

**Науково-методична комісія (НМК) 2 з Культури, мистецтва та гуманітарних наук;
підкомісія В6 Перформативні мистецтва**

Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет культури і мистецтв кафедра режисури та хореографії

Національний університет фізичного виховання і спорту України
Тренерський факультет кафедра хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту

Київський національний університет культури і мистецтв
Кафедра хореографічного мистецтва

Харківська державна академія культури
Факультет хореографічного мистецтва

Коледж хореографічного мистецтва
«Київська муніципальна академія танцю імені Серґа Лифаря»
кафедра хореографічних та мистецьких дисциплін



Програма
Всеукраїнської міжвузівської науково-практичної
конференції-практикуму «Обговорення проєкту
стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

14 квітня 2026 р.
м. Львів

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Олександр Анатолійович Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка

Члени організаційного комітету:

Ольга Сергіївна Білаш доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва

Лілія Леонідівна Козинко доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва

Ірина Сергіївна Мостова доцент, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва

Аліна Миколаївна Підлипська професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

Модератор конференції

Олександр Плахотнюк

Секретар

Дана Лисенко

ПЛАН-КАЛЕНДАР

Всеукраїнська міжвузівська науково-практична конференції-практикум
«Обговорення проєкту стандарту вищої освіти першого (бакалаврського)
рівня зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура,
мистецтво та гуманітарні науки»
14.04.2026 року

- 09:40–09:55 – **реєстрація учасників, доповідачів пленарного засідання**
Інтернет платформа Zoom
- 10:00–12:00 – **пленарне засідання**
Інтернет платформа Zoom
- 12:00–12:30 – **підведення підсумків**
Інтернет платформа Zoom

Регламент – дистанційна Інтернет конференція

Виголошення доповіді – **7–10 хв.**

Обговорення доповіді (*по завершенню виступу всіх доповідачів*) – **3–7 хв.**

Формат дистанційний платформа Zoom:

<https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=NkHhZDp4TsANoEq2lNCIQpPk4MQWB5e.1>

Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285

Код доступу: 2026

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

14 квітня 2026 року
10:00

*Модератор: **Олександр Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

*Секретар: **Дана Лисенко** – здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня Львівського національного університету імені Івана Франка*

Вітальне слово

Пленарне засідання

ДОПОВІДІ ТА ОБГОВОРЕННЯ

*Модератор: **Олександр Плахотнюк** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.*

***Плахотнюк Олександр Анатолійович** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).*

Позитивні сторони впровадження Стандартів вищої освіти галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 024 «Хореографія», чи збережеться дана тенденція з впровадженням нового Стандарту?

***Білаш Ольга Сергіївна** – доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури,*

мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Київ, Україна)

Козинко Лілія Леонідівна – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Київ, Україна)

Мостова Ірина Сергіївна – доцент, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Харків, Україна)

Ключові аспекти формування Стандарту вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Підлипська Аліна Миколаївна – професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

Пропозиції щодо змістового та технічного редагування тексту проєкту «Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Рубан Віктор Васильович – доктор філософії (культурологія) викладач кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Аналіз проєкту стандарту вищої освіти в контексті можливостей та загроз для розвитку хореографічної культури в Україні

Зареєстровані учасники
обговорення Проєкту стандарту

- Андрощук Людмила Михайлівна** – доцент кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря»
- Бабяк Єлізавета Яеопівна** – Заслужений працівник культури України, викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури та мистецтв» Закарпатської обласної ради
- Безпаленко Юлія Василівна** – голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка, здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія»
- Берест Роман Ярославович** – професор, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Вельган Лілія Петрівна** – асистент музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка
- Верховенко Ольга Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України
- Водяна Валентина Олександрівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
- Водяний Богдан Остапович** – професор, заслужений діяч мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка

- Головченко Олексій Іванович** – доцент, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри хореографії та спортивних дисциплін Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка
- Горголь Віталій Петрович** – кандидат педагогічних наук, майстер спорту України зі спортивних танців, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка»
- Горголь Петро Степанович** – доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка»
- Грек Володимир Анатолійович** – доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв
- Дідик Наталія Борисівна** – старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського
- Дубінін Віталій Ігорович** – доктор філософії (хореографія), асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Єфімчук Олена Миколаївна** – заслужена артистка України, викладач Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії
- Калієвський Костянтин Васильович** – доктор філософії (хореографія) старший викладач Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка
- Квецко Ольга Ярославівна** – доцент, кандидат мистецтвознавства Карпатського національного університету ім. Василя Стефаника
- Клим'юк Юрій-Станіслав Вячеславович** – доктор філософії, викладач кафедри хореографічного мистецтва Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова
- Корисько Наталія Михайлівна** – доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
- Короткевич Ксенія Єгорівна** – доктор філософії, викладач кафедри хореографічного мистецтва Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова

- Косаковська Леся Петрівна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету ім. Лесі Українки
- Кузик Олег Євгенович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Кундис Руслан Юрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Лань Оксана Богданівна** – доктор філософії (хореографія), доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Лисенко Дана Анатоліївна** – заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Літовченко Олена Андріївна** – доктор філософії (хореографія) викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університет фізичної культури ім. Івана Боберського
- Лупак Наталія Миколаївна** – професор, доктор педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка
- Максименко Віра Іванівна** – доцент, доктор філософії, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя
- Маркевич Софія Любомирівна** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Мельничук Любомир Федорович** – викладач кафедри хореографічного мистецтва Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова.
- Мокрій Роксолана Сергіївна** – доктор філософії (хореографія) викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університет фізичної культури ім. Івана Боберського

- М'ялківська Світлана Андріївна** – старший викладач Українського державного університету ім. Миколи Драгоманова
- Насткевич Ірина Андріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка.
- Павлішена Людмила Валеріївна** – доцент, кандидат філологічних наук, викладач кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії
- Пархоменко Олександр Миколайович** – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя
- Підлуцька Марія Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка.
- Погребняк Марина Миколаївна** – професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка
- Пригода Лілія Борисівна** – доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка
- Рева Яна Григорівна** – старший викладач Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка
- Ростовська Юлія Олександрівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя
- Синюк Віра Андріївна** – заслужена артистка України, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка
- Солонинка Тетяна Василівна** – асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка

- Тараненко Юлія Петрівна** – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету
- Таранник Алла Олександрівна** – начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв
- Таранцева Олена Олександрівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, доцент кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка
- Ткаченко Інна Ігорівна** – заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка
- Ткаченко Ірина Олександрівна** – доцент, кандидат педагогічних наук доцент кафедри хореографії та спортивних дисциплін Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка
- Цапак Микола Йосипович** – доктор філософії, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету ім. Лесі Українки
- Циганик Мирослава Іванівна** – доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка
- Шумілова Вікторія Віталіївна** – заслужена артистка України, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
- Щур Людмила Богданівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка
- Яцеленко Андрій Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка