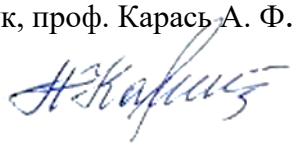
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ

Затверджено
На засіданні кафедри філософії
філософського факультету
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 28.08.2025 р.)
Завідувач кафедри філософії
докт. філос. наук, проф. Карась А. Ф.



СИЛАБУС / SYLABUS

з навчальної дисципліни

«Філософія»,

що викладається в межах

ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва,
спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво
галуззю знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Львів 2025

Назва курсу	Філософія
Адреса викладання курсу	ЛНУ ім.І.Франка, Факультет культури і мистецтв.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра філософії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Дисципліна «Філософія» є нормативною дисципліною для спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.01 Сценічне мистецтво) факультет культури і мистецтв, яка викладається в 5 семестрі в обсязі 3 кредитів.
Викладач (-і)	**Лосик Ореста Миколаївна**, к.ф.н, доцент кафедри філософії, філософського факультету Львівського національного університету ім. І. Франка.
Контактна інформація викладача (-ів)	oresta.losyk@lnu.edu.ua Тел. (032)-239-4372 (кафедра філософії)
Консультації по курсу відбуваються	Консультації проводяться щосереди 13:30 – 14:30, каб. 316, кафедра філософії, головний корпус Львівського національного університету ім. І. Франка.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/filosofiia-2
Інформація про курс	«Філософія» є нормативною дисципліною зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво, ОПП Акторське мистецтво драматичного театру та кіно для першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти денної форми навчання у п'ятому семестрі в обсязі 3 кредити. Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання щодо напрямів історико-філософської думки, формування філософської культури, мислення, пізнання навколишнього світу, формування принципів філософського осмислення світу за допомогою базових філософських категорій, формування філософськи обґрунтованого світогляду. Також важливе значення мають знайомство з історичними типами філософії, вивчення різноманітних філософських вчень, шкіл та систем та оволодіння методикою філософських досліджень з допомогою першоджерел класиків філософської думки.
Коротка анотація курсу	Курс передбачає вивчення основних категорій філософського знання, покликаний забезпечити глибоке засвоєння специфіки філософського осягнення дійсності, високу світоглядно-методологічну культуру. В курсі звертається увага на те, що саме необхідно для студентів факультету культури і мистецтва, для формування і розвитку сучасної світоглядно-методичної парадигми, що сьогодні неможливе без філософії як теоретичної основи людського світобачення, без розуміння філософії як життєвого завдання. В програмі враховано національні особливості розвитку філософської думки в Україні. В програму включено першоджерела, в яких

	ставиться акцент на естетичне, духовне осягнення світу. Окремо приділяється увагу сценічному мистецтву, як засобу поширення та представлення духовної культурної спадщини.
Мета та цілі курсу	Мета та цілі курсу – вивчення напрямів історико-філософської думки, формування філософської культури, мислення, пізнання навколишнього світу та самого себе, формування принципів філософського осмислення світу за допомогою базових філософських категорій, формування філософськи обгрунтованого світогляду. Також важливе значення мають знайомство з історичними типами філософії, вивчення різноманітних філософських вчень, шкіл та систем та оволодіння методикою філософських досліджень з допомогою першоджерел класиків філософської думки. Все це сприятиме формуванню цілісного уявлення про розвиток філософської світової думки з акцентуванням на місці та ролі вітчизняного філософування. Курс орієнтований на вивчення основних етапів розвитку світової філософської думки, вільне володіння категоріальним апаратом, оволодіння філософією як відповідним типом та способом мислення, ознайомлення з новітніми течіями філософської думки сучасності. Тому робочою програмою передбачено не лише аудиторну роботу (лекційні та семінарські заняття), а й самостійну роботу студентів з опрацювання філософських першоджерел, підручників, навчальних посібників, додаткових видань (в рекомендованій літературі дається їхній перелік), а також написання рефератів, виконання контрольних робіт, активні виступи на семінарах тощо.
Ключові слова	Світоглядно-методологічна культура, філософська антропологія, історичні типи філософування, естетичне та духовне осягнення світу, національна філософська думка, сценічне мистецтво як духовна спадщина, категоріальний апарат, робота з першоджерелами
Література для вивчення дисципліни	1.Андрущенко В.П., Михальченко М.І. Сучасна соціальна філософія. - К.: Генеза, 1996. 2.Антологія сучасної аналітичної філософії, або жук залишає коробку / За ред. А. Синиці. – Л.: Літопис, 2014. – 374 с. С. 9-25; 25-37; (Дж. Серль: 225-257; Д. Деннет: 276-297; Д. Чалмерс: 297-337). 3.Бичко І.В., Бойченко І.В., Табачковський ВТ. та ін. Філософія: Підручник. - К., 2001. 4.Бойченко І.В. Філософія історії: Підручник. - К., 2000. 5.Дахній А. Нариси історії західної філософії XIX-XX ст..: навч.посібник / Андрій Дахній. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 93-154. 6.Енциклопедія постмодернізму / Під ред. Вінквіста Ч. Е., Тейлора В. Е. / Пер. з ф К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2003. – 503 с. 7.Кульчицький 0. Основи філософії і філософічних наук. Мюнхен - Львів. 1995.- 164с. 8.Огородник І.В., Русин М.Ю. Українська філософія в іменах. - К., 1997. 9.Рижак Л. В. Філософія : підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 650 с. 10.Саїд Е. Культура й імперіалізм. – К.: Критика, 2007. – С. 37-51; 111-135. 11.Сафонік Л. Буттєвість сенсу людського життя : монографія / Л. Сафонік. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 350 с. 12.Семенюк Е., Мельник В. Філософія сучасної науки і техніки. – Львів : Світ, 2006. – 152 с.

