МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА
Факультет культури і мистецтв
Кафедра бібліотекознавства і бібліографії

Затверджено
Факультет культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
Декан факультету _____ доц. Мирослава ЦИГАНИК
(протокол ВР факультету №1 від 31 серпня 2026 року)

На засіданні кафедри бібліотекознавства і бібліографії
Завідувач кафедри
бібліотекознавства і бібліографії _____ доц. Роксана БІЛОУСОВА
(протокол кафедри №1 від 31 серпня 2026 року)

Силабус з навчальної дисципліни
“Історія книги”,
що викладається в межах ОПП
“Інформаційна діяльність, бібліотечна та архівна справа”
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності В13 “Бібліотечна, інформаційна та архівна справа”

Львів 2026 р.

Назва курсу	Історія книги
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Драгоманова, 5
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра бібліотекознавства і бібліографії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	В “Культура, мистецтво та гуманітарні науки”, В13 “Бібліотечна, інформаційна та архівна справа”
Викладачі курсу	Седляр Олександр Володимирович, кандидат історичних наук, доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії;
Контактна інформація викладачів	oleksandr.sedlyar@lnu.edu.ua ol.sedlyar@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	Передбачені консультації онлайн. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/istoriia-knyhy
Інформація про курс	Протягом курсу буде розглянуто основні етапи історії книги у світі та в Україні, розвиток книжкової культури від Античності до початку XXI ст. Належну увагу буде приділено розвитку технологій виробництва книги – від книгописання до сучасного цифрового друку. Також буде простежено еволюцію сприйняття книги людиною – від доби античних сувоїв до епохи масового читання та появи електронних книг. У семи темах із 12 йдеться про історію книги в Україні.
Коротка анотація курсу	Дисципліна “Історія книги” є нормативною дисципліною зі спеціальності В13 “Бібліотечна, інформаційна та архівна справа” для освітньої програми першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в 1-му семестрі в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни “Історія книги” є засвоєння студентами знань про розвиток книговидання як послідовного процесу, початки якого сягають епохи Стародавнього Світу; його основні етапи (Античність, Середньовіччя, Ранньомодерна доба, XIX–XX ст.), характерні риси цих етапів, особливості книжкової культури в різні історичні періоди, а також про розвиток книговидання на українських землях від появи рукописних книг у X ст. до кінця XX ст.
Література для вивчення дисципліни	Основна література: 1. Вальєхо І. *Подорож книжки. Від папірусу до кіндла*. Київ : Лабораторія, 2023. 464 с. 2. Васьківська О. Друкована книжкова продукція видана на терені України у 1917 році. *Вісник Книжкової палати*. 2010. № 12. С. 25–28. 3. Васьківська О. Книговидавнича діяльність в УСРР у 1926 р.: тенденції та особливості розвитку. *Вісник Книжкової палати*. 2016. № 2. С. 38–42. 4. Єфремов С. В тісних рамцях. Українська книга в 1798–1916 рр. Його ж. *Вибране : статті, наукові розвідки, монографії* / упоряд., передм. та прим. Е. Соловей. Київ : Наук. думка, 2002. С. 152–180. 5. Запаско Я. П. *Пам’ятки книжкового мистецтва. Українська рукописна книга*. Львів : Світ, 1995. 478 с. 6. Індутна К. І. Розвиток видавничої справи в Україні. *Економіка і прогнозування*. 2010. № 2. С. 145–154. 7. Ісаєвич Я. *Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми*. Львів : Ін-т українознавства ім. І. Крип’якевича, 2002. 520 с. 8. *Історія книжкового мистецтва* [Електронний ресурс] : конспект

