

В. о. ректора

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проф. Мельник В.П.

72 (підпис) (прізвище та ініціали)

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Щодо спеціальності бакалавра
(назва спеціальності/ступеня)

з галузі знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(номер та найменування галузі знань)

Кваліфікація

бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією Сценічне мистецтво

за спеціальністю

В6 Перформативні мистецтва

Строк навчання

3 роки 10 місяців

за спеціалізацією

(код та найменування спеціальності)

В6. 01 Сценічне мистецтво

освітньо-професійною програмою

Театрознавство

на основі

(роки і місяці)

рівень вищої освіти

перший (бакалаврський) рівень

(назва програми)

форма навчання

денна

(назва рівня вищої освіти)

(денна, вечірня)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			

ПОЯСНЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи; ДР - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	4	2			14	52
II	32	4	2			14	52
III	32	4	2			14	52
IV	30	4	2	3	2	2	43
Разом	126	16	8	3	2	44	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (театрально-ознайомча)	2	2
Навчальна практика (помічник/асистент режисера)	4	2
Навчальна практика (робота в літературно-драматичній частині театру)	6	2
Виробнича практика (робота в ЗМІ)	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Кваліфікаційна робота з захистом ЕК	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамен	Заліки	Роботи		Загальний обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			1	2	3	4	5	6	7	8	
		Лекції	Лабораторні						Практичні											
		Семестри																		
Кількість тижнів в семестрі																				
		16	16	16	16	16	16	16	16	16	14									
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3/3							
ЗК 1.1.02	Історія України	2				3	90	32	16		16	58		2/3.						
ЗК 1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58			2/3.					
ЗК 1.1.04	Філософія	5				3	90	32	16		16	58				2/3				
ЗК 1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4/3	4/3	4/3	4/3				
ЗК 1.1.06	Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)		4д			3	90	60	36		24	30			2/1.5	2/1.5				
	Фізична та домедична підготовка								64	14		50	26							
Всього		4	3			27	810	464	78	0	386	346	7/6	6/6	8/7.5	6/4.5	2/3			
1.2. Цикл професійної і практичної підготовки																				
ПП 1.2.01	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	8				6	180	92	32		60	88					2/3	2/1.5	2/1.5	
ПП 1.2.02	Історія музики		5			3	90	32	16		16	58				2/3				
ПП 1.2.03	Історія кіномистецтва	7,8				6	180	120	60		60	60						4/3	4/3	
ПП 1.2.04	Теорія драми	2				4	120	64	32		32	56	2/2.	2/2						
ПП 1.2.05	Театральна педагогіка та інклюзивність в театрі	6				3	90	64	32		32	26				2/2.	2/1			
ПП 1.2.06	Психологія творчості		7			3	90	32	16		16	58						2/3		
ПП 1.2.07	Безпека життєдіяльності та охорона праці		3			3	90	32	16		16	58			2/3.					
ПП 1.2.08	Навчальна практика (театрально-ознайомча)		2д			3	90					90		/3						
ПП 1.2.09	Навчальна практика (помічник/асистент режисера)		4д			3	90					90			/3					
ПП 1.2.10	Навчальна практика (робота в літературно-драматичній частині театру)		6д			3	90					90					/3			
ПП 1.2.11	Виробнича практика (робота в ЗМІ)		8д			3	90					90							/3	
ПП 1.2.12	Кваліфікаційна робота з захистом в ЕК					3	90					90							/3	
Всього		5	7			43	1290	436	204		232	854	2/2.	2/5	2/3.	/3	4/5	4/7	8/7.5	6/10.5

Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво, освітня програма "Театрознавство"