	13.Тейлор Ч. Джерела себе. Творення новочасної ідентичності / Пер. з англ. – К.: Дух і літера, 2005. – 696 с. 14.Федів Ю.О., Мозгова Н.Г. Історія української філософії: Курс лекцій. - К., 2001. 15.Філософія: Навч. посіб. / Л.В. Губерський, І.Ф. Надольний, В.Б. Андрущенко та ін.; За ред. І.Ф. Надольного. - 5-те вид., випр. і доп. - К.: Вікар, 2005. -455 с. - (Вища освіта XXI століття). 16.Філософія політики: Короткий енциклопедичний словник / Ред. колегія: Л.В. Губерський, В.П. Андрущенко, М.І. Бойченко та ін. - К., 2002. 17.Франко І. Поза межами можливого // Зібрання творів: У 50 т. – К: Наукова думка, 1986. – Т.45. – С. 276–285. 18.Фрідмен Т. Нова система. Лексус і оливкове дерево // Рижак Л. Філософія як рефлексія духу : хрестоматія. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 509-525. 19. Лосик О. Постмодерна свобода людини: етично-соціальний вимір // Людина і суспільство: філософські, психологічні та політологічні– філософія, кваліфікація – магістр філософії. виміри. В. 3 кн. 1. Переусвідомлення буття людини під впливом глобальних викликів: ідентичність і свобода самовираження : монографія / за ред. чл.-кор. НАН України, д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника ; [Мельник В. П.; Карась А. Ф., Дахній А. Й.]. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. С. 366 – 384. 20. Лосик О. М. Особистісна та суспільна емансипація у постмодерній сучасності //Наукове пізнання: методологія та технологія. — Вип. 2 (50). — 2022. — С. 42—48. — 0,7 др. а. 21. Лосик О. М. Сковородіана на сторінках «Записок Наукового товариства імені Шевченка» // Перспективи. — Вип. 4. — 2022. — С. 60—66
Формат курсу	Очний (денна форма навчання)
Тривалість курсу	5-й семестр (90 год/ 3 кредити ЄКТС)
Обсяг курсу	Всього 90 годин. З них 32 годин аудиторних: 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять. 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	В процесі вивчення дисципліни «Філософія» забезпечуються наступні **загальні компетентності**: ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлюючи цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК08. Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність. ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. **Спеціальні компетентності:** СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення в художніх специфічних образах.

	СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом. СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності. **Програмні результати навчання**: ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні. ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання. ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння. **ЗНАТИ**: - предмет філософії, його місце в системі гуманітарних наук; - основні течії філософії та історію їх виникнення, її місце й роль у житті суспільства й людини; - зміст та функції філософії у суспільстві; - основні філософські категорії та парадигму їх сучасного використання; - головні світоглядно-філософські проблеми сьогодення; - історію розвитку філософської думки на Україні; - місце філософії в самопізнанні людини; - структуру та історичні типи світогляду (міфологічний, релігійний, науковий та філософський); - роль філософії в системі духовної культури людства. **УМІТИ:** - працювати з філософською літературою (книгами, словниками та іншими джерелами інформації); - логічно мислити, послідовно та аргументовано розвивати свою думку, відрізняти істотне від другорядного; - застосовувати філософський категоріальний апарат в процесі прийняття рішень та визначенні оптимальних шляхів їх ефективної реалізації; - формулювати на теоретичному рівні світогядні проблеми та здійснювати пошук шляхів їх розв'язання; - свідомо використовувати гносеологічні моделі у фаховому пізнанні; - свідомо застосовувати філософську методологію інтерпретації у фаховій діяльності; - аналізувати та розуміти значення своєї фахової діяльності для національного відродження України; - бачити перспективи культуро-цивілізаційного поступу України.
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	**Критичне та системне мислення:** здатність аналізувати складні ідеї, виявляти причинно-наслідкові зв'язки та формувати власні обґрунтовані судження. **Когнітивна гнучкість:** вміння сприймати різноманітні філософські системи, школи та підходи, адаптуючи свій світогляд до нових знань. **Етична свідомість:** формування моральних орієнтирів та розуміння ціннісного виміру людського буття. **Аналітичні навички роботи з текстами:** вміння інтерпретувати складні першоджерела, виокремлювати головні сенси та застосовувати їх у творчій практиці. **Навички аргументації та дискусії:** здатність вести професійний діалог, логічно відстоювати свою позицію та поважати думку опонента. **Самопізнання та**

	емоційний інтелект: глибоке розуміння власної природи та ролі мистецтва як засобу трансляції духовних цінностей.
Теми	**Див у СХЕМІ КУРСУ**
Підсумковий контроль, форма	Іспит
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін гуманітарного циклу, зокрема історії України, психології та історії української культури.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Дебати (панельні, «за» і «проти»). Проблемно-пошукові. Ситуативне моделювання. Техніки опрацювання дискусійних питань. Метод усного опитування.
Необхідні обладнання	Роздаткові матеріали, підключення до мережі Інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	**Розподіл балів, що присвоюється студентам** Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою • максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується іспитом, становить: за поточну успішність – 50 балів, на іспиті – 50 балів. • Бали за аудиторну роботу не відпрацьовуються у разі пропусків без поважної причини. Якщо студент жодного разу не відповідав на семінарських заняттях, матиме відповідний поточний контроль – 0 балів. Форми участі студентів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю: – виступ з основного питання (до 5 балів) – усна доповідь з презентацією (до 5 балів) – доповнення, запитання до виступаючого, рецензія на виступ (до 2 балів) – участь у дискусіях (до 2 балів) – аналіз джерельної і монографічної літератури (до 8 балів) – письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи) (до 12 балів) – реферат, есе (письмові роботи, оформлені відповідно до вимог) (до 6 балів) Максимально всього 40 балів. Самостійна робота студентів полягає в опрацюванні та презентації матеріалів та джерел поза наданих лектором, а також ініціатива у висвітленні окремих питань за інтересами студента щодо питань філософії культури та музичної творчості і оцінюється додатковими балами на відповідних практичних заняттях. Максимально 10 балів. Всього максимально 50 балів за поточну успішність.

	Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи академічної групи. Позитивна оцінка поточної успішності студента за відсутності пропущених і невідпрацьованих семінарських занять, позитивні оцінки за модульні роботи є підставою допуску до підсумкової форми контролю – іспиту. Критерії оцінювання за курсом «Філософія» відповідають «Положенню про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (Режим доступу: https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf). **Академічна доброчесність.** Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням. Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману. **Відвідування занять.** Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим. **Література.** Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури. **Політика оцінювання.** Оцінювання враховує бали за поточну успішність, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнень, дотримання академічної доброчесності та своєчасне виконання завдань. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.** Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/ Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity- at-the-university/.
Питання до заліку чи екзамену	1. Поняття і структура світогляду. 2. Історичні типи світогляду. 3. Предмет, завдання та функції філософії. 4. Філософія стародавньої Індії. 5. Філософія стародавнього Китаю. 6. Космоцентризм давньогрецької філософії. Досократівська філософія. 7. Філософія Сократа. 8. Особливості філософії софістів. 9. Онтологічний дуалізм Платона та Аристотеля. 10. Проблематика західної та східної апологетики. 11. Проблематика західної та східної патристики. 12. Філософія схоластиків. Реалізм і номіналізм. 13. Філософські погляди Августина. 14. Філософські погляди Т. Аквінського. 15. Гуманізм та проблема гідності людини в період Відродження. Пантеїзм філософії Дж. Бруно. 16. Гуманізм та проблема гідності людини в період Відродження. Політична філософія Н.Макіавеллі.