	лекцій : навч. посіб. / уклад.: Ю. О. Коренюк. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 58 с. 9. Каракоз О. О. *Історія книги* : навч. посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. 360 с. 10. Кароєва Т. Р. *Розвиток книжкової культури як чинник модернізації суспільства в українських губерніях другої половини XIX – початку XX ст.* [Електронний ресурс] : дис. […] докт. іст. наук. Київ, 2016. 539 с. 11. Ківшар Т. І. *Український книжковий рух як історичне явище (1917–1923)*. Київ : Логос, 1996. 339 с. 12. Коренюк Ю. О., Петренко-Заневський О. В. *Історія розвитку мистецтва шрифту* [Електронний ресурс] : конспект лекцій. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2026. 96 с. 13. Макарова М. Поширення книжкової продукції на Правобережжі та в Західній Україні у XVI–XVIII ст. *Український інформаційний простір*. 2022. № 2 (10). С. 214–231. 14. Мак-Люен М. *Галактика Гутенберґа: становлення людини друкованої книги*. Київ : Ніка-Центр, 2008. 392 с. 15. Марціняк Н. Пропаганда і реклама книги в УРСР (друга половина 1940-х – кінець 1980-х рр.). *Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника*. Львів, 2011. Вип. 3 (19). С. 174–188. 16. Мовна М. Українське книговидання у Галичині міжвоєнного двадцятиріччя: панорамний огляд. *Наукові зошити історичного факультету Львівського університету*. 2024. Вип. 25. С. 175–184. 17. Молоткіна В. К. *Становлення та розвиток видавничої справи в УСРР–УРСР у 20–30-ті роки XX ст.* Переяслав-Хмельницький : Лукашевич О. М., 2012. 415 с. 18. Монолатій І. *Виконавець слова. Яків Ореншайн. Український видавець на перехрестях культур, ідеологій та політики*. Київ : Дух і літера, 2025. 272 с. 19. Низовий М. А. Українська книжка на початку XX ст.: спроба кількісно-якісного аналізу (1901–1917 рр.). *Вісник Харківської державної академії культури*. Харків, 2011. Вип. 34. С. 128–141. 20. Овчінніков В. С. *Історія книги: еволюція книжкової структури*: навч. посіб. Львів : Світ, 2005. 420 с. 21. Петтіґрі Е. *Книга на війні. Бібліотеки й читачі воєнного часу*. Київ : Лабораторія, 2024. 448 с. 22. Пірко М. І. *Українська книговидавнича справа в Галичині (1919–1939): історичні умови, проблематика, внесок у національний рух* : дисертація […] докт. філософії за спец. 032 “Історія та археологія” […]. Львів, 2021. 23. Теремко В. І. Людина в епоху друку. *Обрії друкарства*. 2020. № 1 (8). С. 162–176. 24. Тимошик М. С. *Історія видавничої справи* : підручник. Вид. 2-ге, виправ. Київ : Наша культура і наука, 2007. 496 с. 25. Фрис В. *Історія кириличної рукописної книги в Україні X–XVIII ст.* Львів, 2003. 188 с. 26. Фрис В. Я. Періодизація розвитку книги в Україні від найдавніших часів до початку XXI ст. *Рукописна та книжкова спадщина України*. 2010. Вип. 14. С. 198–210. 27. Шпак В. І. Трансформація видавничої справи України у період переходу від командно-адміністратиної до ринкової системи управління (1990–2010 рр.). *Гілея*. 2010. Вип. 41. С. 420–433. 28. Febvre L., Martin H.-J. *Narodziny książki*. Warszawa, 2021. 578 s.

Тривалість курсу	150 год.
Обсяг курсу	1-й семестр: 48 годин аудиторних занять, з них 24 години лекцій, 24 години практичних занять, а також 102 години самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Як наслідок вивчення курсу студент повинен **набути компетентності**: **Загальні** ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК3. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК6. Навички використання інформаційних і комунікативних технологій. ЗК7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність працювати в команді. ЗК10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК11. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свободи людини і громадянина в Україні. ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **Фахові** ФК1. Здатність здійснювати відбір, аналіз, оцінку, систематизацію, моніторинг, організацію, зберігання, розповсюдження та надання в користування інформації та знань у будь-яких форматах. ФК2. Здатність використовувати методи систематизації, пошуку, збереження, класифікації інформації для різних типів контенту та носіїв. ФК3. Здатність використовувати сучасні прикладні комп'ютерні технології, програмне забезпечення, мережеві та мобільні технології для вирішення професійних завдань. ФК4. Здатність аналізувати закономірності розвитку, документно-інформаційних потоків та масивів, як штучно створеної підсистеми соціальних комунікацій. ФК6. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації. ФК7. Здатність впроваджувати інноваційні технології виробництва інформаційних продуктів і послуг, підвищення якості інформаційного обслуговування користувачів інформаційних, бібліотечних та архівних установ. ФК8. Здатність проектувати та створювати документноінформаційні ресурси, продукти та послуги.

