

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрам				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамен	Залік	Курсові роботи	Контрольні		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Всього	у тому числі			Семестри							
		Лекції	Лабораторії	Практичні	1				2	3		4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів в семестрі								16	16	16	16	16	16	16	14		
1.2.1. Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво. Освітньо-професійна програма "Акторське мистецтво театру ляльок"																			
ПП 1.2.1.01	Майстерність актора театру ляльок Індивідуальні заняття	1, 3 4, 6, 7			49	1470	738	306		306	732	4/9 1	4/6 1	2/5 1	5/7 1	4/3,5 1	8/5,5 1	6/5,5 1	6/7,5 1
ПП 1.2.1.02	Майстерність актора драматичного театру Індивідуальні заняття	4	2		6	180	128	32		32	52	1/1,5 1	1/1,5 1	1/1,5 1	1/1,5 1				
ПП 1.2.1.03	Сценічна мова Індивідуальні заняття	1.2.3. 8	5		16	480	316	94		96	164	2/2,5 1	2/2,5 1	1/1,5 1	2/2,5 1	2/2,5 1	1/1,5 1	1/1,5 1	1/1,5 1
ПП 1.2.1.04	Сценічний рух	2			3	90	64	0		64	26	2/1,5	2/1,5						
ПП 1.2.1.05	Танець: а)викладач; б)концертмейстер	3,6			6	180	128	0		128	52			2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5		
ПП 1.2.1.06	Вокал: а) викладач; б) концертмейстер	5,7,8	4		9	270	94	0		94	176			1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5	1/1,5 0,5
ПП 1.2.1.07	Культура сценічного мовлення та медіариторики		1		3	90	32	16		16	58	2/3							
ПП 1.2.1.08	Технологія виготовлення ляльки		2		3	90	32	16		16	58		2/3						
ПП 1.2.1.09	Теорія і практика хорового співу	2	1		3	90	64	0		64	26	2/1,5	2/1,5						
ПП 1.2.1.10	Історія світового театру драми та ляльок	2	1		6	180	112	56		56	68	3/3	4/3						
ПП 1.2.1.11	Історія українського театру драми та ляльок	5	3		6	180	112	56		56	68			2/1,5	2/1,5	3/3			
Всього		19	8		110	3300	1820	576	316	928	1480	19/22	20/19	12/12,5	16/15,5	14/12	14/10	10/8,5	10/10,5
Всього нормативних навчальних дисциплін		28	19		180	5400	2720	872	316	1532	2680	28/30	28/30	22/23	22/23	20/20	18/17	18/16	16/21
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																			
2.1.1. Цикл загальної підготовки																			
ЗК2 1.1.01	Дисципліна вільного вибору 1		3		3	90	32	16		16	58			2/3					
ЗК2 1.1.02	Дисципліна вільного вибору 2		4		3	90	32	16		16	58			2/3					
ЗК2 1.1.03	Дисципліна вільного вибору 3		5		3	90	32	16		16	58				2/3				
ЗК2 1.1.04	Дисципліна вільного вибору 4		6		3	90	32	16		16	58					2/3			
Всього			4		12	360	128	64		64	232			2	2	2	2		
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																			
ПП 2.1.2.01	Дисципліна 1		3		4	120	32	16		16	88			2/4					
ПП 2.1.2.02	Дисципліна 2		4		4	120	32	16		16	88			2/4					
ПП 2.1.2.03	Дисципліна 3		5		4	120	32	0		32	88				2/4				
ПП 2.1.2.04	Дисципліна 4		6		4	120	32	0		32	88					2/4			
ПП 2.1.2.05	Дисципліна 5		8		6	180	60	30		30	120						2/5	2/1	
ПП 2.1.2.06	Дисципліна 6		8		3	90	28	14		14	62								2/3
ПП 2.1.2.07	Дисципліна 7		6		6	180	64	32		32	116				2/3	2/3			

ШИФР за ОП	Перелік дисципліни вільного вибору студента циклу професійної та практичної підготовки ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Акторське мистецтво театру ляльок», на 2025–2026 н. р.
	Назва блоку /Перелік навчальних дисциплін
ПП2.1.2.01	<i>Дисципліна 1</i> Історія світового театру ХХ ст. Дієвий аналіз п'єси та ролі Фольклорний театр
ПП2.1.2.02	<i>Дисципліна 2</i> Грим актора театру і кіно Вступ у перформативне мистецтво Філософія театру
ПП2.1.2.03	<i>Дисципліна 3</i> Сценічний бій Основи пластики Етика і театр
ПП2.1.2.04	<i>Дисципліна 4</i> Пластика Фехтування Кінокритика
ПП2.1.2.05	<i>Дисципліна 5</i> Сучасні візуальні мистецькі практики Сценографія Основи драматургічної майстерності
ПП2.1.2.06	<i>Дисципліна 6</i> Історія театрального костюма Знак і символ у театрі PR, реклама та брендинг в театрі

ПП2.1.2.07	<i>Дисципліна 7</i> Театральна антропологія Етика, естетика і театр Історія театральної критики
ПП2.1.2.08	<i>Дисципліна 8</i> Історія музично-театральної культури Традиційна музична культура України Театральне краєзнавство
ПП2.1.2.09	<i>Дисципліна 9</i> Робота на радіо та телебаченні Історія українського кіно Редагування
ПП2.1.2.010	<i>Дисципліна 10</i> Основи акробатики Основи ексцентрики та жонглювання Іншомовна театральна культура Львова
ПП2.1.2.11	<i>Дисципліна 11</i> Сучасний танець (контактна імпровізація) Сучасний танець (теп-танець) Інтеграційний театр
ПП2.1.2.12	<i>Дисципліна 12</i> Перформативні студії Робота з сучасними засобами виразності у сценічному мистецтві Театр і суспільство

Ухвалено Вченою радою факультету від 26 травня 2025 р. протокол № 5

Декан факультету



Мирослава ЦИГАНИК