МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземної мови для гуманітарних факультетів

Затверджено
на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 26.08.2025 р.)

Завідувач кафедри Роман ДУДОК

СИЛАБУС / SYLABUS
з навчальної дисципліни
«Іноземна мова (Англійська B1)»
що викладається в межах
ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
за спеціальністю B6 Перформативні мистецтва,
спеціалізацією B6.01 Сценічне мистецтво
галуззю знань B «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Львів 2025

Назва курсу	Іноземна мова (Англійська B1)
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18; вул. Фредра,1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	ОПП Акторське мистецтво драматичного театру і кіно за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво галуззю знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Викладачі курсу	Гриня Наталія Олександрівна, Колодій Мирослава Олегівна, Рижа Уляна Василівна, Пасічник Галина Петрівна, Кобилянська Тетяна Володимирівна, Шикульська Галина Василівна, Гнатів Роман Ярославович.
Контактна інформація викладачів	nataliya.hrynya@lnu.edu.ua myrakolodij@gmail.com uliana_ryzha@ur.net tkobiljanska@gmail.com h.shykulska@gmail.com romanhnativ@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	Згідно розкладу: четвер: 11.50–13.10 год. (вул. Валова, 18). Для онлайн-консультації потрібно попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova
Інформація про курс	Дисципліна «Іноземна мова (Англійська B1)» є нормативною дисципліною зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво, ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно для здобувачів першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти денної форми навчання. Весь курс триває 4 семестри впродовж І та ІІ року навчання в обсязі 12 кредитів.
Коротка анотація курсу	Курс «Іноземна мова (Англійська B1)» розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для успішного спілкування у професійному середовищі. Курс спрямований на підготовку академічномобільних та високо компетентних фахівців. Це своєю чергою, передбачає оволодіння студентами англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально-побутовій, соціально-культурній та професійній сферах
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Іноземна мова (Англійська B1)» є формування і розвиток англомовної професійної комунікативної компетентності на рівні B1 у студентів гуманітарного спрямування. Цілі курсу: Засвоєння студентами особливостей функціонування мовних конструкцій, моделей та структур, сформованих мовленнєвих, навчальних, когнітивних умінь і навичок та комунікативних стратегій, а також формування здатності будувати ефективну мовленнєву діяльність та поведінку.
Ключові слова	Англійська мова, лексика, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо
Формат курсу	Очний Проведення практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Тривалість курсу	4 семестри (1 та 2 рік навчання)

Обсяг курсу	Всього 360 годин, з них 256 годин аудиторних практичних занять та 104 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	Після завершення курсу студенти опанують: **Загальні компетентності:** ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК05. Златність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. **Спеціальні компетентності:** СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору. СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК11.Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій. **Програмні результати навчання:** ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах. ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	**Комунікативні навички:** міжкультурна комунікація, уміння висловлювати думку іноземною мовою, аргументація та презентація ідей. **Соціальні навички:** робота в команді, співпраця у групах, відповідальність, гнучкість у взаємодії. **Когнітивні навички:** критичне мислення, уміння аналізувати та узагальнювати інформацію, самостійність у прийнятті рішень. **Креативні навички:** творче вирішення комунікативних завдань, інтерпретація текстів і ситуацій, здатність до нестандартних мовленнєвих рішень.
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	II семестр – залік, IV семестр – іспит.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з англійської мови та розвинутих когнітивних навичок.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	*Комунікативний метод:* – діалоги на знайомі теми (привітання, знайомство, побутові ситуації). – обговорення культурних чи мистецьких тем, наприклад, опис художнього твору чи улюбленої вистави. *Аудіовізуальні методи:* – перегляд коротких навчальних відео із завданнями на розуміння змісту. – вправи на повторення почутого для тренування вимови та інтонації. – аудіювання коротких діалогів англійською та виконання тестових завдань до них. *Практичні методи (case-study):* – завдання на переклад коротких текстів (наприклад, афіші подій або частини монологів). – моделювання ситуації відвідування культурного заходу та опису вражень від події