	ФК11. Здатність використовувати автоматизовані інформаційно-пошукові системи, організовувати електронні бібліотеки та архіви. ФК14. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, постійного підвищення рівня інформаційної культури. **Предметні результати навчання** ПРН1. Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності. ПРН4. Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення та задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів. ПРН5. Узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням. ПРН10. Кваліфіковано використовувати типове комп'ютерне та офісне обладнання. ПРН11. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань. ПРН13. Оцінювати результати діяльності та відстоювати прийняті рішення. ПРН15. Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва. ПРН17. Бути відповідальним, забезпечувати ефективну співпрацю в команді. ПРН18. Навчатися з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.
Ключові слова	Книга, читання, письмо, друк, видавництво, книгарня, книжкова культура.
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	Тема 1. Історія книги на Стародавньому Сході та в античній Європі. Тема 2. Середньовічна рукописна книга в Західній Європі. Тема 3. Візантійська книга. Давньоукраїнська рукописна книга: загальні зауваження. Тема 4. Давньоукраїнська рукописна книга: осередки книгописання та репертуар. Тема 5. Поява книгодрукування. Стародрукована книга в Європі. Тема 6. Відомі європейські видавництва ранньомодерної доби. Початки книгодрукування на українських землях. Тема 7. Українське книгодрукування у XVII–XVIII ст. Тема 8. Видавнича галузь в Європі та світі у XIX ст. Технологічні новації. Масове книговидання. Тема 9. Книговидання у XX ст. Тема 10. Українська книга на Наддніпрянщині у XIX – на початку XX ст. Тема 11. Українське книговидання у міжвоєнний період. Тема 12. Українське книговидання у другій половині XX ст. – на початку XXI ст. Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ
Підсумковий	Іспит в кінці 1-го семестру,

контроль, форма	письмовий
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із всесвітньої історії, історії України, історії українського книговидання.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентації, лекції, колаборативне навчання, дискусія, індивідуальні письмові роботи.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання на практичних заняттях проводиться за 50-бальною шкалою, оскільки форма звітності – іспит. Бали протягом 1-го семестру нараховуються за наступним співвідношенням: • робота на практичних заняттях: 35 % загальної оцінки; максимальна кількість балів 35; • самостійна робота: 15 % загальної оцінки; максимальна кількість балів 15. Підсумкова максимальна кількість балів за роботу в 1-му семестрі – 50. • іспит (письмовий): 50 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції (відбуватимуться онлайн) і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані на практичних заняттях (усні відповіді), а також за результатами оцінки виконання самостійної роботи (підготовка та представлення презентації на обрану тему). При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Теми на самостійне опрацювання	Питання на вибір для всіх студентів: 1. Папірус як матеріал для письма. Давні рукописи на папірусі.