ПП 1.2.1.01	Театрознавство	4, 6, 7	1, 2		21	630	288	144		144	342	4/5.	4/4.	2/2.	2/2.	2/3.	2/2.	2/3.	
ПП 1.2.1.02	Театральна критика (практикум)	3	1, 5, 7		14	420	256			256	164	3/3.	3/2	2/1.5	2/3.	2/2.	2/1.	2/1.5	
ПП 1.2.1.03	Вступ у театрознавство	1			5	150	64	32		32	86	4/5.							
ПП 1.2.1.04	Історія світового театру	3, 5, 7	2		20	600	352	176		176	248	3/2.	6/5.	2/3.	3/2	2/2.	3/2.	3/4	
ПП 1.2.1.05	Історія українського театру	2, 4, 8	6		17	510	362	180		182	148		3/3.	2/2.	5/4.	4/2	3/2.	3/2.	3/2.
ПП 1.2.1.06	Теорія і практика акторства та режисури	2	1		9	270	112	56		56	158	3/4	4/5						
ПП 1.2.1.07	Науковий семінар та основи академічної доброчесності			4, 6, 1	11	330	188			188	142			2/2.	2/2.	2/2.	2/2.	2/2.	2/1.
ПП 1.2.1.08	Менеджмент в театрі (практикум)	6			4	120	64	32		32	56					2/2.	2/2.		
ПП 1.2.1.09	Сценографія		1		3	90	32	16		16	58	2/3							
ПП 1.2.1.10	Перформативні студії (практикум)		8		3	90	28	14		14	62								2/3.
ПП 1.2.1.11	Актуальне театрознавство: напрямки та підходи		8		3	90	28	14		14	62								2/3.
Всього		13	11	2	110	3300	1774	664		1110	1526	19/22	20/19	10/11	14/13	14/13	14/11	12/12.5	9/9.5
Всього нормативних навчальних дисциплін		22	21	2	180	5400	2674	946		1728	2726	28/30	28/30	20/21	20/21	20/21	18/17	20/20	15/20

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Дисципліни вільного вибору студента

2.1.1. Цикл загальної підготовки

ЗК 2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		3, 4, 5, 6		12	360	128	64		64	232			2	2	2	2		
Всього			4		12	360	128	64		64	232			2/3	2/3	2/3	2/3		

2.1.2. Цикл професійної і практичної підготовки

ПП 2.1.2.01	Антропология театру Фольклорний театр		3		3	90	32	16		16	58			2/3.					
ПП 2.1.2.02	Редагування Філософія театру		3		3	90	32	16		16	58			2/3.					
ПП 2.1.2.03	PR, реклама та брендинг в театрі Культура сценічного мовлення		4		3	90	32	16		16	58				2/3.				
ПП 2.1.2.04	Театр ляльок і анімації Грим актора театру і кіно		4		3	90	32	16		16	58				2/3.				
ПП 2.1.2.05	Історія театрального костюма Основи драматургічної майстерності		6		6	180	64	32		32	116					2/3.	2/3.		
ПП 2.1.2.06	Знак і символ в театрі Театр і суспільство		5		3	90	32	16		16	58					2/3.			

ПП 2.1.2.07	Музичний театр	6		3	90	32	16	16	58						2/3.		
	Музика в драматичному театрі																
ПП 2.1.2.08	Театральне краєзнавство	ава ЦИ		4	120	32	16	16	88						2/4.		
	Сучасні візуальні мистецькі практики																
ПП 2.1.2.09	Театральна культура Азії	7		4	120	32	16	16	88						2/4.		
	Етика і театр																
ПП 2.1.2.10	Медійне театрознавство: аудіовізуальні практики	8		6	180	60	30	30	120						2/3.	2/3.	
	Інтеграційний театр																
ПП 2.1.2.11	Кінокритика	8		4	120	28	14	14	62							2/4.	
	Історія українського кіно																
ПП 2.1.2.12	Іншомовна театральна культура Львова	8		6	180	60	30	30	120						2/3.	2/3.	
	Історія театральної критики																
Всього		12		48	1440	468	234	234	972			4/6.	4/6.	4/6.	6/10.	6/12.	6/10.
Всього вибіркових навчальних дисциплін		16		60	1800	596	298	298	1204			6/9.	6/9.	6/9.	8/13.	6/12.	6/10.
Загальна кількість		22	37	2	240	7200	3270	1244	2026	3930	28/30	28/30	26/30	26/30	26/30	26/30	21/30
Кількість годин на тиждень											28	28	26	26	26	26	22
Кількість кредитів ЄКТС											30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів											2	4	2	3	2	3	3
Кількість заліків											4	4	5	5	4	6	6
Кількість контрольних робіт																	
Кількість курсових робіт													1		1		

Ухвалено Вченою Радою факультету від 26 травня 2025 р. протокол № 5

Ухвалено Вченою Радою Університету від "30" травня 2025 р. Протокол № 83/5

Навчальний план вводиться з 2025-2026 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету культури і мистецтв

(підпис)

Мирослава ЦИГАНИК

(прізвище та ініціали)

Начальник навчально-методичного відділу

Центру забезпечення якості освіти

Проректор