ВИТЯГ
з протоколу № 11
засідання кафедри театрознавства та акторської майстерності

від 23 травня 2025 р.

**ПРИСУТНІ:**

Проф. Баша О. П., (в. о. завідувача кафедри, голова засідання), Лоїк Г. В. (секретар), доц. Циганик М. І. (гарант ОП), доц. Водичев А. В., доц. Крилова О. М., доц. Лаврентій Р. Я., доц. Максименко С. М., доц. Роса-Лаврентій С. І., доц. Дем'янчук А. Л., асист. Валько Р. М., асист. Захоженко Д. О., асист. Клименко М. С., асист. Кончаківська-Бриняк Н. С., асист. Новосад-Лесюк Х. Н., асист. Михайлик М. О., асист. Патрон І. В., асист. Ревкевич Б. Й.

**СЛУХАЛИ**

Доповідь доц. Циганика М.І. про оновлення освітньо-професійної програми (ОПП) «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» за результатами консультацій зі здобувачами (від 23.05.2025 р.) та роботодавцями (від 24.05.2025 р.).

**ВИСТУПИЛИ**

Доц. Циганик М.І., який представив перелік змін, спрямованих на оптимізацію структури програми та врахування вимог ринку праці. Основні пропозиції включають:

Оптимізація нормативних дисциплін:

Збільшення обсягу ОК «Історія образотворчого мистецтва та архітектури» до 6 кредитів (6, 7, 8 сем.).

Введення нового ОК «Історія музики» (3 кредити, 5 сем.).

Реструктуризація ОК «Театральна педагогіка та психологія творчості» шляхом розподілу на дві окремі дисципліни: «Театральна педагогіка та інклюзивність в театрі» та «Психологія творчості».

Перегляд обсягу кредитів для ОК «Кваліфікаційна робота» (з 6 до 3 кредитів).

Структурні зміни та перерозподіл компонентів:

Зміна назви циклу на «Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво...».

Оновлення переліку та обсягів дисциплін спеціалізації, зокрема: модернізація ОК «Культура сценічного мовлення та медіаріторики», запровадження ОК «Сценічний рух», актуалізація обсягів вивчення історії театру, вокалу та кіномистецтва.

Розширення вибіркової складової:

Доповнення каталогу вибіркових дисциплін актуальними курсами: "Історія світового театру XX ст." "Фольклорний театр", "Філософія театру", "Сценічний бій", "Театр і суспільство", "Театр і суспільство", "Основи драматургічної майстерності", "PR, реклама та брендинг в театрі", "Іншомовна театральна культура Львова", "Етика, естетика і театр", "Історія театральної критики" , "Театральне краєзнавство", "Редагування", "Теорія і практика режисерських шкіл XX ст.", "Основи ексцентрики та жонглювання",

“Інтеграційний театр”, “Перформативні студії”, “Робота з сучасними засобами виразності у сценічному мистецтві”, що сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії.

**УХВАЛИЛИ**

Схвалити запропоновані зміни до ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Робочій групі внести відповідні корективи до навчального плану та опису освітньої програми на наступний навчальний рік.

Голова засідання Олена БАША

Секретар: Галина ЛОЇК