Необхідне обладнання	Підручники, роздатковий матеріал, мультимедійний проектор, персональний комп'ютер, смартфон.
Література для вивчення дисципліни	Рекомендована література Базова 1. Hugh Dellar, Andrew Walkley. Roadmap B1. (Students' Book and Work Book). Pearson Practice English. 2019. 225 p. 2. Virginia Evans. Jenny Dooley. Express Publishing Exam Booster. (Student's Book and Work Book. Preparation for B1). Express Published, 2022. 334 p. 3. Weale H., Yurshenko A. Oxford exam. Trainer B1. Oxford University Press, 2020. 348 p. 4. David Willoughby. The World of Music. Eastern New Mexico University. Brown and Benchmark. 2001. 364 p. 5. Nataly Hrynya, Marta Fedorchuk, Olena Ivasyuta. Culturally sensitive spheres in teaching professional English to students of humanities. – Львів : Іноземна філологія, 2023. Випуск 136, С. 135-147 Допоміжна 1. Evans, Virginia. Round–up 6. English Grammar Practice Person Education Limited, 2009. 2. McCarthy, Michael: O'Dell, Felicity, English Vocabulary for First Certificate- Pearson Education Limited, 2001. 3. Prodromou Luke. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003. 4. Mann M., Taylore-Knowles S. Distination B1. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2007. 5. Leo Jones. New Progress to First Certificate. Cambridge University Press. Self-study Student's Book. 6. Kolodii M. Traditional methods of English / Teaching in Wartime: Challenges and Opportunities for Community Building and Social Change. Tesol Ukraine. Lviv, 2023. P. 145. 7. Kolodii M. Verbalizing conceps of spirit in "Faust" and English and Ukrainian translations. Україна – глобальні зміни у викладанні англійської мови. Львів, 2018. С. 138-141. 8. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: навч.посіб. Київ: ТОВ «ВП Логос».2004.384с. 9. Гнатів Р. Синтаксичний аналіз експресивно-інвертованих конструкцій в англомовному перекладі П. Канді твору Лесі Українки «Лісова пісня». Науковий вісник університету «Львівський ставропігіон». Львів, 2007. № 2. С. 203-209. 10. Гриня Н.О. Семантичні типи контрасту в англійськомовному художньому прозовому тексті. Науковий журнал "Молодий вчений" Херсон : Видавничий дім "Гельветика", 2020. №2.1 (78.1). С. 12–15 11. Гриня Н., Арцишевська А. PHRASAL VERBS : LET'S BRUSH UP OR SWOT THEM UP. / за ред. доц. Мисик Л. В. / Львів, 2019. 388 с. 12. Новий англо-український словник [уклад. М.І. Балла] 5-те видання. К.: Чумацький Шлях, 2008. 668с.

	13. Пасічник Г. Спілкуємося англійською мовою (середній рівень) : підручник. / ред. І. Байбакова, О. Гасько, М. Федоришин. Львів: Растр-7, 2018. 14. Пасічник Г. Лінгвокогнітивна характеристика поняття wind / вітер як конституента лінгвокультурного концепту. Записки з романогерманської філології. Одеса: КП ОМД, 2013. Вип. 1(30). С. 161-170. 15. Гриня Н. Контраст як один з текстотвірних основ та стилістичний принцип дієвості англійськомовного художнього прозового тексту. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. Кропивницький : Видавець Лисенко В. Ф., 2017. Вип. 153. С. 84–87. https://surl.li/tmqvea Інтернет-ресурси 1. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar 2. https://greenforest.com.ua/en/projects/articles/free-english-lesson-with-notes 3. https://www.liveworksheets.com/resources/free-b1-english-esl-worksheets-intermediate-interactive-learning 4. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading 5. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: **І рік навчання** - практичні заняття: максимальна кількість балів 70; - самостійна робота: максимальна кількість балів 30. Максимальна підсумкова кількість балів – 100. **ІІ рік навчання** - практичні заняття: максимальна кількість балів 32; - самостійна робота: максимальна кількість балів 18; - іспит (IV семестр): максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність.** Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням. Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману. **Відвідування занять.** Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим. **Література.** Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури. **Політика оцінювання.** Оцінювання враховує бали за поточну успішність, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнень, дотримання академічної доброчесності та своєчасне виконання завдань. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.** Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського

національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/
Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity- at-the-university/.

Критерії оцінювання знань студентів	**Макс. к-сть балів**
1. Бали поточної успішності за участь у практичних заняттях	
Критерії оцінювання (32 заняття на 1 бал = 32 бали)	**Макс. 32 бали**
студенти в повному обсязі володіють навчальним матеріалом, вільно самостійно демонструють його під час виконання вправ.	32
студенти достатньо повно володіють навчальним матеріалом, самостійно демонструють його під час виконання вправ в основному розкривають зміст теоретичних питань і практичних завдань. Але при викладені та презентації деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.	24
студенти в цілому володіють навчальним матеріалом, самостійно демонструють його під час виконання завдань, розкривають основний зміст теоретичних питань і практичних завдань, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.	16
студенти не в повному обсязі володіють навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхнево (без аргументації та обґрунтування) демонструють його під час виконання завдань, недостатньо розкривають зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.	8
студенти не володіють матеріалом.	0
2. Самостійна робота студентів	
Критерії оцінювання	**Макс. 18 балів**
Самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному практичному занятті. Виконання завдань, які виносяться лише на самостійну роботу контролюється при підсумковому семестровому контролі (іспиті).	
За результатами виконаних завдань:	
студенти в повному обсязі, вчасно і згідно з вимогами виконали завдання, вільно володіють матеріалом;	18
студенти достатньо повно, вчасно і згідно з вимогами виконали завдання, з підказками викладача володіють матеріалом;	14
студенти в цілому виконали завдання, з порушенням термінів або вимог;	9

