МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземної мови для гуманітарних факультетів

Затверджено
на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 26.08.2025 р.)

Завідувач кафедри Роман ДУДОК

СИЛАБУС / SYLABUS

з навчальної дисципліни

«Іноземна мова (Англійська B2)»,

що викладається в межах
ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
за спеціальністю B6 Перформативні мистецтва,
спеціалізацією B6.01 Сценічне мистецтво
галуззю знань B «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Львів 2025

Назва курсу	Іноземна мова (Англійська В2)
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18; вул. Фредра,1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	ОПП Акторське мистецтво драматичного театру і кіно за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво галуззю знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Викладачі курсу	Гриня Наталія Олександрівна, Колодій Мирослава Олегівна, Рижа Уляна Василівна, Пасічник Галина Петрівна, Кобилянська Тетяна Володимирівна, Шикульська Галина Василівна, Гнатів Роман Ярославович.
Контактна інформація викладачів	nataliya.hrynya@lnu.edu.ua myrakolodij@gmail.com uliana_ryzha@ur.net tkobiljanska@gmail.com h.shykulska@gmail.com romanhnativ@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	Згідно розкладу: четвер: 11.50–13.10 год. (вул. Валова, 18). Для онлайн-консультації потрібно попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova
Інформація про курс	Дисципліна «Іноземна мова (англійська, рівень В2)» є нормативною дисципліною зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво, ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно для першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти денної форми навчання. Весь курс триває 4 семестри впродовж І та ІІ року навчання в обсязі 12 кредитів.
Коротка анотація курсу	Курс «Іноземна мова (Англійська В2)» розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для успішного спілкування у професійному середовищі. Курс спрямований на підготовку академічномобільних та високо компетентних фахівців. Це своєю чергою, передбачає оволодіння студентами англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально-побутовій, соціально-культурній та професійній сферах
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Іноземна мова (Англійська В2)» є формування і розвиток англомовної професійної комунікативної компетентності на рівні В2 у студентів гуманітарного спрямування. Цілі курсу: Засвоєння студентами особливостей функціонування мовних конструкцій, моделей та структур, сформованих мовленнєвих, навчальних, когнітивних умінь і навичок та комунікативних стратегій, а також формування здатності будувати ефективну мовленнєву діяльність та поведінку.
Ключові слова	Англійська мова, лексика, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо
Формат курсу	Очний Проведення практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Тривалість курсу	4 семестри (1 та 2 рік навчання)

Обсяг курсу	Всього 360 годин, з них 256 годин аудиторних практичних занять та 104 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	Після завершення курсу студенти опанують: **Загальні компетентності:** ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК05. Златність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. **Спеціальні компетентності:** СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору. СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК11.Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій. **Програмні результати навчання:** ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах. ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	**Комунікативні навички:** міжкультурна комунікація, уміння висловлювати думку іноземною мовою, аргументація та презентація ідей. **Соціальні навички:** робота в команді, співпраця у групах, відповідальність, гнучкість у взаємодії. **Когнітивні навички:** критичне мислення, уміння аналізувати та узагальнювати інформацію, самостійність у прийнятті рішень. **Креативні навички:** творче вирішення комунікативних завдань, інтерпретація текстів і ситуацій, здатність до нестандартних мовленнєвих рішень.
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	II семестр – залік, IV семестр – іспит.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з англійської мови та розвинутих когнітивних навичок.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	*Комунікативний метод:* – діалоги на знайомі теми (привітання, знайомство, побутові ситуації). – обговорення культурних чи мистецьких тем, наприклад, опис художнього твору чи улюбленої вистави. *Аудіовізуальні методи:* – перегляд коротких навчальних відео із завданнями на розуміння змісту. – вправи на повторення почутого для тренування вимови та інтонації. – аудіювання коротких діалогів англійською та виконання тестових завдань до них. *Практичні методи (case-study):* – завдання на переклад коротких текстів (наприклад, афіші подій або частини монологів). – моделювання ситуації відвідування культурного заходу та опису вражень від події