	17. Емпіризм і раціоналізм у становленні філософії Нового часу: Ф. Бекон та Р. Декарт. 18. Філософські погляди Т. Гоббса. 19. Основні ідеї німецького ідеалізму: філософські погляди І. Канта. 20. Філософія життя. Основні аспекти філософії Ф. Ніцше. 21. Психоаналіз. Основні аспекти філософії З. Фройда. 22. Неофрейдизм. Основні аспекти філософії К. Г. Юнга. 23. Атеїстичний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії Ж.-П. Сартра. 24. Атеїстичний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії А. Камю. 25. Релігійний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії С. Кєркєгора. 26. Релігійна філософія. Основні аспекти філософії Т. де Шардена. 27. Фемінізм та гендерна проблематика. 28. Філософські ідеї періоду Київської Русі. 29. Філософське вчення Г. Сковороди. 30. Філософська проблематика у творчості Т. Шевченка. 31. Філософія у Києво-Могилянській Академії. 32. Філософія національної ідеї в Україні XIX-XX ст.. 33. Філософське осмислення світу в українській художній літературі поч. XX ст.. 34. Філософська спадщина української діаспори. 35. Сутність людини. Проблема походження людини. 36. Особливість людської діяльності. Гра – як різновид діяльності. 37. Основні концепції розвитку суспільства. 38. Поняття і сутність глобалізації. Феномен антиглобалізму. 39. Соціальна філософія: поняття та проблематика. 40. Проблематика творів античності: діалог Платона «Іон». 41. Проблематика творів античності: аналіз праці Луція Сенеки «Моральні листи до Луцилія». 42. Проблематика творів періоду середньовіччя: А. Аврелій «Сповідь». 43. Філософський аналіз твору Т.Гоббса «Левіафан». 44. Філософський аналіз твору Ф. Ніцше «Воля до влади». 45. Філософський аналіз твору К. Г. Юнга «Психологічні аспекти архетипу матері» 46. Філософський аналіз твору Ж.-П. Сартра «Екзистенціалізм – це гуманізм». 47. Філософський аналіз твору А. Камю «Есе про абсурд». 48. Філософський аналіз твору С. Керкегора «Страх і тремтіння» Частина 1. 49. Філософський аналіз твору Т. де Шардена «Феномен людини» Частина: Життя. 50. Філософський аналіз твору Д. Донцова «Дух нашої давнини» 51. Філософський аналіз твору Й. Гейзінга «Людина, що грає». 52. Філософський аналіз твору Х. Ортега-і-Гасет «Бунт мас».
Опитування	Проводяться що два тижні у вигляді дискусій

Схема курсу Філософія

Тиж.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)** *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Матеріали	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
			Лекційні заняття			
1 тижд. 2 год.	**Місце філософії в самопізнанні людини. Типи світоглядів. Функції філософії.** Поняття і структура світогляду його значення в житті людини. Типологія світогляду та їх особливості. Філософія як етап розвитку світогляду. Мистецький світогляд як особливий етап розвитку людства. Філософія в системі культури. Предмет філософії. Специфічні особливості філософських знань: загальність (універсальність), сутнісність, світоглядність, універсальна теоретична рефлексія. Функції філософії. Історична, культурно-релігійна, етично-духовна специфіки східного способу філософування. **Стародавня східна філософія.** Джерела і ключові поняття (нірвана, карма, сансара, майя, дгарма, агімса). Порятунок душі як практична мета східної філософії. Поняття і концепція східної аскези. Критично-філософська думка сучасного Сходу (Китай, Японія, Індія). Аксіологічні змісти східного філософування.	Лекція	Франк С. Філософія і релігія // Рижак Л. Філософія як рефлексія духу : хрестоматія. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 35–56. Захара І. С. Лекції з історії філософії / Ігор Степанович Захара. – Львів, 1997.	Кримський С. Запити філософських смислів. – К.: ПАРАПАН, 2003. –240 с.Кульчицький О. Основи філософії і філософічних наук. – Мюнхен-Львів, 1995. – С. 24-35. Буньє Ж.-М. Розудми про мудрість / Ж-М. Буньє. – К.: Ніка-Центр, 2003. – 168 с. Кульчицький О. Основи філософії і філософічних наук / Олександр Кульчицький – Мюнхен-Львів, 1995. – С. 24-35. Тарапата-БільченкоЛ. Філософія музики. – Суми: СумДПУ, 2004.	Завдання для самооцінювання Що таке світогляд? Які є рівні світогляду. Як формується світогляд сучасної людини. Яке місце займає філософія в житті сучасної людини. Чому у повсякденному житті людина завжди звертається до мистецького світогляду. Філософські школи древньої Індії.Чотири істини буддизму. Восьмиступеневий шлях пошуку нірвани в буддизмі. Філософські школи древнього китаю. Конфуціанство як соціо-політичне вчення.	тижд ень

