

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка

_____ 2026 р. (протокол № ___)

Ректор

_____ проф. Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ

ПРОЄКТ

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

першого освітньо-професійного рівня вищої освіти (бакалавр)

(на основі повної загальної середньої освіти)

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність: **В1 Аудіовізуальне мистецтво на медіавиробництво**

Освітньо-професійна програма: **Продюсерство з аудіовізуального мистецтва**

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для вступників спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіа виробництво» за освітньо-професійною програмою «Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» першого (бакалаврського) рівня освіти проводиться у терміни відповідно до Правил прийому Львівського національного університету імені Івана Франка у 2026 році.

Творчий конкурс проводиться в очному форматі. Здійснюватиметься відеозапис творчого конкурсу. Забезпечується оприлюднення відеозаписів творчого конкурсу на сайті закладу вищої освіти, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчих іспитів у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (це стосується крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводять в *один етап*, який передбачає:

1. Написання есе на запропоновану тему відбувається в аудиторії у день проведення творчого конкурсу. Для виконання письмової роботи (обсяг – до 2 рукописних сторінок, формату А4) вступникам надають одну годину.

2. Презентація портфоліо, яке вступник готує самостійно і презентує в часі складання творчого конкурсу в аудиторії передбачає демонстрацію 7-10 фото (зроблених власноруч), тематично об'єднаних у спільний сюжет.

Творчий конкурс передбачає демонстрацію практичних навиків, що дозволяє вступнику продемонструвати знання, необхідні для обраного фаху. Проведення творчого конкурсу відбувається в один етап.

Роботи вступників мають демонструвати здатність до образного та логічного мислення, творчу уяву та продемонструвати здатність до створення сценаріїв на запропоновану тему.

ШКАЛА, ПАРАМЕТРИ І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен вступник за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу вступник набрав менше 150 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання. Творчу роботу вступника оцінюють за такими параметрами:

<i>50 балів – есе</i>	<i>50 балів – портфоліо</i>
1. Змістовність та повнота подачі матеріалу; 2. Оригінальність викладу; 3. Граматична та лексична грамотність.	1. Вміння створити логічно-асоціативний ряд фото; 2. Вміння демонструвати креативне мислення; 3. Вміння репрезентувати свою роботу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕСЕ				
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Вступник/ця не висвітлила обрану тему, тексту подають до 1 аркуша; Відсутня чітка структура викладу, не збережена логіка подачі тексту есе; текст написано з лексичними і граматичними помилками.	Вступник/ця частково висвітлюють обрану тему, тексту подають більше 1 аркуша; Відсутня чітка структура тексту, не збережена логіка викладу; текст написано з лексичними і граматичними помилками.	Вступник/ця у написанні есе частково висвітлюють обрану тему; тексту подають більше 1 аркуша, структура тексту логічна та зрозуміла; текст написано з невеликими помилками.	Вступник/ця максимально точно висвітлила обрану тему; структура тексту логічна та зрозуміла; текст граматично та лексично грамотний з незначними помилками.	Вступник/ця максимально точно висвітлила обрану тему; структура тексту логічна та зрозуміла; текст граматично та лексично грамотний без граматичних та лексичних помилок.
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОРТФОЛІО				
0-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Вступник/ця невпевнено презентують підготовлений фоторяд, він налічує менше 7 фото; Відсутня чітка структура портфоліо, не дотриманий логічно-асоціативний ряд; тематика фото не є актуальною.	Вступник/ця не впевнено презентують підготовлений фоторяд, який налічує 7 фото; Відсутня чітка структура портфоліо, не дотриманий логічно-асоціативний ряд; тематика фото не є актуальною.	Вступник/ця впевнено презентують підготовлений фоторяд, який налічує 7-10 фото; структура портфоліо зрозуміла, однак бракує логічного викладу; тематика не актуальна.	Вступник/ця максимально коректно та точно презентує фоторяд; структура презентації фото продумана, логічна та зрозуміла; однак тематика не актуальна.	Вступник/ця максимально коректно та точно презентує фоторяд; структура презентації фото продумана, логічна та зрозуміла; обрана тематика актуальна.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати додають та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і

вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують не пізніше наступного дня.

Програму творчого конкурсу для вступників спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» за освітньо-професійною програмою «Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» першого (бакалаврського) рівня освіти затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 15 від 16 квітня 2026 р.).

Декан факультету
культури і мистецтв

Мирослава ЦИГАНИК