

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні приймальної комісії  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

\_\_\_\_\_ 2026 р. (протокол № \_\_\_\_)

Ректор

\_\_\_\_\_ проф. Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ

**ПРОЄКТ**

**ПРОГРАМА**  
**ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для здобуття першого освітньо-професійного рівня вищої освіти (бакалавр)  
на основі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою  
музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки  
фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність: **В5 Музичне мистецтво**

Освітньо-професійна програма: **Хорове диригування**

Львів 2026

## **ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ**

Творчий конкурс для вступників спеціальності В5 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми «Хорове диригування» першого (бакалаврського) рівня освіти у терміни, відповідні до Правил прийому Львівського національного університету імені Івана Франка у 2026 році.

Творчий конкурс проводиться в очному форматі. Здійснюватиметься відеозапис творчого конкурсу. Забезпечується оприлюднення відеозаписів творчого конкурсу на сайті закладу вищої освіти, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчих іспитів у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (це стосується крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Конкурс проводять в один етап, який передбачає:

- диригування 1 твору;
- виконання 1 твору на музичному інструменті;
- виконання пісні (а cappella або з супроводом);
- перевірка музично-теоретичних знань та рівня розвитку різних видів музичного слуху.

Вступник має виконати усі вищезазначені елементи творчого конкурсу. Оцінюється рівень складності виконуваного репертуару, розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів, технічна виразність і образно-емоційна цілісність виконання. Під час творчого конкурсу визначаються загальні музикальні та диригентські здібності вступника, його вокальні дані, рівень володіння музичним інструментом і музично-теоретичними знаннями, а також рівень розвитку різних видів музичного слуху.

## **ШКАЛА, ПАРАМЕТРИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Кожен вступник за участь у творчому конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо вступник за участь у творчому конкурсі набрав менше 150 балів, його не допускають до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання.

## Параметри оцінювання творчого конкурсу:

1. Рівень складності виконуваних творів.
2. Розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів.
3. Технічна виразність і образно-емоційна цілісність виконання творів.
4. Сценічна культура вступника.
5. Диригентські здібності та рівень володіння диригентським апаратом.
6. Вокальні дані та рівень володіння голосом.
7. Рівень володіння музичним інструментом.
8. Музично-теоретичні знання.
9. Рівень розвитку різних видів музичного слуху.

## Критерії оцінювання творчого конкурсу

<b>100-бальна шкала (від 100 до 200 балів)</b>			
<b>100-149 балів</b>	<b>150-169 балів</b>	<b>170-189 балів</b>	<b>190-200 балів</b>
<p>Вступник не в повному обсязі виконав програму творчого конкурсу.</p> <p>Виявив мінімальне розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів. Продемонстрував мінімальну технічну виразність і образно-емоційну цілісність виконання, відсутні елементи сценічної культури.</p> <p>Виявив мінімальні диригентські здібності та відповідний рівень володіння диригентським апаратом.</p> <p>Продемонстрував мінімальні вокальні дані та початковий рівень володіння голосом.</p> <p>Продемонстрував мінімальний рівень володіння музичним інструментом.</p> <p>Музично-теоретичні знання на мінімальному початковому рівні.</p> <p>Різні види музично-го слуху на мінімальному рівні.</p>	<p>Вступник виконав на належному рівні програму <i>початкового рівня складності</i>.</p> <p>Виявив достатнє розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів. Продемонстрував достатню технічну виразність і образно-емоційну цілісність виконання, елементи сценічної культури.</p> <p>Виявив достатні диригентські здібності та відповідний рівень володіння диригентським апаратом.</p> <p>Продемонстрував достатні вокальні дані та початковий рівень володіння голосом.</p> <p>Продемонстрував достатній рівень володіння музичним інструментом.</p> <p>Музично-теоретичні знання на достатньому рівні.</p> <p>Різні види музично-го слуху на достатньому рівні.</p>	<p>Вступник виконав на належному рівні програму <i>середнього рівня складності</i>.</p> <p>Виявив глибоке розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів. Продемонстрував добру технічну виразність і образно-емоційну цілісність виконання, належну сценічну культуру.</p> <p>Виявив добрі диригентські здібності та належний рівень володіння диригентським апаратом.</p> <p>Продемонстрував добрі вокальні дані та належний рівень володіння голосом.</p> <p>Продемонстрував добрий рівень володіння музичним інструментом.</p> <p>Музично-теоретичні знання на доброму рівні.</p> <p>Різні види музичного слуху на доброму рівні.</p>	<p>Вступник блискуче виконав програму <i>високого рівня складності</i>.</p> <p>Виявив вичерпне розуміння змісту та жанрово-стильових особливостей виконуваних творів. Продемонстрував досконалу технічну виразність і образно-емоційну цілісність виконання, високу сценічну культуру.</p> <p>Виявив яскраві диригентські здібності та високий рівень володіння диригентським апаратом.</p> <p>Продемонстрував яскраві вокальні дані та високий рівень володіння голосом.</p> <p>Продемонстрував високий рівень володіння музичним інструментом.</p> <p>Музично-теоретичні знання на високому рівні.</p> <p>Різні види музичного слуху яскраво розвинені.</p>

## ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня.

Програму творчого конкурсу для вступників спеціальності В5 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми «Хорове диригування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 15 від 16 квітня 2026 р.).

Декан факультету  
культури і мистецтв

Мирослава ЦИГАНИК