Необхідне обладнання	Підручники, роздатковий матеріал, мультимедійний проектор, персональний комп'ютер, смартфон.
Література для вивчення дисципліни	**Рекомендована література** Рекомендована література Базова 1. Hugh Dellar, Andrew Walkley. Roadmap B1. (Students' Book and Work Book). Pearson Practice English. 2019. 225 p. 2. Virginia Evans. Jenny Dooley. Express Publishing Exam Booster. (Student's Book and Work Book. Preparation for B1). Express Published, 2022. 334 p. 3. Weale H., Yurshenko A. Oxford exam. Trainer B2. Oxford University Press, 2020. 348 p. 4. David Willoughby. The World of Music. Eastern New Mexico University. Brown and Benchmark. 2001. 364 p. 5. Nataly Hrynya, Marta Fedorchuk, Olena Ivasyuta. Culturally sensitive spheres in teaching professional English to students of humanities. – Львів : Іноземна філологія, 2023. Випуск 136, С. 135-147 Допоміжна 1. Evans, Virginia. Round–up 6. English Grammar Practice Person Education Limited, 2009. 2. McCarthy, Michael: O'Dell, Felicity, English Vocabulary for First Certificate- Pearson Education Limited, 2001. 3. Prodromou Luke. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003. 4. Mann M., Taylore-Knowles S. Distination B2. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2007. 5. Leo Jones. New Progress to First Certificate. Cambridge University Press. Self-study Student's Book. 6. Kolodii M. Traditional methods of English / Teaching in Wartime: Challenges and Opportunities for Community Building and Social Change. Tesol Ukraine. Lviv, 2023. P. 145. 7. Kolodii M. Verbalizing conceps of spirit in "Faust" and English and Ukrainian translations. Україна – глобальні зміни у викладанні англійської мови. Львів, 2018. С. 138-141. 8. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: навч.посіб. Київ: ТОВ «ВП Логос».2004.384с. 9. Гнатів Р. Синтаксичний аналіз експресивно-інвертованих конструкцій в англомовному перекладі П. Канді твору Лесі Українки «Лісова пісня». Науковий вісник університету «Львівський ставропігіон». Львів, 2007. № 2. С. 203-209. 10. Гриня Н.О. Семантичні типи контрасту в англійськомовному художньому прозовому тексті. Науковий журнал "Молодий вчений" Херсон : Видавничий дім "Гельветика", 2020. №2.1 (78.1). С. 12–15 11. Гриня Н., Арцишевська А. PHRASAL VERBS : LET'S BRUSH UP OR SWOT THEM UP. / за ред. доц. Мисик Л. В. / Львів, 2019. 388 с. 12. Новий англо-український словник [уклад. М.І. Балла] 5-те видання. К.: Чумацький Шлях, 2008. 668с.

	13. Пасічник Г. Спілкуємося англійською мовою (середній рівень) : підручник. / ред. І. Байбакова, О. Гасько, М. Федоришин. Львів: Растр-7, 2018. 14. Пасічник Г. Лінгвокогнітивна характеристика поняття wind / вітер як конституента лінгвокультурного концепту. Записки з романогерманської філології. Одеса: КП ОМД, 2013. Вип. 1(30). С. 161-170. 15. Гриня Н. Контраст як один з текстотвірних основ та стилістичний принцип дієвості англійськомовного художнього прозового тексту. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. Кропивницький : Видавець Лисенко В. Ф., 2017. Вип. 153. С. 84–87. https://surl.li/tmqvea **Інтернет-ресурси** 1. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar 2. https://greenforest.com.ua/en/projects/articles/free-english-lesson-with-notes 3. https://www.liveworksheets.com/resources/free-b2-english-esl-worksheets-upper-intermediate-interactive-learning 4. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: **І рік навчання** - практичні заняття: максимальна кількість балів 70; - самостійна робота: максимальна кількість балів 30. Максимальна підсумкова кількість балів – 100. **ІІ рік навчання** - практичні заняття: максимальна кількість балів 32; - самостійна робота: максимальна кількість балів 18; - іспит (IV семестр): максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність.** Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням. Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману. **Відвідування занять.** Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим. **Література.** Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури. **Політика оцінювання.** Оцінювання враховує бали за поточну успішність, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнень, дотримання академічної доброчесності та своєчасне виконання завдань. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.** Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/

Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity- at-the-university/.

