

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

проф. Мельник В. П.  
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ” 2026 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Магістр перформативного мистецтва  
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) а спеціалізацією Сценічне мистецтво

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва Строк навчання 1 рік 4 місяці  
(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)

за спеціалізацією В6. 01 Сценічне мистецтво на основі бакалавра  
(зазначається освітній ступінь)

освітньо-професійною програмою Театрознавство  
(назва програми)

рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень форма навчання денна  
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	ПД	ПД	ПД	ПД	П	П	П	ПД	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;  
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4				16	52
II			8	2	7 + 5*		17
Разом	32	4	8	2	7 + 5*	16	69

\* - без відриву

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (управлінська)	3	4
Педагогічна (асистентська)	3	4
<b>РАЗОМ</b>		8

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна (магістерська) робота із захистом в ЕК	3

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і		
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс
				Курсові	Контрольні			у тому числі				Семестри		
		Всього	Лекції					Лабораторні	Практичні	1		2	3	
											Кількість тижнів в семестрі			
							16	16						

### 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

#### 1.1. Цикл загальної підготовки

ЗК 1.1.01	Педагогіка вищої школи	1	1	1	1	3	90	32	16	16	58	2/3		
ЗК 1.1.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням		1			4	120	32	0	32	88	2/4		
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>210</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>146</b>	<b>4</b>		

#### 1.2. Цикл професійної та практичної підготовки

ПП 1.2.01	Актуальні методи дослідження театру		1			3	90	32	16	16	58	2/3		
ПП 1.2.02	Авторське право і суміжні права		1			3	90	32	16	16	58	2/3		
ПП 1.2.03	Педагогічна (асистентська) практика		3д			6	180				180			/6
ПП 1.2.04	Виробнича (управлінська) практика		3д			6	180				180			/6
ПП 1.2.05	Кваліфікаційна (магістерська) робота					18	540				540			/18
<b>Всього</b>			<b>4</b>			<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>1046</b>	<b>4</b>		

#### 1.3. Освітньо-професійна програма: Театрознавство

ПП 1.3.01	Методика викладання театрознавчих дисциплін	1				3	90	32	16	16	58	2/3		
ПП 1.3.02	Сучасні контексти театрального процесу	1				3	90	32	16	16	58	2/3		
ПП 1.3.03	Кураторство у перформативних мистецтвах (практикум)	2				3	120	64	0	64	58	2/3		
ПП 1.3.04	Авангардний театр України	2				3	90	32	16	16	58		2/3	
ПП 1.3.05	Менеджмент та проектна діяльність у театральній справі (практикум)	2				4	120	64	0	64	56	2/2	2/2	
ПП 1.3.06	Магістерський семінар		2			4	120	64	0	64	56	2/2	2/2	
<b>Всього</b>		<b>5</b>	<b>1</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>256</b>	<b>64</b>	<b>192</b>	<b>434</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
<b>Всього нормативних навчальних дисциплін</b>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>67</b>	<b>2010</b>	<b>384</b>	<b>112</b>	<b>272</b>	<b>1626</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	

### 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

**2.1. Дисципліни вільного вибору студента**

**2.1.1 Цикл загальної підготовки**

ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		2			3	90	32	16	0	16	58		2/3	
------------	----------------------------	--	---	--	--	---	----	----	----	---	----	----	--	-----	--

**2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки**

ПП2.1.2.1.01	Дисципліна 1		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ПП2.1.2.2.01	Дисципліна 2		2			4	120	32	16		16	88		2/4.	
ПП2.1.2.3.01	Дисципліна 3		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ПП2.1.2.4.01	Дисципліна 4		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ПП2.1.2.5.01	Дисципліна 5		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
<b>Всього вибірових навчальних дисциплін</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>23</b>	<b>690</b>	<b>192</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>498</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
<b>Загальна кількість</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0</b>		<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>576</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>384</b>	<b>2124</b>			
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>													<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Кількість екзаменів</b>													<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Кількість заліків</b>													<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Кількість контрольних робіт</b>															
<b>Кількість курсових робіт</b>															

Ухвалено Вченою Радою факультету від “\_\_\_” \_\_\_ 2025 протокол №  
 Ухвалено Вченою Радою Університету від “\_\_\_” \_\_\_ 2026 прототокол №  
 Навчальний план вводиться з 2025-2026 навчального року для студентів I курсу  
 Декан факультету \_\_\_\_\_

(підпис)

Циганик М. І.  
(прізвище та ініціали)

Начальник навчально-методичного відділу  
 Центру забезпечення якості освіти \_\_\_\_\_

Проректор \_\_\_\_\_

ШИФР за ОП	Перелік дисципліни вільного вибору здобувачів ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП “Театрознавство”, 2026-2027 н.р.
	Назва блоку /Перелік навчальних дисциплін
ПП2.1.2.1.01	<i>БЛОК 1</i> Іншомовна театральна культура Львова Драматургія у європейському театральному контексті Українське поетичне кіно
ПП2.1.2.2.01	<i>БЛОК 2</i> Театральне мистецтво: історія і сьогодення Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу Театральне кураторство
ПП2.1.2.3.01	<i>БЛОК 3</i> Сучасне образотворче мистецтво Постколоніальні студії в театрознавстві Музичне краєзнавство
ПП2.1.2.4.01	<i>БЛОК 4</i> Лекторська майстерність Театр і гендер Теорія і практика сучасних напрямів світового театру
ПП2.1.2.5.01	<i>БЛОК 5</i> Театр і суспільство Сучасне кіномистецтво Шекспірівські студії (англійською мовою)

Ухвалено Вченою Радою факультету

Декан факультету



доц. Циганик М. І.