3 тижд. 2 год.	**Антична філософія. Докласичний період античної філософії.** Умови виникнення, періодизація та загальна характеристика античної філософії. Вчення про першооснови буття. Ідеї, провідні школи та представники античної натурфілософії. **Антична філософія. Класичний період античної філософії.** Оцінка діяльності давньогрецьких софістів, їх ідеї та представники. Формування ораторського мистецтва та сила публічних дебатів. Життя та філософська діяльність Сократа. Теорія ідей Платона; її вияви у вченні Платона про людину та державу. Вихідні ідеї філософії Аристотеля. Аристотель про світоустрій. Аристотелеві логіка, етика, політика та поетика. Елініcтична та римська філософія.	Лекція-дискусія	Петрушенко В. Л. Філософія: Курс лекцій. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів освіти III – IV рівнів акредитації / Петрушенко Віктор. – К.: «Каравела»; Львів: «Новий світ – 2000», 2002. – 544 с. Захара І. С. Лекції з історії філософії / Ігор Степанович Захара. – Львів, 1997.	Історія філософії: Підручник / Ярошовець В. І., Бичко І. В., Бугров В. А. та ін.; за ред. В. І. Ярошовця. – К.: Вид.ПАРАПАН, 2002. - 774 с. Кондзьолка В.В. Нариси історії античної філософії / Володимир Володимирович Кондзьолка. – Львів, 1993. – 259 с. Хамар У. В. Історія філософії: Курс лекцій / Хамар Уляна Вікторівна. – Львів: Ініціатива, 2008. – С.101-149. Кондзьолка В.В. Нариси історії античної філософії / Володимир Володимирович Кондзьолка. – Львів, 1993. – 259 с. Платон. Діалоги. – К., 1995. Філософія Стародавнього світу. Читанка з історії філософії у 6 кн. Книга 1. – Київ: Довіра, 1992.	Поняття античної філософії. Загальні особливості, умови формування та етапи розвитку філософії античної Греції. Натурфілософський період грецької філософії. Формування мовних софізмів. Етична концепція Сократа. Маєвтичний метод Сократа як процес самопізнання людиною себе і світу. Протиставлення ідеалізму та матеріалізму у концепціях Платона та Аристотеля. Філософські школи стародавнього Риму і соціо-етичне спрямування.	тижд ень
5 тижд. 2 год.	**Філософія європейського Середньовіччя.** Загальна характеристика середньовічної філософії. Християнська патристика: ідеї, представники та роль у духовному розвитку Середньовіччя. Основні проблеми, ідеї та представники схоластики зрілого Середньовіччя; вихідні ідеї "томізму". Проблема універсалій у середньовічній філософії. Мистецтво як вияв божественного. **Філософія епохи Відродження.** Напрями, ідеї та представники філософії європейського Відродження. Натурфілософія епохи Відродження (М. Кузанській, Дж. Бруно, М. Копернік, Г. Галілей). Філософія соціально-політичних рухів епохи Відродження.	Лекція	Пашук А.І. Нариси з історії філософії середніх віків. Підручник. К.: , 2007. Рассел Б. Історія західної філософії / Бертран Рассел. – К., 1995.	Кондзьолка В.В. Історія середньовічної філософії. – Львів, 2001. Святий Августин. Сповідь, – К.: Основи, 1996. Татаркевич В. Історія філософії: антична і середньовічна філософія. Свічадо, 1997. Т. І. Хамар У. В. Історія філософії: Курс лекцій / Хамар Уляна Вікторівна. – Львів: Ініціатива, 2008. – С.101-149. С.Боецій «Розрада від філософії» частина 1 і 2 http://shron1.chtyvo.org.ua/Boetsii_Severyn/Rozrada_vid_filosfii.pdf	Вплив античності на формування філософії середньовіччя. Протистояння ідей античності у період апологетики. Патристика і схоластика як розквіт середньовічної філософської думки. Раціоналізація божественного начала в період Відродження. Волюнтаризм та гуманізм як пошук реабілітації людини і людського в протиставленні до поглядів середньовіччя.	тижд ень
7 тижд. 2	**Філософія Нового часу.** Раціоналізм та емпіризм філософії Нового часу. Наукові винаходи та відкриття.	Лекція	Рассел Б. Історія західної філософії / Бертран Рассел. – К., 1995.	Захара І. С. Лекції з історії філософії / Ігор Степанович Захара. – Львів, 1997. Татаркевич Вл. Історія філософії. Т. 2, Львів, 1999.	Започаткування раціоналізму та емпіризму філософії Нового часу. Наукові винаходи та відкриття. Ідоли	тижд ень

год.	Ідоли розуму Ф.Бекона. Науковий метод Рене Декарта. **Німецька класична філософі.** Ознайомлення з періодом німецької класичної філософії та її основними представниками. Викладення основних ідей у філософії Е.Канта та Г. Гегеля. Мистецтво як вираження світової волі.		І.Кант. Критика чистого розуму.– К., 2000.	Гегель, Ґ. В. Ф. Феноменологія духу / З нім. пер. П. Таращук; наук ред. пер. Ю. Кушаков. — К: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2004.	розуму Ф.Бекона. Науковий метод Рене Декарта. Німецька класична філософія: основні риси та представники. Вчення Е. Канта; апріорні та апостеріорні судження; вчення про явище та “річ-у-собі”. Етичні ідеї (категоричний імператив) Е. Канта. Що таке «річ-у-собі» та «річ-для-нас»? Філософія Г. В. Ф. Гегеля: теорія розвитку (діалектичний метод) та вчення про Абсолютну ідею. Чому музичне мистецтво є найвищим рівнем мистецтва і свідчить про поступ та розвиток людства.	
9 тижд. 2 год.	**Філософія XIX – XX ст. Духовний вимір людського буття.** Риси та напрямки сучасної Західної філософії. Ірраціоналізм (А.. Шопенгауер, Ф.Ніцше). Песимізм та ірраціоналізм в філософії життя. Проблема волі до влади та трактування образу над людини у філософії Ф.Ніцше. Ідеї фрейдизму та неофрейдизму та їх вплив на громадську думку XX ст. Психоаналіз. Основні аспекти філософії З. Фройда. Неофрейдизм. Основні аспекти філософії у К. Г. Юнга	лекція	Дахній А. Нариси історії західної філософії XIX – XX ст. : навчальний посібник / Андрій Дахній. – Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2015. – 486 с.	Захара І. Сучасна світова філософія (XIX – XX ст.) – С. 363-398. // Захара І. Лекції з історії філософії. – Львів: Видавництво ЛБА, 1997. – 398 с. Райда К. Екзистенціальна філософія. Традиція і перспективи. – К. : Парапан, 2009. – 328 с. Татаркевич В. Історія філософії: Т. 3: Філософія XIX століття і новітня / Пер. З пол. О. Гірний. – Львів: Свічадо, 1999. – 568 с. Філософія Артура Шопенгауера та сучасність: колективна монографія / [Анатолій Карась ... [та ін.] ; за редакцією Анатолія Карася. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2012. – 164 с.	Передумови виникнення і формування філософії життя. Нігілізм як морально-етичний напрям. Філософія Ф.Ніцше: Воля до влади та ідея над-людини. Ставлення до християнства та пошук нової моралі. Психоаналіз, як основний напрям діяльності З. Фройда. Трикутник Фройда та його трактування. Значення понять «лібідо», «сублімація». Стадії розвитку психосексуальності дитини. Неофрейдизм та пошук трактування людини як соціо-культурної істоти.	тижд ень
11 тижд. 2 год.	**Філософія XX ст. Духовний вимір людського буття.** Формування екзистенціалізму. Карл Ясперс та Мартін Хайдегер. Релігійний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії Сьорена Кіеркегора. Атеїстичний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії Жана-Поля Сартра та Альберта Камю.	лекція	Татаркевич В. Історія філософії. Т. 3. Філософія 19 століття і новітня. – Львів, 1999. Антологія феміністичної філософії/Ред. Е. М. Джагер, А.М. Янг. – К.: В-во Соломії	Гайдегер М. Буття у околі речей // Режим доступуhttp://www.ji.lviv.ua/ji-library/Vozniak/text-i-perekl/kn3-heid2.htm Сартр Ж.-П. Екзистенціалізм – це гуманізмм // Філософія [Текст] : Від витоків до сьогодення : хрестоматія : навч. Посібник за ред. Л. В. Губерського. – К. :Знання, 2009 – С.206-216. Людина в есенційних та екзистенційних вимірах.- К., 2004. – 245 с.	Основна проблематика екзистенціалізму. Релігійний екзистенціалізм С.Керкегора. Три етапи самопізнання. Особливості атеїстичного екзистенціалізму. Трактування понять «свобода», «самотність», «бунт» в атеїстичному екзистенціалізмі. Фемінізм як соціально-політичний рук. Основні течії фемінізму: радикальний, марксистський, ліберальний,	тижд ень