.

Критерії оцінювання знань студентів	Бали рейтингу	Макс. к-сть балів
1. Бали поточної успішності за участь у практичних заняттях		
Критерії оцінювання (32 заняття на 1 бал = 32 бали)		**Макс. 32 бали**
студенти в повному обсязі володіють навчальним матеріалом, вільно самостійно демонструють його під час виконання вправ.		**32**
студенти достатньо повно володіють навчальним матеріалом, самостійно демонструють його під час виконання вправ в основному розкривають зміст теоретичних питань і практичних завдань. Але при викладені та презентації деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.		**24**
студенти в цілому володіють навчальним матеріалом, самостійно демонструють його під час виконання завдань, розкривають основний зміст теоретичних питань і практичних завдань, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.		**16**
студенти не в повному обсязі володіють навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхнево (без аргументації та обґрунтування) демонструють його під час виконання завдань, недостатньо розкривають зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.		**8**
студенти не володіють матеріалом.		**0**
2. Самостійна робота студентів		
Критерії оцінювання		**Макс. 18 балів**
Самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному практичному занятті. Виконання завдань, які виносяться лише на самостійну роботу контролюється при підсумковому семестровому контролі (іспиті).		
За результатами виконаних завдань:		
студенти в повному обсязі, вчасно і згідно з вимогами виконали завдання, вільно володіють матеріалом;		**18**
студенти достатньо повно, вчасно і згідно з вимогами виконали завдання, з підказками викладача володіють матеріалом;		**14**
студенти в цілому виконали завдання, з порушенням термінів або вимог;		**9**
студенти не в повному обсязі виконали завдання, з порушенням термінів і вимог;		**5**
студент не опрацював самостійно завдань і не володіє матеріалом.		**0**
3. Бали за практичну роботу / виконання програми		
Критерії оцінювання		**Макс. 50 балів**
студенти в повному обсязі володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи.		**50**
студенти достатньо повно володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи. Але не вистачає достатньої глибини, аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.		**40-49**
студенти в цілому володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи. Але не демонструють глибокого всебічного аналізу, обґрунтування,		**30-39**

	аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.	
	студенти не в повному обсязі володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи. Демонструють поверхневе (без аргументації та обґрунтування) опанування прийомів і методів, допускаючи при цьому суттєві неточності.	**20-29**
	студенти частково володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи, допускаючи при цьому суттєві помилки.	**10-19**
	студент(ка) не готовий(а) до іспиту, але намагається окремі теоретичні та практичні завдання.	**0-9**
	Загальна кількість балів по завершенні навчання дисципліни	**100**
Питання до екзамену	Module 1: Vocabulary: comparing different kinds of feelings and emotions; speculating about photos using look, seem and appear; Grammar: Modal verbs and their equivalents; Modal verbs to express sertainty and possibility; Speaking: Talking about famous Ukrainian and British writers and actors; Writing: A report: The benefits of improving students' social activities. Module 2: Vocabulary: Shopping. Money; Grammar: Modal verbs expressing ability. As and like; Speaking: Common shopping habits in Ukraine, the UK and the USA; Writing: A review: A place where people have a good time. Module 3: Vocabulary: Medical matters. Health; Grammar: Relative Pronouns and Relative Clauses; Speaking: Situations related to health, dealing with problems; Writing: An essay: Modern lifestyles can endanger our health. Module 4: Vocabulary: Animals; Grammar: Third and mixed conditionals. Wish, if only and hope; Speaking: Ways to protect the wildlife; Writing: A letter or email: Advice to a visitor to Ukraine. Module 5: Vocabulary: House Space. Benefits and drawbacks of different locations; Grammar: Passive: Causative have and get. Expressing obligation and permission; Speaking: Comparing lifestyles; Writing: An article: My ideal home. Module 6: Vocabulary: Local festivals and celebrations; Grammar: the Passive. Participles I & II; Speaking: My favourite holiday; Writing: An essay: Watching films at the cinema or at home. Тестові завдання для студентів гуманітарних факультетів:	
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.	

