

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

ПРОГРАМА



**ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ**
Львівський університет



**Львівський національний університету імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури і хореографії**



**XXII Всеукраїнська науково-практична
конференція молодих вчених аспірантів
та студентів
«Хореографічна культура –
мистецькі виміри»**

**Третій Всеукраїнський конкурс-захист
студентських наукових робіт
спеціальність 024 «Хореографія» / В6 Перформативні
мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне
мистецтво у 2025/2026 навчальному році**

**08 квітня
2026 року
10:00**

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

ПРОГРАМА

XXII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» третього Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт здобувачів вищої освіти із галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія / (за новим переліком спеціальностей 2024 р.) В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Мирослава Циганик кандидатка філологічних наук, доцентка, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Члени організаційного комітету:

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Безпаленко Юлія голова ради молодих науковців кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Дана Лисенко заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Модератор конференції

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вступне слово

- **Мирослава Іванівна Циганик** – кандидатка філологічних наук, доцентка, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Олег Олегович Петрик** – народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Олександр Анатолійович Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка Науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії.

**Регламент конференції
в режимі дистанційних Інтернет заходів
Виголошення доповіді – 10 хв.
Обговорення доповіді – 5 хв.**



**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

**НАУКОВІ ДОПОВІДІ
СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
08 квітня 2026 року, 10:00
Інтернет платформа Zoom**

Модератор пленарного засідання:

Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії.

Секретар:

Юлія Василівна Безпаленко – заступниця голови ради молодих науковців кафедри режисури та хореографії, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Доповідачі:

Беляєва Даяна Ігорівна

Використання штучного інтелекту в сучасній хореографічній освіті
Код шифрування роботи KR_32-04.2026

Гап Євгенія Сергіївна

Вплив занять хореографією на формування самооцінки та я-концепції дітей молодшого шкільного віку
Код шифрування роботи KR_01-04.2026

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Гедз Анна-Вікторія Юріївна

Феномен танцтеатру Піна Бауш у контексті розвитку сучасної хореографії ХХ століття

Код шифрування роботи **KR_02-04.2026**

Граділь Ростислав Олегович

Формування пластичного образу в хореографічній роботі з молодшими школярами на матеріалі українських народних казок

Код шифрування роботи **KR_33-04.2026**

Дзьобка Аліна Ігорівна

Роль дзеркального контролю у формуванні сприйняття власного тіла артистами танцю

Код шифрування роботи **KR_03-04.2026**

Довга Анастасія Миколаївна

Навчання українському народному танцю ігровими методами

Код шифрування роботи **KR_04-04.2026**

Єпик Єлизавета Романівна

Хореографія як засіб соціальної адаптації дітей, тимчасово переміщених із зон військових дій

Код шифрування роботи **KR_34-04.2026**

Кизима Вікторія Валеріївна

Викладання танцю в час війни

Код шифрування роботи **KR_05-04.2026**

Кондор Оксана Андріївна

Вплив воєнних дій на діяльність хореографічних колективів та мистецтво

Код шифрування роботи **KR_06-04.2026**

Конончук Марина Григорівна

Участь дитини з розладом дефіциту уваги з гіперактивністю (РДУГ) у танцювальних заняттях: особливості та досвід

Код шифрування роботи **KR_07-04.2026**

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Кухаренко Ілона Олександрівна

Еволюція, класифікація та синтез хореографічних стилів у сучасній танцювальній культурі

Код шифрування роботи **KR_08-04.2026**

Лагно Вікторія Павлівна

Аналіз реалізації теми «Мрія дорослої жінки танцювати» у сценічному та хореографічному мистецтві

Код шифрування роботи **KR_35-04.2026**

Мордвінова Валерія Андріївна

Використання мультимедіа в сучасному хореографічному мистецтві

Код шифрування роботи **KR_09-04.2026**

Насткевич Ірина Андріївна

Втілення міфологічних образів української легенди «Дерево життя» засобами сучасної хореографії

Код шифрування роботи **KR_36-04.2026**

Никорович Іван Юрійович

Проблематика творчої співпраці концертмейстера та балетмейстера на уроках хореографії (на прикладі Народного дитячо-юнацького ансамблю народного танцю «Полуничка»)

Код шифрування роботи **KR_47-04.2025**

Підлуцька Марія Сергіївна

Народний художній колектив ансамбль танцю «Подільничка»: історія становлення та творчий шлях (місто Хмельницький)