(підготовка презентації)	2. Якими були книжки в Стародавньому Римі. 3. Монастирське книгописання у ранньому Середньовіччі. 4. Ілюстровані рукописи пізнього Середньовіччя. 5. Давньоукраїнська кирилична рукописна книга до XVI ст. 6. Відомі давньоукраїнські рукописні книжкові пам'ятки XVI–XVII ст. 7. Інкунабули – найдавніші друковані книги. 8. Друки відомих європейських видавців XVI–XVII ст. (можна обрати одного видавця). 9. Видання Івана Федорова. 10. Львівські друки XVII–XVIII ст. 11. Київські друки XVII–XVIII ст. 12. Почаївські друки XVIII ст. 13. Розвиток друкарських технологій у XIX–XX ст. 14. Масова книга в Європі та Америці у XIX ст. 15. Ілюстрована книга XIX–XX ст. Подарункові видання. 16. Тоталітарні режими XX ст. і книга. 17. Книговидання українською мовою у XX–XXI ст. (на прикладі творів одного автора). 18. Чи цікава паперова книга для сучасного читача?
Питання до іспиту	Питання для всіх студентів: 1. Охарактеризуйте розвиток книжкової культури в античній Європі. 2. Які характерні риси розвитку рукописної книги у Західній Європі в пізньому середньовіччі? 3. Порівняйте книгописання на українських землях у XII і в другій половині XVI – першій половині XVII ст. 4. Як можна описати розвиток книговидання в Європі XVI ст.? 5. Які відомі видавництва (видавців) ранньомодерної Європи ви знаєте? Опишіть їх здобутки. 6. Порівняйте книговидання у Львові та Києві у XVII–XVIII ст. 7. Чому другу половину XIX ст. називають добою масового книговидання? Які особливості цього періоду в історії книги? 8. Опишіть еволюцію українського книговидання на Наддніпрянській Україні за 100 років – від 1830 р. до 1930 р. 9. Які характерні риси розвитку книговидання у світі в XX ст.? Назвіть особливості цього процесу, притаманні окремим країнам. 10. Проаналізуйте специфіку українського книговидання у другій половині XX ст. і зміни, які відбулися після 1991 р.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, практичне заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тиждень /	Тема 1. Історія книги на Стародавньому Сході та в античній	лекція	1. Вальєхо І. Подорож книжки. Від папірусу до кіндла. Київ : Лабораторія, 2023. – 464 с.		

2 год	Європі. 1. Стародавній Єгипет. 2. Месопотамія. 3. Давній Китай. 4. Стародавня Греція. 5. Стародавній Рим.		2. Каракоз О. О. Історія книги : навч. посіб. / О. О. Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с. 3. Овчінніков В. С. Історія книги: еволюція книжкової структури: навч. посіб. – Львів : Світ, 2005. – 420 с.		
1 тиждень / 2 год	Тема 2. Середньовічна рукописна книга в Західній Європі. 1. Монастирські та університетські скрипторії – центри книжкового виробництва. 2. Міські ремісничі книгописні майстерні. 3. Оформлення середньовічних манускриптів.	лекція	1. Каракоз О. О. Історія книги : навч. посіб. / О. О. Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с. 2. Овчінніков В. С. Історія книги: еволюція книжкової структури: навч. посіб. – Львів : Світ, 2005. – 420 с.		
2 тиждень / 2 год.	Тема 1. Історія книги на Стародавньому Сході та в античній Європі.	практичне заняття			
3 тиждень / 2 год.	Тема 2. Середньовічна рукописна книга в Західній Європі.	практичне заняття			
3 тиждень / 2 год.	Тема 3. Візантійська книга. Давньоукраїнська рукописна книга: загальні зауваження. 1. Візантійське книгописання у VI–XI ст.: загальний огляд. 2. Мініатюра візантійської рукописної книги. 3. Давньоукраїнська рукописна книга: загальні зауваження і періодизація. 4. Кириличний шрифт. Оздоблення й ілюстрування кириличних рукописів XI–XV ст.	лекція	1. Історія книжкового мистецтва: Конспект лекцій [Електронний ресурс]: навч. посіб. / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Ю. О. Коренюк. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 58 с. 2. Овчінніков В. С. Історія книги: еволюція книжкової структури: навч. посіб. – Львів : Світ, 2005. – 420 с. 3. Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні X–XVIII ст. – Львів, 2003. – 188 с.		
4 тижд	Тема 4. Давньоукраїнська	лекція	1. Запаско Я. П. Пам’ятки книжкового мистецтва.		