Схема курсу					
Тижд. Год.	Тема	Форма заняття	Література	Завдання	Термін виконання
I семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 1 A** family affair. Talking about yourself, your home and your family. Doing the chores. Present Perfect, Simple and Continuous.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,4,6,8,9, 12	Зробити родинне дерево й охарактеризувати свою сім'ю.	тиждень
3-4 тижд. 8 год.	**Тема 2** Introducing people. Practical pieces of advice on how to learn a foreign language. An essay: Shared housework.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,3,5,7,8,9	Коротке повідомлення: My best way of learning a foreign language.	тиждень
5-6 тижд. 8 год.	**Тема 3** Leisure and Pleasure. Comparing photos of freetime activities. Using discourse markers to structure the answer. The Adjective. Making Comparisons. Adjectives with – ed & -ing	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	7,8,9,10,11, 12	Парний проєкт: порівняти дві реклами туристичних подорожей.	Впродовж 1 практичного заняття
7-8 тижд. 8 год.	**Тема 4** The city of Lviv: its history and traditions. Popular landmarks in your native city. Famous local traditions. An article: A leisuretime activity you really enjoy	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,3,4,5,6	Зробити презентацію про одну з відомих локацій власного міста	тиждень
9-10 тижд. 8 год.	**Тема 5** Happy holydays. Benefits of different kinds of trips. Past Simple and Continuous & used to. Past Perfect, Simple and Continuous. At, in, on in time phrases.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Написати запрошення на святкування другу (подрузі), описати план заходів.	тиждень
11-12 тижд. 8 год.	**Тема 6** Travelling to the English speaking countries. A report: A one-day excursion.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Зробити словничок важливих слів для подорожі: квитки, транспорт, гроші та ін.	тиждень
13-14 тижд. 8 год.	**Тема 7** Food. Discussing diet, food and health. How to support opinions with reasons and examples. Adjectives to describe restaurants and dishes. So and such, too and enough.	Практичні заняття Самостійна робота 3 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Написати рецепт улюбленої страви та описати її користь для здоров'я.	тиждень
15-16 тижд. 8 год.	**Тема 8** Fiction homereading. Group discussions. A review: A local café, restaurant or snackbar.	Практичні заняття Самостійна робота 1 год.	1,2,3,7,8,9, 11		
II семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 9** Study time. Talking about studying at university. Studying abroad. Giving reasons, offering several possible ideas. Zero, First and Second Conditionals.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,4,6,8,9, 12	Написати мотиваційний лист на стипендіальну програму для навчання за обміном.	тиждень
3-4 тижд.	**Тема 10** Comparing education in Ukraine and abroad. An essay:	Практичні заняття	1,2,3,5,7,8,9	Групова дискусіяпорівняння	Впродовж заняття

