

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
_____ 2026 р. (протокол № ____)
Ректор
_____ проф. Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ

ПРОЄКТ

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

першого освітньо-професійного рівня вищої освіти (бакалавр)

Галузь знань: **В Культура мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність: **В6 Перформативні мистецтва**

Освітньо-професійна програма: **Хореографія**

Львів 2026

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для вступників спеціальності «В6 Перформативні мистецтва» освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня освіти проводиться у терміни відповідно до Правил прийому Львівського національного університету імені Івана Франка у 2026 році.

Творчий конкурс проводиться в очному форматі. Здійснюватиметься відеозапис творчого конкурсу. Забезпечується оприлюднення відеозаписів творчого конкурсу на сайті закладу вищої освіти, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчих іспитів у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (це стосується крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс передбачає:

- перевірку даних (фізіологічні дані: розтяжка, виворотність, підйом стопи, крок, пропорційність тулуба; володіння хореографічною технікою; музичні здібності: відчуття ритму, слухові навички; ступінь акторської майстерності; здатність до хореографічного втілення художнього образу);

- танцювальний урок (практичне виконання екзерсису (уроку) класичного танцю на представлені комбінації викладачем);

- виконання власного танцювального етюду (номера), заздалегідь підготовленого, тривалістю від 1 до 2 хвилин (класичного, народного, бального, сучасного танцю та ін.) за вибором вступника;

- виконання хореографічного етюду (номера) на задану тему (час для підготовки – до 30 хв.).

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен вступник за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу вступник набрав менше 150 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

ТВОРЧУ РОБОТУ ВСТУПНИКА ОЦІНЮЮТЬ ЗА ТАКИМИ ПАРАМЕТРАМИ:

1. Оцінка професійних даних:

- Оцінки фізіологічних даних: розтяжка, виворотність, підйом стопи, крок, пропорційність тулуба.

- Ступінь володіння хореографічною технікою.
- Оцінка музичних здібностей вступника (відчуття ритму, слухові навички).
- Ступінь акторської майстерності.
- Здатність до хореографічного втілення художнього образу.

2. Танцювальний урок.

3. Виконання власного танцювального етюду (фрагменту танцю), заздалегідь підготовленого (класичного, народного, бального, сучасного танцю) за вибором вступника.

4. Виконання власного хореографічного етюду (номера) на задану тему.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

100-бальна шкала (від 100 до 200 балів)			
100-149 балів	150-169 балів	170-189 балів	190-200 балів
Початковий рівень	Середній рівень	Високий рівень	Відмінний рівень
<p>Вступник не в повному обсязі виконав програму творчого конкурсу.</p> <p>Виявив мінімальне розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів. Продемонстрував мінімальну виразність і образ-но-емоційну цілісність виконання, відсутні елементи сценічної культури.</p> <p>Виявив мінімальні хореографічні здібності та належний рівень володіння своїм тілом.</p> <p>Продемонстрував наявність мінімальних професійних фізіологічних даних.</p> <p>Продемонстрував мінімальний рівень володіння хореографічною технікою.</p> <p>Музичні здібності (відчуття ритму, слухові навички) на мініальному початковому рівні.</p> <p>Володіє акторською майстерністю на мініальному початковому рівні.</p> <p>Втілює художні образи засобами хореографії на мініальному рівні.</p>	<p>Вступник виконав на належному рівні програму <i>початко-вог</i> рівня складності.</p> <p>Виявив достатнє розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів.</p> <p>Продемонстрував достатню виразність і образ-но-емоційну цілісність виконання, елементи сценічної культури.</p> <p>Виявив достатні хореографічні здібності та належний рівень володіння своїм тілом.</p> <p>Продемонстрував достатні професійні фізіологічні дані. Продемонстрував достатній рівень володіння хореографічною технікою.</p> <p>Музичні здібності (відчуття ритму, слухові навички) на достатньому рівні.</p> <p>Володіє акторською майстерністю на достатньому рівні.</p> <p>Втілює художні образи засобами хореографії на достатньому рівні.</p>	<p>Вступник виконав на належному рівні програму <i>середньо-го</i> рівня складності.</p> <p>Виявив глибоке розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів.</p> <p>Продемонстрував добру технічну виразність і образ-но-емоційну цілісність виконання, належну сценічну культуру.</p> <p>Виявив добрі хореографічні здібності та належний рівень володіння своїм тілом.</p> <p>Продемонстрував добрі професійні фізіологічні дані.</p> <p>Продемонстрував добрий рівень володіння хореографічною технікою.</p> <p>Музичні здібності (відчуття ритму, слухові навички) на доброму рівні.</p> <p>Володіє акторською майстерністю на доброму рівні.</p> <p>Втілює художні образи засобами хореографії на доброму рівні.</p>	<p>Вступник блискуче виконав програму <i>високого</i> рівня складності.</p> <p>Виявив вичерпне розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів. Продемонстрував досконалу виразність і образ-но-емоційну цілісність виконання, високу сценічну культуру.</p> <p>Виявив яскраві хореографічні здібності та належний рівень володіння своїм тілом.</p> <p>Продемонстрував наявність яскравих професійних фізіологічних даних.</p> <p>Володіє хореографічною технікою на високому рівні.</p> <p>Має музичні здібності (відчуття ритму, слухових навичок) на дуже доброму рівні.</p> <p>Дуже добре володіє акторською майстерністю. Майстерно втілено хореографічними засобами художній образ.</p>

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (і заокруглюють його до цілого балу) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня.

Програму творчого конкурсу для вступників спеціальності В6 Перформативні мистецтва за освітньою програмою “Хореографія” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 15 від 16 квітня 2026 р.).

Декан факультету
культури і мистецтв

Мирослава ЦИГАНИК