	Фемінізм та гендерна проблематика. Три хвилі фемінізму. Гендерні суспільні стереотипи. Формування гендерної політики в Україні. Постмодерністський суб'єктивізм. Постмодерністська теорія, влада і тіло.		Павличко «Основи», 2006.	Сартр Ж.-П. Нудота: Роман, п'єси: Пер. з фр. / Передмова та примітки В. І. Фесенко. – Харків: Фоліо, 2006. – 351 с. Бовуар С. де. Друга стать. К., 1995. - Т.1. Вулф В. Власний простір. К., 1999. Гундорова Т. Femina melancolica. Стать та культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської. - К.,2002 Кіммел М.С. Гендероване суспільство. – К.: Сфера, 2003.- 490 с. Фуко М.Історія сексуальності. Т.1. - Харків, 2000.	соціалістичний. Марксизм та трактування проблеми економічної основи нерівності чоловіків та жінок. Проблема влади та пригнічення жінки. Олімпія де Гуж "Декларація прав жінки". Права та можливості жінок від епохи Просвітництва до сучасності. Суфражизм. Гендерна теорія. Гендер. Гендерні ролі і стереотипи.	
13 тижд. 2 год.	**Філософська думка в Україні.** Філософські ідеї в Україні Княжої доби. Перекладні та авторські твори. Етико-християнська мораль та філософське бачення світу. Острозька академія та острозька Біблія. Філософське вчення Г. Сковороди. Пошук щастя людини, свободолюбіє та сродна праця.Філософська проблематика у творчості Тараса Шевченка. Проблематика професійної філософії Києво-Могилянської. Академії. Філософія національної ідеї в Україні XIX-XX ст. Філософське осмислення світу в українській художній культурі початку XX ст.. Філософська спадщина української діаспори	Лекція	Захара І. С. Українська філософія : навчальний посібник / І.С. Захара ; Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка, Філософський факультет. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 353 с.	Захара І. С. Академічна філософія України (XVII-I полов. XVIII ст.) / І.С. Захара. Львів : Видавництво Львівського національного університету ім. І. Франка, 2000. Лисий І. Я. Національно-культурна ідентичність філософії : сім наближень до теми. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2013. – 179 с. Розвиток філософської думки в Україні :навчальний посібник / [Ю.М. Вільчинський ... [та ін.] ; за редакцією Юрія Вільчинського. – Київ : КНЕУ, 2014. – 327 с. Сковорода Г. Розмова про істинне щастя / Г.С. Сковорода ; [переклад українською мовою, примітки В.О. Шевчука]. – Харків : Прапор, 2002. – 270 с. Франко І. Поза межами можливого ;Що таке поступ? Київ : Українська прес-група, 2012. Поздняков В. Історія філософської думки України XX ст. : посібник / В.М. Поздняков ; Національна академія педагогічних наук України, Інститут педагогіки. – Київ : Педагогічна думка, 2012. Откович К. Ілюзія свободи: образ жінки від традиціоналізму до модернізму. – К. Карбон: 2010, - 210 с. Откович К. Ідея сродної праці Григорія Сковороди крізь призму сучасності / Грааль наук: міжнар. наук. журнал. – Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2025. - №56. – с. 457 – 463.	Як формувалися філософські ідеї Княжої доби. «Повчання дітям» Володимира Мономаха. Етико-філософські ідеї: любов до батьківщини, повага до ближнього, шанування праці. Філософія Г.Сковороди. Започаткування філософії серця. Серце як осердя, а не сантименталізм. Острозька та Києво-Могилянська академі. Філософські ідеї у творчості Т.Шевченка. Формування національної ідеї XIX – XX ст..Осмислення питання нації, громадянина, патріота.Д Донцов та його ідея інтегрального націоналізму. Етапи до формування сильної нації. Питання жіночого начала та вибраності жінки у творчості Л.Українки.	тижд ень
15 тижд. 2 год.	**Соціальна філософія** Філософські підходи трактування суспільства, його структури та функцій. Суспільство як відкрита система. К. Попер. «Реальність» суспільства Е. Дюркгайм. Суспільний поступ у філософії Х. Ортеги-і-Ґасета. **Філософія культури.**	лекція	Андрущенко В. Сучасна соціальна філософія : курс лекцій / В.П. Андрущенко, М.І. Михальченко. – Київ : Генеза, 1996. – 368 с.	Андрущенко В. П. Історія соціальної філософії: Західноєвропейський контекст: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Тандем, 2000. 416 с. Бойченко М. Системний підхід у соціальному пізнанні : ціннісні та функціональні аспекти: монографія / М. Бойченко. – Київ: Промінь, 2011. – 319 с. Ортеґа-і-Ґассет Х. Бунт мас. – С. 15-139. // Ортеґа-і-Ґассет Х. Вибрані твори. Пер. з ісп. Вольфрама Бурггардта. – Київ : Основи, 1994. – 420 с.	Природа соціального. Поняття суспільства та держави. Утопічні та антиутопічні системи. Поняття суспільної свідомості. Системність суспільства. Концепція К.Поппера.Основні сфери суспільного життя та їх взаємозв'язок. Аспекти співвідношення людини і суспільства. Проблема формування маси та консюмеризму.	тижд ень

