



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Наказ

06 04 2026 р.

Львів

№ 466

*Про проведення Третього Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт здобувачів вищої освіти із галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво у 2025/2026 навчальному році*

Згідно з Положенням “Про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Хореографічне мистецтво»”, затвердженим Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка від 25.03.2026 року №5/3

наказую:

1. Провести Третій Всеукраїнський конкурс-захист наукових робіт здобувачів вищої освіти із галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво у Львівському національному університеті імені Івана Франка у термін з 16 березня до 30 квітня 2026 року

2. Провести захист конкурсних робіт 8 квітня 2026 року в режимі наукової онлайн-конференції “Хореографічна культура – мистецькі виміри” на базі факультету культури і мистецтв Університету.

3. Для організації та проведення Третього Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт здобувачів вищої освіти із галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво затвердити:

1) оргкомітет у такому складі:

Квас Олена Валеріївна – докторка педагогічних наук, професорка, проректорка з наукової роботи та інновацій, голова оргкомітету;

Циганик Мирослава Іванівна – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, заступниця голови оргкомітету;

Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка,

заступник голови оргкомітету із спеціальності 024 “Хореографія”/спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво;

Кундис Руслан Юрійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, секретар оргкомітету;

Лисенко Дана Анатоліївна – заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, член оргкомітету;

Безпаленко Юлія Василівна – голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувачка вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність “024 Хореографія”, член оргкомітету.

2) склад конкурсної комісії:

Квас Олена Валеріївна – голова галузевої конкурсної комісії, докторка педагогічних наук, професорка, проректорка з наукової роботи та інновацій ЛНУ ім. Івана Франка;

Циганик Мирослава Іванівна – заступниця голови галузевої конкурсної комісії, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка;

Плахотнюк Олександр Анатолійович – секретар галузевої конкурсної комісії із спеціальності 024 “Хореографія” /спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

Андрощук Людмила Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін коледжу хореографічного мистецтва “Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря” (м. Київ, Україна);

Берест Роман Ярославович – доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

Благова Тетяна Олександрівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна);

Верховенко Ольга Анатоліївна – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна);

Гордєєв Володимир Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна);

Замлинний Володимир Святославович – заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного українського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк, Україна);

Квєцко Ольга Ярославівна – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна);

Кравчук Олена Геннадіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри мистецьких дисциплін комунального закладу вищої освіти “Академія культури і мистецтв” Закарпатської обласної ради (м. Ужгород, Україна);

Кундис Руслан Юрійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна);

Мостова Ірина Сергіївна – кандидатка мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва, доцентка кафедри народної хореографії та теорії танцю Харківської державної академії мистецтв (м. Харків, Україна);

Підлипська Аліна Миколаївна – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна);

Рижий Віталій Миколайович – директор Львівської хореографічної (м. Львів, Україна), (за згодою);

Синюк Віра Андріївна – заслужена артистка України, в.о. завідувачка кафедри хореографії Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка (м. Київ, Україна);

Сосіна Валентина Юріївна – кандидатка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського (м. Львів, Україна);

Тараненко Юлія Петрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ, Україна);

Терешенко Наталя Віталіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. завідувачки кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон, Україна).

Шариков Денис Ігорович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри циркових жанрів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (м. Київ, Україна);

Щур Людмила Богданівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна).

### 3) мандатна комісія у складі:

Кузик Олег Євгенович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка;

Маркевич Софія Любомирівна – асистентка кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка;

Лисенко Дана Анатоліївна – заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Безпаленко Юлія Василівна – голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувачка вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність “024 Хореографія”.

### 4) склад апеляційної комісії:

Погребняк Марина Миколаївна – голова апеляційної комісії, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна);

Савко Надія Миколаївна, директорка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна);

Лань Оксана Богданівна, докторка філософії (Хореографія), доцентка кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка (м. Львів, Україна).

### 4. Декану факультету культури і мистецтв Мирославі Циганик:

4.1. Довести до відома закладів вищої освіти – учасників Конкурсу про результати рецензування робіт.

4.2. Надіслати запрошення до участі у науково-практичній конференції студентам закладів вищої освіти.

4.3. За результатами рецензування та захисту наукових робіт оприлюднити рейтинговий список до 30 квітня 2026 року на сайті Львівського національного університету імені Івана Франка, факультету культури і мистецтв <https://kultart.lnu.edu.ua/> та <https://kultart.lnu.edu.ua/students/conference>.

4.4. Подати звіт про підсумки проведення Конкурсу згідно з додатками 3, 4, 5 до “Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Хореографічне

мистецтво»” (на паперовому та електронному носії) у відділ організаційного супроводу наукових досліджень НДЧ (к.348) до 5 травня 2026 року.

5. Бухгалтерській службі Університету здійснити оплату виконаної роботи викладачам, які беруть участь в організації та науково-методичному забезпеченні Конкурсу відповідно до обсягу виконаної роботи та до угод цивільно-правового характеру за рахунок коштів спеціального фонду Університету.

6. Контроль за виконанням наказу покласти на проректорку з наукової роботи та інновацій Олену Квас.

*Підстава: рапорт декана факультету культури і мистецтв Мирослави Циганик.*

Ректор

Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ

Погоджено:

1. Проректор з НР \_\_\_\_\_

2. Начальник ВК \_\_\_\_\_

3. Начальник ПФВ \_\_\_\_\_

4. Головний бухгалтер \_\_\_\_\_

5. Голова НТ \_\_\_\_\_