	студенти не в повному обсязі виконали завдання, з порушенням термінів і вимог;	5
	студент не опрацював самостійно завдань і не володіє матеріалом.	0
	3. Бали за практичну роботу / виконання програми	
	Критерії оцінювання	**Макс. 50 балів**
	студенти в повному обсязі володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи.	50
	студенти достатньо повно володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи. Але не вистачає достатньої глибини, аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.	40-49
	студенти в цілому володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи. Але не демонструють глибокого всебічного аналізу, обґрунтування, аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.	30-39
	студенти не в повному обсязі володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи. Демонструють поверхневе (без аргументації та обґрунтування) опанування прийомів і методів, допускаючи при цьому суттєві неточності.	20-29
	студенти частково володіють теоретичними та практичними знаннями, навичками і вміннями, які необхідні в процесі роботи, допускаючи при цьому суттєві помилки.	10-19
	студент(ка) не готовий(а) до іспиту, але намагається окремі теоретичні та практичні завдання.	0-9
	Загальна кількість балів по завершенні вивчення курсу	**100**
Питання до екзамену	Module 1: Vocabulary: rather, quite, fairly, compound words; Grammar: Future Simple vs Present Simple and Continuous; Speaking: Talking about weather; Writing: sentences about the future climate. Module 2: Vocabulary: phrasal verbs: Grammar: zero, 1st and 2nd conditionals; Speaking: talking about family relations; Writing: punctuation in writing. Module 3: Vocabulary: Illness and accidents; Grammar: relative clauses; Speaking: talking about a favourite art; Writing: story about a past event Module 4: Vocabulary: course, dish, food, meal, nourish; Grammar: Present Perfect, have smth done; Speaking: talking about a favourite dish; Writing: Communicative types of writing: advice, etc. Module 5: Vocabulary: Bits of suffixation; Grammar: Passive: Present and Past Simple; Speaking: Talking about endangered animals; Writing: Message about a pet. Module 6: Vocabulary: speak, talk, say, tell, ask for;	

	Grammar: Reported commands and questions; Speaking: talking about language for messages; Writing: Describe a situation with people communicating. Тестові завдання для студентів гуманітарних факультетів
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу					
Тижд. Год.	Тема	Форма заняття	Література	Завдання	Термін виконання
І семестр					
1-2-3 тижд. 12 год	**Тема 1** Homes and habits. Talking about apartments and houses. Parts of a house: pieces of furniture, arrive at university, get home, chat online. Types of questions, Present Simple and Continuous	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,4,6,8,9, 12	Зробити презентацію про необхідні професійні звички актора – звичний розпорядок дня	тиждень
4-5 тижд. 8 год.	**Тема 2** My ordinary day. Talking about your room. Writing an e-mail about your family life.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,5,7,8,9	Створити англійську анкету про важливі речі у кімнаті й опитати кількох одногрупників, вклеїти туди зображення з англійськими підписами назв предметів.	2 тижні
6-7 тижд. 8 год.	**Тема 3** Student days. Sit, take, pass, fail, lose, teach and study. Past Simple	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	7,8,9,10,11, 12	Розповідь: Мій улюблений предмет (із власного навчального розкладу)	Впродовж 1 практичного заняття
8-9-10 тижд. 12 год.	**Тема 4** Studying and working. Talking about work for students. Talking about job opportunities for young adults. Writing an e-mail to a friend about working matters.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,4,5,6	Організувати групову дискусію щодо переваг та проблем обраної професії.	Впродовж заняття
11-12-13 тижд. 12 год.	**Тема 5** Fun time. Discussing the best way to spend a day off. Collective, surfing, diving, flying. Negative prefixes. Verbs followed by to or –ing.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Зробити афішу-рекламу мистецької події та анонсувати її для групи.	тиждень
14-15-16 тижд. 12 год.	**Тема 6** Speaking about hobbies. Famous people, rolemodels. Writing about the extra-ordinary weekend	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Презентація: Мій улюблений музикант, актор чи письменник.	тиждень
ІІ семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 7** Our world. Talking about the wonders of travelling. Phrasal verbs. Go snorkeling, go trekking. Comparative and superlative adjectives.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,4,6,8,9, 12	Діалоги на тему: Мої найкращі гастролі або відпочинковий тур.	Впродовж заняття.
3-4-5 тижд. 12 год.	**Тема 8** Discussing buildings and places. Discussing a place where you live. Writing	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,5,7,8,9	Зробити презентацію про один із українських чи світових концертних залів або ж театрів.	2 тижні