Код шифрування роботи **KR_10-04.2026**

Саркісян Анжеліна Ашотівна

Провідні діячі хореографічного мистецтва сучасної Херсонщини

Код шифрування роботи **KR_12-04.2026**

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Сембратович Віктор Андрійович

Аналіз фото та відео як інструмент мистецтвознавчого дослідження танцювальної культури України

Код шифрування роботи **KR_48-04.2026**

Скакун Валерія Сергіївна

Український авангард у хореографії – пошуки нових форм та ідей

Код шифрування роботи **KR_11-04.2026**

Степова Аліна Вікторівна

Методичні підходи до використання імпровізації у сучасному танці

Код шифрування роботи **KR_13-04.2026**

Тімошкіна Маргарита Олександрівна

Соціокультурна замкненість як механізм трансформації локальних хореографічних осередків Тернопільщини

Код шифрування роботи **KR_14-04.2026**

Трофимова Вікторія Володимирівна

Хореографічне мистецтво в системі культурного спротиву: аспекти формування та збереження національної ідентичності

Код шифрування роботи **KR_37-04.2026**

Циганська Інеса Павлівна

Танцювальна культура awalim: зміст терміну та естетика танцю

Код шифрування роботи **KR_38-04.2026**

Ціхонь Ганна Вячеславівна

Вплив сучасного танцю на формування емоційної культури дітей

Код шифрування роботи **KR_39-04.2026**

Чечіна Аліса Олександрівна

Хореографічне мистецтво в умовах війни: нові смисли та способи художнього вираження

Код шифрування роботи **KR_40-04.2026**

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Чижук Вікторія Андріївна

Хореографія театру моди як засіб пластичного вираження

Код шифрування роботи **KR_15-04.2026**

Ярмолівська Ольга Романівна

Програма удосконалення гнучкості дітей 9-10 років в процесі
занять хореографією з використанням засобів стретчингу

Код шифрування роботи **KR_41-04.2026**



**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Склад конкурсної комісії:

Квас Олена Валеріївна – **голова галузевої конкурсної комісії**, докторка педагогічних наук, професорка проректорка з наукової роботи та інновацій ЛНУ ім. Івана Франка;

Циганик Мирослава Іванівна – **заступниця голови галузевої конкурсної комісії**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка;

Плахотнюк Олександр Анатолійович – **секретар галузевої конкурсної комісії із спеціальності 024 «Хореографія» / спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

Андрощук Людмила Михайлівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря» (м. Київ, Україна);

Берест Роман Ярославович, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

Благова Тетяна Олександрівна, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна);

Верховенко Ольга Анатоліївна, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна);

Гордєєв Володимир Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна);

Замлинний Володимир Святославович, заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного українського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк, Україна);

Квецько Ольга Ярославівна, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано Франківськ, Україна);

Кравчук Олена Геннадіївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка завідувачка кафедри мистецьких дисциплін, комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород, Україна);

Кундис Руслан Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

Мостова Ірина Сергіївна, кандидатка мистецтвознавства, деканка факультету хореографічного мистецтва, доцент кафедри народної хореографії та теорії танцю Харківської державної академії мистецтв (м. Харків, Україна);

Підлипська Аліна Миколаївна, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна);

Рижий Віталій Миколайович, директор у Львівській хореографічній школи (м. Львів, Україна), (за згодою) (м. Львів, Україна);

Синеок Віра Андріївна, заслужена артистка України, в.о. завідувачки кафедри хореографії Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка (м. Київ, Україна);

Сосіна Валентина Юріївна, кандидатка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського (м. Львів, Україна);

Тараненко Юлія Петрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ, Україна);

Терешенко Наталя Віталіївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. завідувачки кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон, Україна).

Шариков Денис Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри циркових жанрів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (м. Київ, Україна);

Щур Людмила Богданівна, кандидатка мистецтвознавства, доцент музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна).

**XXII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених,
аспірантів та студентів
«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»
м. Львів, 08 квітня 2026 року**

Мандатна комісія у складі:

Кузик Олег Євгенович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка;

Маркевич Софія Любомирівна, асистент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка;

Лисенко Дана Анатоліївна, заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Безпаленко Юлія Василівна, голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія».

Склад апеляційної комісії:

Погребняк Марина Миколаївна – **голова апеляційної комісії**, голова апеляційної комісії, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувач, професорка кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна);

Савко Надія Миколаївна, докторка філософії, директорка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна);

Лань Оксана Богданівна, докторка філософії (хореографія), доцентка кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна).