ень / 2 год.	рукописна книга: осередки книгописання та репертуар. 1. Період сакрального статусу книги (X – середина XVI ст.). Осередки книгописання. 2. Репертуар рукописних книг: переклади, оригінальні твори. Читання книг. 3. Період десакралізації рукописної книги (друга половина XVI–XVIII ст.). Книгописання: осередки-регіони. 4. Книжковий репертуар другого періоду.		Українська рукописна книга. – Львів : Світ, 1995. – 478 с. 2. Тимошик М. С. Історія видавничої справи : підручник. – Вид. 2-ге, виправлене. – Київ : Наша культура і наука, 2007. – 496 с. 3. Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні X–XVIII ст. – Львів, 2003. – 188 с.		
5 тиждень / 2 год.	Тема 3. Візантійська книга. Давньоукраїнська рукописна книга: загальні зауваження.	практич-не заняття			
5 тиждень / 2 год.	Тема 4. Давньоукраїнська рукописна книга: осередки книгописання та репертуар.	практич-не заняття		.	
6 тиждень / 2 год.	Тема 5. Поява книгодрукування. Стародрукована книга в Європі. 1. Друкарська діяльність та винаходи Йоганна Ґутенберґа. 2. Розвиток книгодрукування та культури друкованої книги. 3. Раннє книгодрукування у різних європейських країнах.	лекція	1. Каракоз О. О. Історія книги : навч. посіб. / О. О. Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с. 2. Мак-Люен М. Галактика Ґутенберґа: становлення людини друкованої книги. – Київ : Ніка-Центр, 2008. – 392 с. 3. Тимошик М. С. Історія видавничої справи : підручник. – Вид. 2-ге, виправлене. – Київ : Наша культура і наука, 2007. – 496 с. 4. Febvre L., Martin H.-J. Narodziny książki. – Warszawa, 2021. – 578 s.		
7	Тема 6. Відомі	лекція	1. Ісаєвич Я. Українське		

тиждень / 2 год.	європейські видавництва ранньомодерної доби. Початки книгодрукування на українських землях. 1. Книговидавнича діяльність Альда Мануція, Христофора (Крістофа) Плантена, фірми Ельзевірів. 2. Початки кирилично-го друкарства. Перша друкарня у Львові. 3. Видавничий осередок у Острозі. 4. Видавництво Львівського братства до середини XVII ст. 5. Львівські приватні видавці й друкарі.		книговидання: витоки, розвиток, проблеми. – Львів : Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, 2002. – 520 с. 2. Каракоз О. О. Історія книги : навч. посіб. / О. О. Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с. 3. Мак-Люен М. Галактика Гутенберґа: становлення людини друкованої книги. – Київ : Ніка-Центр, 2008. – 392 с. 4. Тимошик М. С. Історія видавничої справи : підручник. – Вид. 2-ге, виправлене. – Київ : Наша культура і наука, 2007. – 496 с. 5. Febvre L., Martin H.-J. Narodziny książki. – Warszawa, 2021. – 578 s.		
7 тиждень / 2 год.	Тема 5. Поява книгодрукування. Стародрукована книга в Європі.	практич-не заняття			
8 тиждень / 2 год.	Тема 7. Українське книгодрукування у XVII–XVIII ст. 1. Початки друкарства в Києві. Київське лаврське друкарство 30–40-х років XVII ст. 2. Лавра як головний український видавець (1650–1721 рр.). 3. Друкарня єпископа Лазаря Барановича: Новгород-Сіверський і Чернігів. 4. Початок російських репресій, їх мотиви і наслідки. Київське і чернігівське книговидання під контролем цензури. 5. Українські видавці у Львові. 6. Українські монастирські друкарні Правобережжя: Унів і	лекція	1. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. – Львів : Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, 2002. – 520 с. 2. Каракоз О. О. Історія книги : навч. посіб. / О. О. Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с. 3. Тимошик М. С. Історія видавничої справи : підручник. – Вид. 2-ге, виправлене. – Київ : Наша культура і наука, 2007. – 496 с.		

	Почаїв.				
9 тиждень / 2 год.	Тема 6. Відомі європейські видавництва ранньомодерної доби. Початки книгодрукування на українських землях.	практичне заняття			
9 тиждень / 2 год.	Тема 7. Українське книгодрукування у XVII–XVIII ст.	практичне заняття			
10 тиждень / 2 год.	Тема 8. Видавнича галузь в Європі та світі у XIX ст. Технологічні новації. Масове книговидання. 1. Розвиток поліграфічної галузі у XIX ст. 2. Набірна техніка. Літографія та ілюстрації. 3. Формування ринку масових видань. 4. Універсальні та спеціалізовані видавництва.	лекція	Каракоз О. О. Історія книги : навч. посіб. / О. О. Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с.		
11 тиждень / 2 год.	Тема 8. Видавнича галузь в Європі та світі у XIX ст. Технологічні новації. Масове книговидання.	практичне заняття			

11 тиждень / 2 год.	Тема 9. Книговидання у XX ст. 1. Поліграфія в XX ст. 2. Тенденції розвитку видавничої справи. 3. Книговидання у різних країнах у XX ст. 4. Видавництва в СРСР.	лекція	Петтіґрі Е. Книга на війні. Бібліотеки й читачі воєнного часу. – Київ : Лабораторія, 2024. – 448 с.		
12 тиждень / 2 год.	Тема 9. Тема 9. Книговидання у XX ст.	практичне заняття			
13 тижд	Тема 10. Українська книга на	лекція	1. Васьківська О. Друкована книжкова продукція видана на		

ень / 2 год.	Наддніпрянщині у XIX – на початку XX ст. 1. Видавнича діяльність наддніпрянських українців до кінця 1870-х рр. 2. Видавнича діяльність наддніпрянських українців наприкінці XIX – на початку XX ст. 3. Українське книговидання на Наддніпрянщині доби Визвольних змагань: 1917–1918 рр. 4. Українське книговидання на Наддніпрянщині доби Визвольних змагань: 1919 рік.		терені України у 1917 році // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 12. – С. 25–28. 2. Єфремов С. В тісних рамцях. Українська книга в 1798–1916 рр. // Єфремов С. Вибране : статті, наукові розвідки, монографії / упоряд., передм. та прим. Е. Соловей. – Київ : Наук. думка, 2002. – С. 152–180. 3. Низовий М. А. Українська книжка на початку XX ст.: спроба кількісно-якісного аналізу (1901–1917 рр.) // Вісник Харківської державної академії культури. – Харків, 2011. – Вип. 34. – С. 128–141.		
13 тиждень / 2 год.	Тема 11. Українське книговидання у міжвоєнний період. 1. Книговидання в радянській Україні у міжвоєнний період: творення і розвиток нової видавничої системи. 2. Книговидання в УСРР у 1924–1928 рр. 3. Тотальний контроль друкованого слова. Головліт як чинник придушення інакодумства. 4. Українське книговидання у Галичині у міжвоєнний період: статистика та видавничі осередки. 5. Тематика української книжкової продукції у міжвоєнній Галичині.	лекція	1. Васьківська О. Книговидавнича діяльність в УСРР у 1926 р.: тенденції та особливості розвитку // Вісник Книжкової палати. – 2016. – № 2. – С. 38–42. 2. Мовна М. Українське книговидання у Галичині міжвоєнного двадцятиріччя: панорамний огляд // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. – 2024. – Вип. 25. – С. 175–184. 3. Монолатій І. Виконавець слова. Яків Оренштайн. Український видавець на перехрестях культур, ідеологій та політики. – Київ : Дух і літера, 2025. – 272 с. 4. Пірко М. І. Українська книговидавнича справа в Галичині (1919–1939): історичні умови, проблематика, внесок у національний рух – Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 “Історія та		

			археологія” […]. – Львів, 2021.		
14 тиждень / 2 год.	Тема 10. Українська книга на Наддніпрянщині у XIX – на початку XX ст.	практичне заняття			
15 тиждень / 2 год.	Тема 11. Українське книговидання у міжвоєнний період.	практичне заняття			

15 тиждень / 2 год.	Тема 12. Українське книговидання у другій половині XX ст. – на початку XXI ст.
	
	1. Книговидання в УРСР у 1945–1991 рр.
	2. Українське книговидання у 1990-х рр.: організаційний та тематичний аспекти.
	3. Основні причини глибокої кризи української видавничої галузі на межі XX–XXI ст.
		лекція	1. Індутна К. І. Розвиток видавничої справи в Україні // Економіка і прогнозування. – 2010. – № 2. – С. 145–154.
			2. Марціняк Н. В. Стан книгорозповсюдження в контексті книжкової культури України (1946–1991 рр.) // Поліграфія і видавнича справа. – 2011. – № 2. – С. 77–81.
			3. Шпак В. І. Трансформація видавничої справи України у період переходу від командно-адміністратиної до ринкової системи управління (1990–2010 рр.) // Гілея. – 2010. – Вип. 41. – С. 420–433.		

16 тиждень / 2 год.	Тема 12. Українське книговидання у другій половині XX ст. – на початку XXI ст.	практичне заняття			