	exchange letters about a given place.				
6-7 тижд. 8 год.	**Тема 9** Discussing feelings. Anger, fear, sadness, happiness. Adjectives and prepositions.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	7,8,9,10,11, 12	Почуття в музичному творі. Обрати композицію та розповісти групі про емоційний зміст твору, використовуват и різні ступені порівняння прикметників.	тиждень
8-9-10 тижд. 12 год.	**Тема 10** Love in the air. Talking about how to be happy. The use of linkers in an essay.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,4,5,6	Написати невеличку статтю у стилі колонки порад «Recipe for happiness»	2 тижні
11-12-13 тижд. 12 год.	**Тема 11** Leisure and fashion. Know and find out, meet and get to know. Past Simple and Present Perfect.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Екстравагантні сценічні образи – групова презентація.	тиждень
14-15-16 тижд. 12 год.	**Тема 12** Taking photos. Fiction home reading and discussions.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Зробити колаж фото з життя групи впродовж тижня навчання, обрати англійські цитати або фразеологізми, що б доповнили колаж.	2 тижні
III семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 1** Out and about. Rather, quite, fairly. Compound words. Future Simple vs Present Simple and Continuous	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,4,6,8,9, 12	Написати та розіграйти діалог між агентом зірки та організатором турне, використовуючи Present Simple (розклади), Present Continuous (плани), прислівники rather/quite/fairly та складні слова first-class, full-board, duty-free, tour-guide.	Впродовж практичног о заняття.
3-4-5 тижд. 12 год.	**Тема 2** Kinds of advertising. Talking about weather. Reflections about the future climate.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,5,7,8,9	Послухати прогноз погоди на каналі BBC та створити свій власний для рідного міста.	тиждень
6-7 тижд. 8 год.	**Тема 3** This is me. Phrasal verbs. Zero, 1st and 2nd conditionals.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	7,8,9,10,11, 12	Написати короткий монолог про вибір акторської ролі, використовуючи фразові дієслова (наприклад, get into character або take on) та умовні речення, щоб описати свої дії у різних творчих ситуаціях.	тиждень
8-9-10 тижд. 12 год.	**Тема 4** Describing people. Talking about family relations. Punctuation	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,4,5,6	Створити родинне дерево і описати зовнішність своїх рідних.	2 тижні

11-12-13 тижд. 12 год.	**Тема 5** Fit and healthy. Illness and accidents. Relative clauses.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Розіграти розмову з лікарем або з оператором швидкої допомоги. Охарактеризувати симптоми та запропонувати допомогу.	Впродовж практичного заняття.
14-15-16 тижд. 12 год.	**Тема 6** Choosing my sport. Writing story about competition.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Запрезентувати улюблений вид спорту.	тиждень
IV семестр					
1-2 тижд. 8 год.	**Тема 7** A question of taste. Course, dish, meal, food, nourish. Present Perfect.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,4,6,8,9, 12	Презентація: національні кухні.	тиждень
3-4-5 тижд. 12 год.	**Тема 8** Having a meal in a restaurant. My favourite dish. Communicative types of writing.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,5,7,8,9	Розіграти діалог «В ресторані», зробити замовлення та якомога детальніше охарактеризувати страву.	тиждень
6-7 тижд. 8 год.	**Тема 9** Conserving nature. Bits of suffixation. Passive: Present and Past simple.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	7,8,9,10,11, 12	Підготувати коротке інтерв'ю про порятунок парку, що саме було зроблено для її збереження	Впродовж практичного заняття.
8-9-10 тижд. 12 год.	**Тема 10** International climate champions. Talking about endangered animals. Writing a message about a pet.	Практичні заняття Самостійна робота 5 год.	1,2,3,4,5,6	Подивитися відео про вимираючі види й створити постери з рекламою захисту природи.	2 тижні
11-12-13 тижд. 12 год.	**Тема 11** What did you say? Speak, talk, say, tell, ask for. Reported commands and questions.	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	4,5,7,8,9,11, 12	Підготувати короткий публічний виступ на 5 хвилин (тема довільна)	тиждень
14-15-16 тижд. 12 год.	**Тема 12** Web challenge	Практичні заняття Самостійна робота 4 год.	1,2,3,7,8,9, 11	Групова дискусія:Role of social media in our lives.	тиждень
Екзамен					