	Історичний огляд: передісторія формування філософії культури. Філософія мистецтва. Філософія культури в ХХ ст.: раціоналізм М.Вебера. Культура і цивілізація: А. Тойнбі та П. Сорокін.		Бистрицький Є. Конфлікт культур і філософія толерантності. 2002. № 25. С. 59–78.	Поппер К. Відкрите суспільство та його вороги / Карл Поппер; пер. з англ. Олександр Коваленко, Олександр Буценко. – Київ : Основи,1994. – 2т. Бодрійяр Ж. Симулякри і симуляція. Київ: ОСНОВИ, 2004. 230 с. Гантінгтон С. П. Протистояння цивілізацій та зміна світового порядку / Пер. з англ. Н. Климчук. Львів: Кальварія, 2006. 472 с.	Місце міфу у формуванні культури. Реалізація архетипів у культурі. Проблеми розуміння та трактування чужої культури. Конфлікт культур. «Пекло – це інші» (Ж.-П. Сартр). Глобалізм, трайбалізм, толерантність, політкоректність, мультикультуралізм Погляди на культуру М.Вебера. цивілізація і культура у працях А. Тойнбі та П. Сорокіна.	
	Практичні заняття					
2 тижд. 2 год.	**Місце філософії в самопізнанні людини.** 1.Поняття і структура світогляду. 2. Історичні типи світоглядів. Мистецький світогляд. 3.Предмет, завдання та функції філософії. 4. Місце філософії в самопізнанні людини	Семінар-дискусія	Адо П. Філософія як спосіб життя : розмови з Жанні Карльє та Арнольдом А. Девідсоном / пер. з фр. О. Йосипенко. Київ : Новий Акрополь, 2020. 306 с.	Рижак Л. В. Філософія : підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 650 с. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу. Ескіз української міфології. К.: Обереги, 2003. 144 с.	Що таке міф? Чому міфи присутні у всіх народів світу? Класифікація міфів. Які вирізняють історичні типи світоглядів? Чому мистецький світогляд притаманний сучасній людині? Предмет, завдання та функції філософії. Як філософія формує самопізнання людини?	тижд ень
	Стародавня східна філософія. 1. Давньоіндійська філософія. 2.Давньокитайська філософія. 3. обговорення легенди про народження Будди.	Семінар-дискусія	Філософія Стародавнього світу. Читанка з історії філософії у 6 кн. Книга 1 / Під ред. Г.І. Волинки. – Київ: Довіра, 1992	Дослідження цивілізацій Сходу та Заходу :історія, філософія,філологія 2004. 166 с. Захара І. С. Лекції з історії філософії / Ігор Степанович Захара. – Львів, 1997 Кун М.А. Легенди та міфи стародавньої Греції. 1996. Кульчицький О. Основи філософії і філософічних наук. 1995. Франк С. Філософія і релігія // Рижак Л. Філософія як рефлексія духу: Хрестоматія. 2009.	Класичні та некласичні школи стародавньої Індії. Які основні істини проповідував буддизм? В чому особливість легенди про народження будди? Чи вплинув кастовий розподіл в індії на формування етико-соціальної доктрини шкіл? Яке значення має дао у філософській парадигмі стародавнього Китаю? Філософія Конфуція як соціо-політичне вчення.	тижд ень
4 тижд. 2 год.	**Антична філософія.** 1.Зародження європейської філософії. Питання про першопочаток. 2.Антропоцентричний поворот у філософії: софісти та Сократ.	Семінар-обговорення	Кондзьолка В.В. Нариси історії античної філософії / Володимир Володимирович	Петрушенко В. Л. Філософія: Курс лекцій. Навчальний посібник. – Львів, 2003. – (Розділ 2. Антична філософія). – С. 60–76. Платон. Діалоги. Львів, 1995.	Георгафічні та соціо-політичні особливості зародження давньогрецької філософії. Проблема першопочатку: мілетська школа, Геракліт, піфагорійці.	тижд ень

