

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

В. о. ректора

Висвіт проф. Мельник В. П.

(підпис) (прізвище та ініціали)

04.05.2025 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовк магістра з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
 (назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань)

за спеціальніст В6 Перформативні мистецтва
 (код та найменування спеціальності)

спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво
 (назва спеціалізації)

освітньо-професійною програмою Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
 (назва програми)

рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень форма навчання денна
 (назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

Магістр перформативних мистецтв за спеціалізацією "Сценічне мистецтво"
 (назва)

Строк навчання 1 рік 4 місяці
 (роки і місяці)

на основі бакалавра
 (зазначається освітній ступінь)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

ПОЗНАЧЕННЯ Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
 ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4				16	52
II			8	2	7+5*		17
Разом	32	4	8	2	7+5 *	16	69

* - без відриву

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна (асистентська)	3	4
Виробнича (переддипломна)	3	4
РАЗОМ		8

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна (магістерська) робота із захистом в ЕК	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс
				Курсові	Контрольні			у тому числі				Семестри		
		Всього	Лекції					Лабораторні	Практичні	1		2	3	
							Кількість тижнів в семестрі							
							16	16	15					
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
1.1. Цикл загальної підготовки														
ЗК 1.1.01	Педагогіка вищої школи	1				3	90	32	16		16	58	2/3	
ЗК 1.1.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням		1			4	120	32	0		32	88	2/4	
Всього		1	1			7	210	64	16		48	146	4/7	
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки														
ПП 1.2.01	Актуальні методи дослідження театру		1			3	90	32	16		16	58	2/3	
ПП 1.2.02	Авторське право і суміжні права		1			3	90	32	16		16	58	2/3	
ПП 1.2.03	Педагогічна (асистентська) практика		3д			6	180					180		/6
ПП 1.2.04	Виробнича (переддипломна) практика		3д			6	180					180		/6
ПП 1.2.05	Кваліфікаційна (магістерська) робота із захистом в ЕК					18	540					540		/18
Всього			4			36	1080	64	32		32	1016	4/6	/30
1.2.1. Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво. Освітньо-професійна програма "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно"														
ПП 1.2.1.01	Методика викладання акторської майстерності	1				3	90	32	16		16	58	2/3	
ПП 1.2.1.02	Майстерність актора Індивідуальні заняття	2	1			12	360	144	56	32	56	216	4/7	3/5
ПП 1.2.1.03	Кіномайстерність	2				3	90	32	16		16	58		2/3
ПП 1.2.1.04	Вокал (інд.): а) викладач б) концертмейстер	1				3	90	16			16	74	1/3	
ПП 1.2.1.05	Магістерський семінар		2			3	90	32			32	58		2/3
Всього		4	2			24	720	256	88	32	136	464	8/13	8/11
Всього нормативних навчальних дисциплін		5	7			67	2010	384	136	32	216	1626	16/26	8/11
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
2.1. Дисципліни вільного вибору студента														
2.1.1 Цикл загальної підготовки														
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		2			3	90	32	16		16	58		2/3
Всього			1			3	90	32	16		16	58		2/3
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки														
ПП2.1.2.01	Дисципліна 1		1			4	120	32			32	88	2/4	
ПП2.1.2.02	Дисципліна 2		2			4	120	32	32			88		2/4

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс
				Курсові	Контрольні				у тому числі				Семестри		
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3
													Кількість тижнів в семестрі		
											16	16	15		
ПП2.1.2.03	Дисципліна 3		2			4	120	32			32	88		2/4	
ПП2.1.2.04	Дисципліна 4		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
ПП2.1.2.05	Дисципліна 5		2			4	120	32	16		16	88		2/4	
Всього			5			20	600	160	64		96	440	2/4	8/16	
Всього вибіркових навчальних дисциплін			6			23	690	192	80		112	498	2/4	10/19	
Загальна кількість		5	13			90	2700	576	216	32	328	2124	18/30	18/30	/30
Кількість годин на тиждень													18	18	
Кількість кредитів ЄКТС													30	30	30
Кількість екзаменів													3	2	
Кількість заліків													5	6	2
Кількість контрольних робіт															
Кількість курсових робіт															

Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв від "26" березня 2025 р. протокол № 3

Ухвалено Вченою Радою Університету від "01" травня 2025 р. протокол № 82/5

Навчальний план вводиться з 2025-2026 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету

Проректор

Начальник навчально-методичного відділу
Центру забезпечення якості освіти

Мирослава ЦИГАНИК

(прізвище та ініціали)

Додаток до навчального плану магістрів
ОПП “Акторське мистецтво драматичного театру і кіно”
2025-2026 н. р

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс
				Курсові	Контрольні			у тому числі				Семестри		
								Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3
												Кількість тижнів в семестрі		
16	16													
ПП2.1.2.1.01	Сучасний танець (контемпорарі денс)													
	Контактна імпровізація		1			4	120	32			32	88	2/4	
	Перформативне мистецтво													
ПП2.1.2.2.01	Сучасне образотворче мистецтво													
	Синтез мистецтв		2			4	120	32	16		16	88	2/4	
	Шекспірівські студії													
ПП2.1.2.3.01	Сучасне кіномистецтво (практикум)													
	Драматургія у європейському театральному контексті		2			4	120	32			32	88	2/4	
	Сучасні контексти театральнокритичного процесу													
ПП2.1.2.4.01	Сучасні техніки акторського мистецтва та режисури													
	Теорія і практика сучасних напрямів світового театру		2			4	120	32	16		16	88	2/4	
	Постколоніальні студії в театрознавстві													
	Музичне краєзнавство													
ПП2.1.2.5.01	Театр і суспільство													
	Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу		2			4	120	32	16		16	88	2/4	
	Іншомовна театральна культура Львова													

Ухвалено Вченою Радою факультету від "26" березня 2025 р. протокол № 3

Декан факультету



Мирослава ЦИГАНИК