

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. ректора



проф. Мельник В.П.

(прізвище та ініціали)

06. 2025 року

Підготували бакалавра
(назва освітнього ступеня)
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
(код та найменування спеціальності)

з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Кваліфікація

Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією "Сценічне мистецтво"

назва _____

за спеціалізацією

В6.01 Сценічне мистецтво

Строк навчання

3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

освітньо-професійною програмою

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

(назва програми)

рівень вищої освіти

перший (бакалаврський) рівень

форма навчання денна

на основі

(назва рівня вищої освіти)

(денна, заочна)

завначається освітній ступінь

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	к	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	к	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
III	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	к	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	к	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	д	д	др	др	др								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4	2			14	52
II	32	4	2			14	52
III	32	4	2			14	52
IV	30	4	2	3	2	2	43
Разом	126	16	8	3	2	44	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (театральна-ознайомча)	2	2
Навчальна практика (театральна-організаційна)	4	2
Навчальна практика (робота над роллю)	6	2
Виробнича практика (підготовка вистави)	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна робота (демонстрація творчого проєкту)	8

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрам				Загальний обсяг	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл години на тиждень за курсами і семестрами													
		Екзамени	Заліки	Робот	Курсові		Кількість кредитів ЄКТС	Аудиторних				Всього	I курс				II курс								
								у тому числі	Лекції	Лабораторії			Практичні	Семестри				Семестри							
		Кількість тижнів в семестрі										I курс				II курс									
														1		2		3		4		5		6	
										16		16		16		16		16		16		16		14	
1.2.1. Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво. Освітньо-професійна програма "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно"																									
ПП 1.2.1.01	Майстерність актора театру і кіно Індивідуальні заняття	1,2,3 4, 6, 7			50	1500	774	324		324	726	6/10,5 1	8/10,5 1	2/4 1	5/7 1	4/3,5 1	8/5,5 1	4/3,5 1	4/5,5 1						
ПП 1.2.1.02	Сценічна мова Індивідуальні заняття	1,2,3,8	5		17	510	316	94		96	194	2/2,5 1	2/2,5 1	1/2,5 1	2/2,5 1	2/2,5 1	1/1,5 1	1/1,5 1	1/1,5 1						
ПП 1.2.1.03	Сценічний рух	1, 4	2		6	180	128	0		128	52	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5										
ПП 1.2.1.04	Танець: а)викладач; б)концертмейстер	3,6			6	180	128	0		128	52			2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5								
ПП 1.2.1.05	Вокал: а) викладач; б) концертмейстер	5,8	4		9	270	94	0		94	176			1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5		
ПП 1.2.1.06	Теорія і практика кіномистецтва	8			4	120	60	15		45	60										2/2	2/2			
ПП 1.2.1.07	Культура сценічного мовлення та медіариторики		1		3	90	32	16		16	58	2/3													
ПП 1.2.1.08	Теорія і практика хорового співу	2	1		3	90	64	0		64	26	2/1,5	2/1,5												
ПП 1.2.1.09	Історія світового театру	2	1		6	180	112	56		56	68	3/3	4/3												
ПП 1.2.1.10	Історія українського театру	5	3		6	180	112	56		56	68			2/1,5	2/1,5	3/3									
Всього		20	7		110	3300	1820	561	252	1007	1480	19/22	20/19	12/12,5	16/15,5	14/12	14/10	10/8,5	10/10,5						
Всього нормативних навчальних дисциплін		29	18		180	5400	2720	857	252	1611	2680	28/30	28/30	22/23	22/23	20/20	18/17	18/16	16/21						
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																									
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																									
2.1.1. Цикл загальної підготовки																									
ЗК2.1.1.01	Дисципліна вільного вибору 1		3		3	90	32	16		16	58			2/3											
ЗК2.1.1.02	Дисципліна вільного вибору 2		4		3	90	32	16		16	58				2/3										
ЗК2.1.1.03	Дисципліна вільного вибору 3		5		3	90	32	16		16	58					2/3									
ЗК2.1.1.04	Дисципліна вільного вибору 4		6		3	90	32	16		16	58						2/3								
Всього			4		12	360	128	64		64	232			2	2	2	2								
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																									
ПП 2.1.2.01	Дисципліна 1		3		4	120	32	16		16	88			2/4											
ПП 2.1.2.02	Дисципліна 2		4		4	120	32	16		16	88				2/4										
ПП 2.1.2.03	Дисципліна 3		5		4	120	32	0		32	88					2/4									
ПП 2.1.2.04	Дисципліна 4		6		4	120	32	0		32	88						2/4								
ПП 2.1.2.05	Дисципліна 5		8		6	180	60	30		30	120										2/5	2/1			
ПП 2.1.2.06	Дисципліна 6		8		3	90	28	14		14	62												2/3		
ПП 2.1.2.07	Дисципліна 7		6		6	180	64	32		32	116						2/3	2/3							

ШИФР за ОП	Перелік дисципліни вільного вибору студента циклу професійної та практичної підготовки ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» на 2025–2026 н. р.
Назва блоку /Перелік навчальних дисциплін	
ПП2.1.2.01	<i>Дисципліна 1</i> Історія світового театру ХХ ст. Дієвий аналіз п'єси та ролі Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу
ПП2.1.2.02	<i>Дисципліна 2</i> Грим актора театру і кіно Вступ у перформативне мистецтво Філософія театру
ПП2.1.2.03	<i>Дисципліна 3</i> Сценічний бій Основи пластики Етика і театр
ПП2.1.2.04	<i>Дисципліна 4</i> Театр ляльок Фехтування Кінокритика
ПП2.1.2.05	<i>Дисципліна 5</i> Сучасні візуальні мистецькі практики Сценографія Основи драматургічної майстерності
ПП2.1.2.06	<i>Дисципліна 6</i> Історія театального костюма Знак і символ у театрі PR та брендинг в театрі

ПП2.1.2.07	Дисципліна 7 Театральна антропологія Георетичні та практичні аспекти роботи над роллю Історія театральної критики
ПП2.1.2.08	Дисципліна 8 Історія музично-театральної культури Традиційна музична культура України Театральне краєзнавство
ПП2.1.2.09	Дисципліна 9 Робота на радіо та телебаченні Історія українського кіно Редагування
ПП2.1.2.010	Дисципліна 10 Теорія і практика режисерських шкіл ХХ ст. Основи ексцентрики та жонглювання Іншомовна театральна культура Львова
ПП2.1.2.11	Дисципліна 11 Сучасний танець (контактна імпровізація) Сучасний танець (теп-танець) Інтеграційний театр
ПП2.1.2.12	Дисципліна 12 Перформативні студії Робота з сучасними засобами виразності у сценічному мистецтві Театр і суспільство

Ухвалено Вченою радою факультету від 26 травня 2025 р. протокол № 5

Декан факультету



Мирослава ЦИГАНИК