	3.Ідеалістична філософія Платона.		Кондзьолка. – Львів, 1993. – 259 с.	Рассел Б. Історія західної філософії / Бертран Рассел. – К., 1995. – С.16-258. Хамар У. В. Історія філософії: Курс лекцій / Хамар Уляна Вікторівна. – Львів: Ініціатива, 2008. – С.101-149.	Софісти та формуванняпершопочатків мовознавства. Які софізми придумали софісти. Чому Сократ сперечався з софістами? Що таке маєвтичний метод Сократа?	
	Антична філософія. 1.Філософія Аристотеля. 2. Філософські школи Давнього Риму: стоїки, епікурейці, скептики. 3.Аналіз та обговорення праць: Платон «Бенкет». Тит Лукрецій Кар «Про природу речей» Книга 5, розділ 8 «Походження релігії».	Семінар-дискусія	Платон. Діалоги. – К., 1995.	Кондзьолка В.В. Нариси з античної філософії. Львів, 1993. Філософія Стародавнього світу. Читанка з історії філософії у 6 кн. Книга 1. 1992. 93—184. http://www.ae-lib.org.ua/texts/lucretius__de_rerum_natura_by_zerov__ua.htm#2-06	Вчення про ідеї у Платона, проблема пізнання, етика та суспільно-політичні погляди Платона. Чому Платон вважав, що музика формує людину? Філософське вчення Арістотеля. Які види еросу розглядаються в праці Платона «Бенкет». Проблематика в філософських школах давнього Риму.	тижд ень
6 тижд. 2 год.	**Філософія Середньовіччя.** 1.Філософські засади апологетики, патристики і схоластики. 2. Філософія Аврелія Августина. Обговорення праці «Сповідь»..	Семінар-дискусія	Августин Аврелій. Сповідь. – с. 202 – 272 / Хамар У. В., Кондзьолка В. В. Світ філософії: Практикум з історії філософії для студентів ВНЗ. 2008.	Кондзьолка В. Історія середньовічної філософії : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. 318 с. Рижак Л, Філософія як рефлексія духу. Львів, 2009. Татаркевич В. Історія філософії: антична і середньовічна філософія. 1997. Т. І. Захара І. Лекції з історії філософії. 1997. – 398 с. Пашук А. І. Нариси з історії філософії середніх віків: 2007. 712 с.	Протистояння античної і середньовічнох парадигми в філософських поглядах апологетиків. Які ідеї були поширені в період патристики? Які ідеї були поширені в період схоластики? Що таке свобода волі в Августина? Як поєднується у філософській доктрині Августина предистинація, фаталізм та креаціонізм?	тижд ень
	Гуманізм епохи Відродження. 1. Політична філософія Н. Макіавеллі. Обговорення твору «Державець» Розділи 15-21. 2. Натурфілософські погляди мислителів (М. Кузанський, М. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галілей). 3. Зародження протестантизму: Мартін Лютер.	Семінар-дискусія	http://chtyvo.org.ua/authors/Machiavelli_Niccolo/Derzhavets/	Петрушенко В. Л. Філософія Відродження. 2011. 504 с. http://194.44.152.155/elib/local/sk750294.pdf Захара І. Лекції з історії філософії. 1997. – 398	Як в період Відродження проявляється гуманізм та меценатство? Чи політична філософії Н.Макіавеллі базується на морально-етичних засадах? Які філософські ідеї були поширені в період епохи Відродження?	тижд ень
8 тижд. 2 год.	**Філософія Нового часу.** **1.**Особливості розвитку філософії в епоху Нового часу.	Семінар-дискусія	Татаркевич В. Історія Філософії: Т. 2 : Філософія Нового часу до 1830 року. 1999. – 352 с.	Декарт Р. Метафізичні розмисли. 2000. – 304 с. Захара І. Лекції з історії філософії. 1997. – 398 с. Петрушенко В. Л. Філософія : Курс лекцій: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти I-IV рівнів акредитації. 2011. – 504 с.	Які нові ідеї отримали поширення в період Нового часу? Що таке неповна індукція у Ф. Бекона? Концепція «ідолів розуму» Ф. Бекона. З яких складових складається науковий метод Р. Декарта?	тижд ень

	2. Гносеологічні концепції в новочасній філософії: емпіризм Бекона та раціоналізм Декарта. 3. Філософія Т.Гоббса. Обговорення праці «Левіафан». Розділ 14 та 15 (Про природні закони)				Які є природні права і закони, описані у праці Т. Гобса «Левіафан»?	
	Німецька класична філософія. **1.**Основні засади німецької класичної філософії. 2. Філософія І. Канта. Обговорення праці «Критика чистого розуму» Розділ 1, частина 1. Трансцендентальна естетика. Секція 1 Про простір та Секція 2 Про час.	Семінар	І.Кант. Критика чистого розуму.– К., 2000.	Рижак Л. В. Філософія : підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 650 с. Петрушенко В. Л. Філософія: Курс лекцій. Навчальний посібник. – Львів, 2003. Історія філософії: Підручник / Ярошовець В. І., Бичко І. В., Бугров В. А. та ін.; за ред. В. І. Ярошовця. – К.: Вид.ПАРАПАН, 2002. - 774 с. Татаркевич В. Історія філософії. Т.2. - Львів, 1999.	Розкрийте зміст і значення „коперниканського перевороту” І.Канта у філософії. Поясніть, у чому полягає відмінність між розсудком та розумом у філософії І. Канта. Що таке „річ-в-собі” у філософії І. Канта?	тижд ень
10 тижд. 2 год.	**Філософія XIX – поч. XX ст.** **Проблематика некласичної філософії.** 1.Ірраціоналізм філософії життя 2.Особливості некласичного періоду філософування. Філософія життя Ф. Ніцше.	Семінар-дискусія	Ніцше Ф. «Переднє слово Заратустри» // Рижак Л. Філософія як рефлексія духу. Хрестоматія. Львів. 2009. - С. 305-317.	Татаркевич В. Історія філософії. Т. 3. Філософія 19 століття і новітня. – Львів, 1999. Зарубіжна філософія XX століття, Читанка з історії філософії. Книга 6, К., 1993. Читанка з історії філософії: У 6 кн. / Під ред. Г. І. Волинки. – К.: „Довіра”, 1993. – В кн.. 6: Зарубіжна філософія XX ст. – 239 с. https://textbook.com.ua/filosofiya/1549382563/s-3	Які основні аспекти філософія життя? Як трактується в філософії життя , воля, інтуїція? Як Ф. Нічше описав діонісійське/аполонівське начало? Що таке нігілізм як нова мораль? Концепція надлюдина у Ф. Ніцше.,	тижд ень
	Філософія XIX – поч. XX ст. 1.Психоаналіз та філософські аспекти у діяльності З.Фройда. 2. Неофрейдизм. Філософські ідеї К.Г.Юнга. 3.Аналіз ідей в праці К.Г.Юнга «Архетипи і колективне несвідоме»	Семінар-дискусія	Татаркевич В. Історія філософії. Т. 3. Філософія 19 століття і новітня. – Львів, 1999.	Зарубіжна філософія XX століття, Читанка з історії філософії. Книга 6, К., 1993.	Що таке психоаналіз, як основний напрям діяльності З. Фройда? Трикутник Фройда та його трактування. Значення понять «лібідо», «сублімація». Стадії розвитку психосексуальності дитини. Неофрейдизм та пошук трактування людини як соціо-культурної істоти.	тижд ень
12 тижд. 2 год.	**Філософія XIX – поч. XX ст.** 1.2Формування екзистенціалізму. Карл Ясперс та Мартін Хайдегер. 2.Релігійний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії Сьорена .Кіеркегора.	Семінар-дискусія	Захара І. Сучасна світова філософія (XIX – XX ст.) – С. 363-398. // Захара І. Лекції з історії філософії. – Львів: Видавництво ЛБА, 1997. – 398 с.	Гайдегер М. Буття у околі речей // Режим доступуhttp://www.ji.lviv.ua/ji-library/Vozniak/text-i-perekl/kn3-heid2.htm Зарубіжна філософія XX століття, Читанка з історії філософії. Книга 6, К., 1993 Читанка з історії філософії: У 6 кн. / Під ред. Г. І. Волинки. – К.: „Довіра”, 1993. – В кн.. 6: Зарубіжна філософія XX ст. – 239 с. https://textbook.com.ua/filosofiya/1549382563/s	Основна проблематика екзистенціалізму. Релігійний екзистенціалізм С.Керкегора. Три етапи самопізнання. Особливості атеїстичного екзистенціалізму. Трактування понять «свобода», «самотність», «бунт» в атеїстичному екзистенціалізмі.	тижд ень