8 год.	Studying in a foreign college (university) for a year.	Самостійна робота 2 год.		досвіду попереднього навчання (школа, коледж)	
5-6 тижд. 8 год.	**Тема 11** My job. Jobs students do in foreign countries. Describing similarities and differences. Countable and Uncountable Nouns. Articles	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	7,8,9,10,11, 12	Розіграти діалог прийому на роботу та опису обов'язків (робота театрі чи кіностудії)	Впродовж заняття
7-8 тижд. 8 год.	**Тема 12** Talking about the best jobs for students in their free time	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,3,4,5,6	Зробити постер та охарактеризуват и роботу своєї мрії	тиждень
9-10 тижд. 8 год.	**Тема 13** High adventure. Ways of encouraging people do more sport. Suggesting ideas and asking opinions. The Verb Forms. The Infinitive. The Gerund and Verbal Noun. Participles I & II.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Груповий проєкт: Придумати студентську спортивну гру чи олімпіаду, спільно скласти правила та запрезентувати захід.	2 тижні
11-12 тижд. 8 год.	**Тема 14** Ways to keep fit popular among young adults. Agreeing and disagreeing. An article: A great way to keep fit.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Дебати: Sport and Acting: Perfect Fit?	Впродовж заняття
13-14 тижд. 8 год.	**Тема 15** Dream of the Stars. Discussing different aspects of media and celebrity. Giving balanced general answers. At, in, on in phrases expressing location.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Підготувати доповідь про відомого актора, митця чи науковця.	тиждень
15-16 тижд. 8 год.	**Тема 16** Sequence of Tenses. Reported speech. An essay: Advantages & disadvantages to a career as a musician.	Практичні заняття Самостійна робота 2 год.	1,2,3,7,8,9,1 1	Дискусія: Acting – vacation or career.	впродовж заняття
III семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 1** Secrets of the mind. Comparing different kinds of feelings and emotions. Speculating about photos using look, seem, appear. Modal Verbs and Equivalents. Modal Verbs to express certainty and possibility.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год	1,2,4,6,8,9, 12	Доповідь: Body language in Acting: expressing feelings.	тиждень
3-4-5 тижд. 12 год.	**Тема 2** Talking about famous Ukrainian, British, American writers. A report: Improving students' social activities.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,5,7,8,9	Ситуація: інтерв'ю з відомим кіноактором/ кіноакторкою	впродовж заняття
6-7 тижд. 8 год.	**Тема 3** Shopping centers. Discussing ways of spending money. Modal Verbs expressing ability. As & Like.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	7,8,9,10,11, 12	Написати есе на тему: Free downloading of films online and author's copyrights.	тиждень
8-9-10 тижд. 12 год.	**Тема 4** Common shopping habits. A review: A place where people have a good time.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,4,5,6	Груповий проєкт: Спланувати книжковий розпродаж (чи обмін), розподілити	2 тижні

				ролі та функції, обрати книги, святкові завдання та музичний супровід. Зробити спільну презентацію події.	
11-12-13 тижд. 12 год.	**Тема 5** Medical matters. Situations related to health. Dealing with difficulties. Relative Pronouns and Relative Clauses.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Професійні травми. Скласти список порад для співу та здоров'я голосу.	тиждень
14-15-16 тижд. 12 год.	**Тема 6** Modern lifestyles and health issues.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Написати есе: gadgets and health.	тиждень
IV семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 7** Animals in different situations. Expressing other people's opinions. Third and Mixed Conditionals. Wish, if only & hope.	Практичні заняття Самостійна робота 3 год.	1,2,4,6,8,9, 12		
3-4-5 тижд. 12 год.	**Тема 8** Suggesting possible ways to protect the wildlife. A letter or email: Advice to a visitor to Ukraine.	Практичні заняття Самостійна робота 6 год.	1,2,3,5,7,8,9	Спланувати знайомство з Львівським університетом для іноземного студента за обміном.	тиждень
6-7 тижд. 8 год.	**Тема 9** House space. Benefits and drawbacks of living in different locations. Causative Have & Get. Expressing obligation and permission.	Практичні заняття Самостійна робота 6 год.	7,8,9,10,11, 12	Використовуючи have, get та модальні дієслова скласти правила відвідування оперного театру.	тиждень
8-9-10 тижд. 12 год.	**Тема 10** Comparing lifestyles in Ukraine, the UK, and the USA. My Ideal Home.	Практичні заняття Самостійна робота 3 год.	1,2,3,4,5,6		
11-12-13 тижд. 12 год.	**Тема 11** Fiesta. Local Festivals and Celebrations. The passive. Participles I & II.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Підготувати презентацію театрального фестивалю (українського чи іноземного)	2 тижні
14-15-16 тижд. 12 год.	**Тема 12** Cinema and Theatre. An essay: Watching films at the	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Діалоги: Найцікавіші, найсмішніші та найстрашніші фільми.	впродовж заняття
Екзамен					