ВИТЯГ
з протоколу зустрічі робочої групи
ОПП "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно"
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

від 23 травня 2025 р.

ПРИСУТНІ:

Проф. Баша О. П., (в. о. завідувача кафедри), доц. Циганик М.І. (гарант ОПП), доц. Максименко С. М., доц. Плахотнюк О. А., доц. Роса-Лаврентій С. І., асист. Новосад-Лесюк Х. Н., студ. Лука О., Кравчук О. А. – директор-художній керівник Львівського академічного театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки», заслужений діяч мистецтв України.

СЛУХАЛИ

Про зміни в ОПП "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

ВИСТУПИЛИ

Доц**.** Циганик М.І. про результати зустрічі зі здобувачами ОР бакалаврами ОПП "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно" (23. 05. 2025 р.), зустрічі з роботодавцями (24. 05. 2025 р.) щодо пропозицій вдосконалення ОПП "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Відповідно до цих зустрічей запропоновано:

1. Внести зміни до Циклу професійної та практичної підготовки Нормативних навчальних дисциплін:

- в ОК "Історія образотворчого мистецтва та архітектури" змінити кількість кредитів ЄКТС з 3 на 6 кредитів ЄКТС у 6, 7, 8 семестрах із формами звітності екзамени (6, 8 семестри);
- внести новий ОК "Історія музики" до навчального плану в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 5 семестрі з формою звітності - залік;
- ОК "Театральна педагогіка та психологія творчості" розділити на два ОК: "Театральна педагогіка та інклюзивність в театрі" (залишивши обсяг 3 кредити ЄКТС в 5 і 6 семестрах із формою звітності екзамен у 6 семестрі) та "Психологія творчості", додавши обсяг 3 кредити ЄКТС із формою звітності залік у 7 семестрі.
- в ОК "Кваліфікаційна робота (демонстрація творчого проєкту)" змінити кількість кредитів ЄКТС з 6 кредитів ЄКТС на 3;
- вилучити ОК "Історія зарубіжного театру" (в обсязі 9 кредитів ЄКТС у 1, 2 семестрах з формою звітності – залік та екзамен), ОК "Теорія і практика кіномистецтва" (в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 4 семестрі з формою звітності – екзамен), ОК "Історія українського театру" (в обсязі 9 кредитів ЄКТС у 2-5 семестрах з формою звітності – залік та екзамени), ОК "Танець" (в обсязі 10 кредитів у 1-6 семестрах з формою звітності – екзамен), ОК "Вокал" (в обсязі 9 кредитів ЄКТС у 3-8 семестрах з формою звітності – залік та екзамен), ОК "Теорія і практика хорового співу" (в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 1-2 семестрах з формою звітності – залік та екзамен), ОК "Історія театру ляльок" (в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 8 семестрі з формою звітності – екзамен), ОК "Культура сценічного мовлення"(в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 1 семестрі з формою звітності – залік).

2. Внести зміни до назв циклів: змінити назву циклу «Освітньо-професійна програма "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно"» на «Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво, Освітньо-професійної програми "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно"».

3. Внести зміни до циклу «Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво, Освітньо-професійної програми "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно"»:

- внести ОК "Історія світового театру" (в обсязі 6 кредитів ЄКТС у 1, 2 семестрах з формою звітності – залік та екзамен), ОК "Теорія і практика кіномистецтва" (в обсязі 4 кредитів ЄКТС у 7, 8 семестрах з формою звітності – екзамен), ОК "Історія українського театру" (в обсязі 6 кредитів ЄКТС у 3-5 семестрах з формою звітності – залік та екзамени), ОК "Танець" (в обсязі 6 кредитів ЄКТС у 3-6 семестрах з формою звітності – екзамен), ОК "Вокал" (в обсязі 9 кредитів ЄКТС у 3-8 семестрах з формою звітності – залік та екзамен),

ОК “Теорія і практика хорового співу” (в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 1-2 семестрах з формою звітності – залік та екзамен), ОК “Культура сценічного мовлення та медіаріторики” (в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 1 семестрі з формою звітності – залік), ОК “Сценічний рух” (в обсязі 3 кредитів ЄКТС у 1-4 семестрах з формою звітності – залік та екзамен).

4. У циклі вибіркових навчальних дисциплін додати ОК: “Історія світового театру XX ст.” “Фольклорний театр”, “Філософія театру”, “Сценічний бій”, “Театр і суспільство”, “Театр і суспільство”, “Основи драматургічної майстерності”, “PR, реклама та брендинг в театрі”, “Іншомовна театральна культура Львова”, “Етика, естетика і театр”, “Історія театральної критики” , “Театральне краєзнавство”, “Редагування”, “Теорія і практика режисерських шкіл XX ст.”, “Основи ексцентрики та жонглювання”, “Інтеграційний театр”, “Перформативні студії”, “Робота з сучасними засобами виразності у сценічному мистецтві”.

УХВАЛИЛИ

Прийняти запропоновані доц. Циганик М. І. зміни у ОПП “Акторське мистецтво драматичного театру та кіно” першого (бакалаврського) рівня.

Голова засідання
гарант ОПП **Мирослава ЦИГАНИК**