	3.Атеїстичний екзистенціалізм. Основні аспекти філософії Жана-Поля Сартра та Альберта Камю.			Татаркевич В. Історія філософії. Т. 3. Філософія 19 століття і новітня. – Львів, 1999.		
	Філософія XIX – поч. XX ст. 1Фемінізм та гендерна проблематика. 2. Гендерні суспільні стереотипи. 3. Формування гендерної політики в Україні. 4.Постмодерністський суб'єктивізм. Постмодерністська теорія, влада і тіло.	Семінар-дискусія	Антологія феміністичної філософії/Ред. Е. М. Джагер, А.М. Янг. – К.: В-во Соломії Павличко «Основи», 2006.	Ю.Крістєва «Stabat mater» //(Фрагмент) // Слово. Знак. Дискурс. /За ред. М.Зубрицької. – Львів: Літопис, 1996. http://studopedia.su/16_140502_ekzistentsIalIzm--tse-gumanIzm.html	Які є тапи феміністичного руху, в чому їх особливості? Поняття фемінного та маскулінного в філософській традиції. Гендерні дослідження та сучасність. Які є перспективи впровадження рівності статей в суспільстві?	тиждень
14 тижд. 2 год.	**Філософська думка в Україні** 1Джерела формування філософії в Україні 2.Філософія в освітніх закладах Острозької та Києво-Могилянської академії 3. Філософія серця та її представники	Семінар	Сковорода Г. Розмова, що називається алфавіт, або буквар миру» // Рижак Л. Філософія як рефлексія духу. Хрестоматія. Львів. 2009.	Горський В.С., Кислюк К.В. Історія української філософії: Підручник. 2004. 488 с. Захара І. С. Українська філософія : навчальний посібник Львів. 2014. 353 с. Кашуба М. Історія української філософії: Хрестоматія 2004. Лисий І. Я. Національно-культурна ідентичність філософії : сім наближень до теми. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2013 Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні. 1991.	Як формувалися філософські ідеї Княжої доби. «Повчання дітям» Володимира Мономаха. Етико-філософські ідеї: любов до батьківщини, повага до ближнього, шанування праці. Філософія Г.Сковороди. Започаткування філософії серця. Серце як осердя, а не сантименталізм. Острозька та Києво-Могилянська академі. Філософські ідеї у творчості Т.Шевченка.	тиждень
	Філософська думка в Україні 1.Філософія національної ідеї в Україні XIX-XX ст. 2.Філософське осмислення світу в українській художній культурі початку XX ст.. 3.Філософська спадщина української діаспори	Семінар	Донцов Д. Дух нашої давнини. 2014.	Горський В.С., Кислюк К.В. Історія української філософії: Підручник. 2004. 488 с. Захара І. С. Українська філософія : навчальний посібник Львів. 2014. 353 с. Кашуба М. Історія української філософії: Хрестоматія 2004. Лисий І. Я. Національно-культурна ідентичність філософії : сім наближень до теми. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2013. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні. 1991.	Формування національної ідеї XIX – XX ст..Осмислення питання нації, громадянина, патріота.Д Донцов та його ідея інтегрального націоналізму. Етапи до формування сильної нації. Питання жіночого начала та вибраності жінки у творчості Л.Українки.	тиждень
16 тижд. 2 год.	**Соціальна філософія** 1.Філософські підходи трактування суспільства, його структури та функцій. 2.Суспільство як відкрита система. К. Попер. 3. «Реальність» суспільства Е. Дюркгайм. 4. Суспільного поступ у філософії Х. Ортеги-і-Ґасета	Семінар	Т.Лютий «Кінець прекрасної епохи…» http://www.dsnews.ua/society/kinets-prekrasnoyi-epohi-v-kozhnogo-svoya-post-pravda--19112016180000	Бойченко М. Системний підхід у соціальному пізнанні : ціннісні та функціональні аспекти : монографія / М. Бойченко. – Київ: Промінь, 2011. – 319 с. Ортеґа-і-Ґассет Х. Бунт мас. – С. 15-139. // Ортеґа-і-Ґассет Х. Вибрані твори. Пер. з ісп. Вольфрама Бурггардта. – Київ : Основи, 1994. – 420 с. Петренко «Епоха постправди…» https://apostrophe.ua/ua/article/politics/political-parties/2018-	Як в історичному досвіді розкривається поняття суспільства та держави. Утопічні та антиутопічні системи. Поняття суспільної свідомості. Системність суспільства. Концепція К.Поппера.Основні сфери суспільного життя та їх взаємозв'язок. Аспекти співвідношення людини і суспільства.	тиждень

				12-21/epoha-postpravdyi-pochemu-pobejdaet-tehnologiya-populizma/22886 Поппер К. Відкрите суспільство та його вороги / Карл Поппер; пер. з англ. Олександр Коваленко, Олександр Буценко. – Київ : Основи,1994. – 2т.	Проблема формування маси та консюмеризму.	
	Філософія культури. 1.Історичний огляд: передісторія формування філософії культури. 2.Філософія культури в ХХ ст.: раціоналізм М.Вебера. 3.Культура і цивілізація: А. Тойнбі та П. Сорокін.	Семінар	Поппер К. Відкрите суспільство та його вороги / Карл Поппер; пер. з англ. Олександр Коваленко, Олександр Буценко. – Київ : Основи,1994. – 2т.	Бодрійяр Ж. Симулякри і симуляція. Київ: ОСНОВИ, 2004. 230 с. Гантінгтон С. П. Протистояння цивілізацій та зміна світового порядку / Пер. з англ. Н. Климчук. Львів: Кальварія, 2006. 472 с.	Як міф впливає на формування культури. Як реалізовуються архетипи у культурі. Проблеми розуміння та трактування чужої культури. Конфлікт культур. Як мистецтво представляє особистість людини в соціумі. «Пекло – це інші» (Ж.-П. Сартр). Глобалізм, трайбалізм, толерантність, політкоректність, мультикультуралізм Погляди на культуру М.Вебера. цивілізація і культура у працях А. Тойнбі та П. Сорокіна.	тижд ень