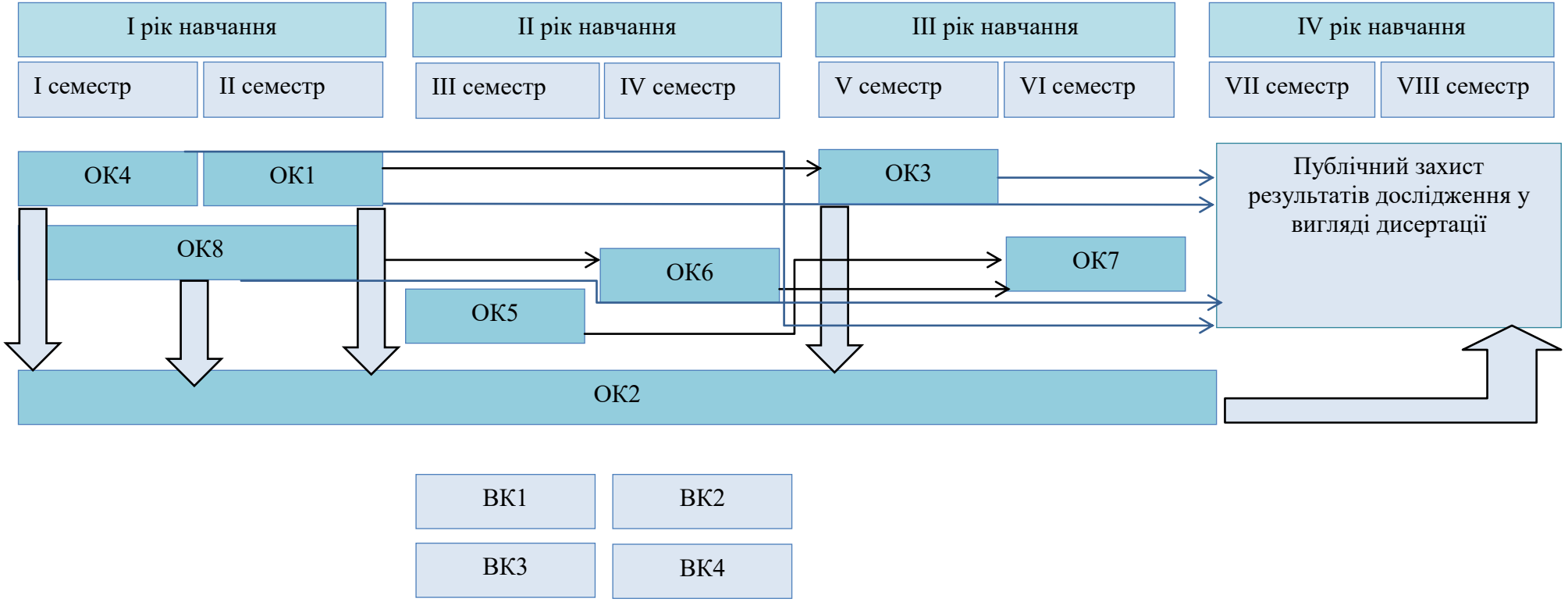
	Українського католицького університету, Галицьке музичне товариство.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та навчальними закладами країн-партнерів, а також у рамках програми ЄС Еразмус+: Болонський університет (Італія), Варшавський університет (РП), Ягелонський університет (РП), Вроцлавський університет (РП), Інститут музики Жешувського університету (РП).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка»

2. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Нормативні навчальні дисципліни			
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)			
ОК 1	Проблеми сучасного музикознавства	3	Іспит
ОК 2	Науковий семінар	4	Залік
ОК 3	Антропологія музики	3	Іспит
	Всього	**10**	
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)			
ОК 4	Філософія	4	Іспит
	Всього	**4**	
Складова 3 (універсальні навички)			
ОК 5	Педагогіка вищої школи	3	Залік
ОК 6	Інформаційні технології та аналіз даних	3	Залік
ОК 7	Педагогічна практика	4	Залік
	Всього	**10**	
Складова 4 (мовні компетентності)			
ОК 8	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	7	Іспит
	Всього	**7**	
	Всього для нормативних дисциплін	**31**	
Вибіркові компоненти ОП			
2. Дисципліни вільного вибору аспіранта			
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)			
ВК 1	1)Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Історія української етномузикології 3) Культурний менеджмент	3	Іспит
ВК 2	1)Етномузикологія: історія та сучасність 2) Філософія музичної орієнталістики 3) Методологія музично-медієвістичних досліджень	3	Іспит
	Всього	**6**	
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)			
ВК 3	1)Підготовка науково-інноваційного проекту 2)Методологія підготовки наукової публікації 3)Психологія вищої школи	3	Залік
ВК 4	1) Інтелектуальна власність і трансфер технологій 2) Інновації та підприємництво	3	Залік
	Всього	**6**	
	Всього для дисциплін вільного вибору	**12**	
	Загальна кількість	**43**	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



ІІ. НАУКОВА СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Наукова складова освітньо-наукової програми передбачає проведення аспірантом власного наукового дослідження під керівництвом наукового керівника та оформлення його результатів у вигляді дисертації. Дисертація на здобуття ступеня доктор філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання актуального наукового завдання за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, результати якого характеризуються науковою новизною та практичною цінністю і оприлюднені у відповідних публікаціях.

Наукова складова освітньо-наукової програми:

- оформляється у вигляді індивідуального плану наукової роботи аспіранта і є складовою навчального плану аспірантури;
- включає звітність про публікації наукових статей, виступи на наукових конференціях, наукових семінарах, круглих столах, симпозіумах.

Перспективні напрямки наукових досліджень за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

Актуальними напрямами наукових розробок у сфері музичного мистецтва є дослідження українознавчого спрямування, зокрема проблематики музичної медієвістики, української традиційної музики, органології, практичного музикознавства, трансформації музично-сценічних жанрів, музичного термінотворення та різностороннього висвітлення сучасних культурно-мистецьких процесів.

З огляду на це, пріоритетними напрямами досліджень аспірантів за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка є вивчення різноманітних аспектів музичної україністики, історії та теорії світової музичної культури й філософії мистецтв як базових напрямків сучасної музикологічної науки.

ІІІ. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ТРЕТЬОГО (ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
Вимоги до дисертаційної роботи	Дисертація є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері музичного мистецтва або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація повинна бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти (наукової установи).

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми (загальні, спеціальні)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
ЗК1	•	•	•	•			•	
ЗК2	•	•				•		•
СК1	•	•	•					
СК2	•	•	•	•				
СК3	•	•		•		•		
СК4					•		•	
СК5	•	•	•	•	•	•		•
СК6	•	•		•				
СК7		•						•
СК8	•					•		•

V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-наукової програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
РН1	•	•	•					
РН2		•						•
РН3	•	•	•	•	•		•	
РН4	•	•		•				
РН5	•	•	•				•	
РН6	•	•		•		•		
РН7				•		•		•
РН8					•		•	
РН9	•	•	•					
РН10						•		