**ВИТЯГ**
**з протоколу № 10**
**засідання кафедри театрознавства та акторської майстерності**

від 05 травня 2025 р.

**ПРИСУТНІ:**

Проф. Баша О. П., (в. о. завідувача кафедри, голова засідання), Лоїк Г. В. (секретар), доц. Циганик М.І., доц. Максименко С. М., доц. Крилова О. М., доц. Лаврентій Р. Я., доц. Роса-Лаврентій С. І., доц. Дем'янчук А. Л., асист. Валько Р. М., асист. Захоженко Д. О., асист. Патрон І. В., асист. Клименко М. С., асист. Новосад-Лесюк Х. Н., асист. Кончаківська-Бриняк Н. С., асист. Михайлик М. О., асист. Ревкевич Б. Й.

**СЛУХАЛИ:**

Про зміни, внесені відповідно до Постанови Кабінету Міністрів, від 30 серпня 2024 р., № 1021, Київ, до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти.

Розгляд експертного висновку Галузевої експертної ради щодо можливості акредитації ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (справа № 0566/АС-25 від 12.05.2025 р.).

**ВИСТУПИЛИ**

Доц. Циганик М. І., гарант ОПП "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, повідомила, що Кабінет Міністрів видав постанову, відповідно до якої МОН України було здійснено зміну шифрів та найменування галузей та спеціальностей – приведено усе у відповідність до Міжнародної стандартної класифікації освіти (ISCED). У зв'язку з цим укладений новий Перелік галузей і спеціальностей 2025, у якому крім цього було визначено, які спеціальності можна здобути у коледжах на рівні фахового молодшого бакалавра, а які – лише на бакалаврському та магістерському рівнях.

Заслухали інформацію гаранта освітньо-професійної програми про результати розгляду акредитаційної справи Галузевою експертною радою за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Відповідно до експертного висновку ГЕР рекомендовано ухвалити рішення про умовну (відкладену) акредитацію ОПП. Рівень відповідності за більшістю критеріїв оцінено як В, за Критерієм 6 «Людські ресурси» – рівень Е.

**ОБГОВОРИЛИ:**

Зауваження щодо необхідності оновлення освітньої програми, зокрема розширення СК6 та вилучення СК17 до початку 2025–2026 н. р.

*Рекомендації щодо структури та змісту ОПП:*

збільшення кількості дисциплін вільного вибору професійного спрямування;

зменшення чисельності здобувачів у групах для дисциплін вільного вибору;

посилення складової підготовки в аспекті акторського мистецтва кіно.

*Зауваження до навчально-методичного забезпечення:*

здійснення наскрізної перевірки силабусів з метою наявності чітких критеріїв оцінювання усіх видів навчальної діяльності, зокрема самостійної роботи здобувачів;

врахування пропозицій студентів щодо впровадження інноваційних форм проведення лекційних занять.

*Зауваження за Критерієм 6 «Людські ресурси»:*

необхідність ревізії відповідності професійної кваліфікації та наукових здобутків НПП вимогам п. 37 Ліцензійних умов;

оновлення профілів викладачів на сайті факультету;

відновлення системи рейтингування НПП.

*Рекомендації щодо внутрішнього забезпечення якості та публічності*:

запровадження механізму регулярного оприлюднення аналітичних результатів опитувань;

впорядкування розділу «Методичні матеріали» на сайті;

оновлення інформації щодо міжнародної діяльності;

розширення висвітлення діяльності кафедри фото- та відеоматеріалами;

розроблення окремих опитувань здобувачів щодо питань булінгу, корупції, харасменту та дискримінації.

**УХВАЛИЛИ**

1. Взяти до відома експертний висновок Галузевої експертної ради та розпочати реалізацію наданих рекомендацій.

2. Організувати засідання робочої групи, яка відповідно до цього буде здійснювати оновлення уже існуючої ОП "Акторське мистецтво драматичного театру та кіно" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

3. Провести ревізію кадрового забезпечення освітньої програми відповідно до чинних Ліцензійних умов.

4. Забезпечити усунення виявлених недоліків у встановлені терміни.

**Голова засідання** **Олена БАША**

**Секретар** **Галина ЛОЇК**