"ЗАТВЕРДЖУЮ"

В.о. ректора

Володимир МЕЛЬНИК

(підпис)

"30" 05 2025 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки **Науковий ступінь** доктор філософії

за спеціальністю В 5 Музичне мистецтво **Термін навчання** 4 роки

Форма навчання очна (денна, вечірня)

програмою освітньо-науковою **на основі** магістра (спеціаліста)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к
III	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	дтп	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к
IV	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	з	з	з	з									

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

ІІ. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
						Аудиторних					I курс		II курс		III курс		IV курс	
							у тому числі				Семестри							
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Всього	Лекції	практичні	семінарські	Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів у семестрі							
											16	16	16	16	16	16	16	16
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																		
ОК1	Проблеми сучасного музикознавства	2		3	90	32	16	16		58		2						
ОК2	Науковий семінар		6	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5		
ОК3	Антропологія музики	5		3	90	32	16	16		58					3			
	Всього	**2**	**1**	**10**	**300**	**128**	**32**	**32**	**64**	**172**	**0,5**	**2,5**	**0,5**	**0,5**	**3,5**	**1,5**		
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																		
ОК4	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4							
	Всього	**1**		**4**	**120**	**64**	**32**		**32**	**56**	**4**							
Складова 3 (універсальні навички)																		
ОК5	Педагогіка вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2					
ОК6	Інформаційні технології та аналіз даних		4	3	90	32	16	16		58				2				
ОК7	Педагогічна практика		6	4	120					120								
	Всього		**3**	**10**	**300**	**180**	**32**	**32**		**236**			**2**	**2**				
Складова 4 (мовні компетентності)																		
ОК8	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5						
	Всього	**1**		**7**	**210**	**140**		**140**		**70**	**2,25**	**6,5**						
Всього для нормативних дисциплін		**4**	**4**	**31**	**930**	**512**	**96**	**204**	**96**	**534**	**6,75**	**9,0**	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**1,5**	**0**	**0**
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																		
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																		
ВК1	1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Історія української етномузикології 3) Культурний менеджмент	3		3	90	48	32	16		42			3					
ВК2	1) Етномузикологія: історія та сучасність 2)Філософія музичної орієнталістики 3) Методологія музично-медієвістичних досліджень	4		3	90	48	32	16		42				3				
	Всього	**2**		**6**	**180**	**96**	**64**	**32**		**84**			**3**	**3**				
Складова 3 (універсальні навички)																		

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
						Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Загальний обсяг	Всього	у тому числі				Семестри							
		екзамени	заліки				Лекції	практичні	семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів у семестрі							
											16	16	16	16	16	16	16	16
ВК3	1) Підготовка науково-інноваційного проекту 2) Методологія підготовки наукової публікації 3) Психологія вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2					
ВК4	1) Інтелектуальна властність і трансфер технологій 2) Інновації та підприємництво		4	3	90	32	16	16		58				2				
Всього			**2**	**6**	**180**	**64**	**32**	**32**		**116**			**2**	**2**				
Всього для дисциплін вільного вибору		**3**	**2**	**12**	**360**	**160**	**96**	**64**		**200**			**5**	**5**				
Загальна кількість		**7**	**6**	**43**	**1290**	**672**	**192**	**268**	**96**	**734**	**6,75**	**9**	**7,5**	**7,5**	**2,5**	**1,5**		

Навчальний план вводиться з 2025/2026 навчального року для аспірантів І року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 26 березня 2025 року, протокол № 3

Ухвалено Вченою радою Університету від 30.05 **2025 року, протокол №** 83/5

Декан факультету культури і мистецтв _____ (підпис) **Мирослава Циганик** (ініціали та прізвище)

Завідувач відділу аспірантури та докторантури _____ (підпис) **Наталія Литвинович** (ініціали та прізвище)

Т.в.о. проректора з наукової роботи _____ (підпис) **Іван Куньо** (ініціали та прізвище)