

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою

Львівського національного
університету імені Івана Франка

Голова Вченої ради

проф. Роман Гладишевський

Протокол № ____

від «__» _____ 2024 р.

Освітня програма в оновленій
редакції вводится в дію з

_____ 2024 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

предметна спеціальність	014.13 _____	<i>Середня освіта</i> <i>(Мистецтво.</i> <i>Музичне мистецтво)</i>
спеціальність	№ 014 _____	_____ <i>Середня освіта</i>
галузь знань	№ 01 _____	_____ <i>Освіта/Педагогіка</i>

ПЕРЕДМОВА

Розроблено та оновлено робочою групою предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) у складі:

кандидат мистецтвознавства, доцент Салдан С. О. (гарант освітньої програми);

доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л.О.;

кандидат педагогічних наук, професор Гринь Л.О.;

кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е.З.;

кандидат мистецтвознавства, доцент доц. Величко О. Б.;

кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З.М.;

кандидат педагогічних наук, доцент Медвідь Т. О.;

З.а.України, доцент Маковецька І, Г.;

студентка КМО 41 Сурмяк Глорія-Марія;

студентка КМО 41 Волошин Василина.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Назар Б. В. – директор Львівської гімназії «Євшан»;
2. Антоник Н. – вчитель-методист Ліцею №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області, лідер педагогічної спільноти учителів музичного мистецтва Дрогобицької ТГ;
3. Ерстенюк М.І. – директор ліцею № 8 Львівської міської ради;

Гарант освітньої програми

Світлана САЛДАН

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада факультету

культури і мистецтв

Протокол №__ від

_____ року

Декан факультету культури і мистецтв

Мирослава ЦИГАНИК

**1. Профіль освітньої програми з предметної спеціальності
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво) Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 3 роки і 10 місяців (240 кредитів ЄКТС), денна та заочна форма навчання
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми №1796, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка», ступеня фахового молодшого бакалавра або ступеня молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kultart.lnu.edu.ua/academics/osv-tni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
<p>Забезпечити якісну підготовку бакалавра в галузі знань А “Освіта” за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), орієнтовану на сучасні виклики та потреби суспільства. Програма спрямована на формування та розвиток професійних, цифрових, комунікативних і творчих компетентностей, необхідних для ефективної педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти, а також на забезпечення досягнення програмних результатів навчання, здобуття знань і практичних умінь для роботи в умовах інноваційного освітнього середовища, та реалізації принципів інклюзії та міжкультурної взаємодії.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність : 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p>Цілі навчання полягають у формуванні професійних і цифрових компетентностей майбутнього вчителя мистецтва, розвитку критичного мислення, креативності та навичок інклюзивного навчання, а також забезпеченні готовності до роботи в інноваційному освітньому середовищі та безперервного професійного розвитку.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області охоплює поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук, необхідні для формування предметних компетентностей за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»; теоретичні основи педагогічних наук, загальної та вікової психології, а також методики навчання мистецтва й музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук; сучасні освітні технології та методики формування компетентностей за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»; технології інтерактивного та проектного навчання; моніторинг і оцінювання педагогічної діяльності; використання інформаційно-комунікаційних технологій, цифрових ресурсів та мультимедійних засобів у навчальному процесі.</p> <p>Інструментарій та обладнання: спеціально обладнані навчальні аудиторії з музичними інструментами, аудіовізуальними технічними засобами та сучасним інформаційно-комунікаційним обладнанням; лабораторія музичних інструментів, дві концертні зали.</p>
--	--

<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра.</p>
---	---

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта в галузі знань Освіта/Педагогіка предметної предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) сфокусована на вивченні музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти та позашкільної освіти.</p> <p>Ключові слова: освітній процес, музичне мистецтво, музична педагогіка, теорія та методика музичної освіти, фахова компетентність, здобувач освіти, вчитель загальної середньої освіти, керівник гуртка, позашкільна освіта.</p>
Особливості програми	<p>Програма поєднує методику навчання комплексу музично-педагогічних і музикознавчих дисциплін, а також надання ґрунтовної практичної підготовки, що дає змогу майбутнім освітянам на високому професійному рівні засвоїти навчальний матеріал, здобути навички ансамблевої, хорової, вокальної та інструментальної підготовки й реалізувати право здобувача вищої освіти на індивідуальну освітню траєкторію та вільний вибір навчальних дисциплін, до викладання яких залучаються іноземні лектори та експерти. Здобувачі мають можливість брати участь у міжнародних проєктах (зокрема Art Therapy Forge), створювати відеопроекти, а також відвідувати регулярні гостьові лекції міжнародних фахівців у сфері музикотерапії та сучасних музичних практик. Серед запрошених лекторів, у рамках дисципліни “Основи інклюзивної музичної освіти і виховання” – професор Единбурзького університету Найджел Осборн, який має значний досвід використання музичного мистецтва у роботі з дітьми, постраждалими внаслідок військових конфліктів.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	<p>Заклади загальної та спеціалізованої, професійної (професійно-технічної), позашкільної, міжшкільні ресурсні центри (міжшкільні навчально-виробничі комбінати), установи та організації у сфері освіти.</p> <p>Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти;</p> <p>2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти;</p> <p>2455.2 Музичний керівник;</p> <p>3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності;</p> <p>3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).</p>
--	---

<p>Подальше навчання</p>	<p>Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, набувати додаткових кваліфікацій в системі освіти для дорослих.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>В основі освітнього процесу — студентоцентроване навчання, що передбачає проблемно-орієнтоване викладання із застосуванням сучасних освітніх технологій та методик. Використовуються різні формати лекцій: тематичні, проблемні, оглядові, бінарні, лекції-конференції за участю практиків, консультації з мультимедійними презентаціями та майстеркласи провідних фахівців. Практичні та семінарські заняття доповнюються інтерактивними формами роботи — тренінгами, дискусіями, симуляційними вправами та методом «кейс-стаді». Індивідуальна робота та самонавчання реалізуються через електронні платформи (Moodle, Microsoft Teams) та педагогічну практику. Важливою складовою є стимулювання творчості студентів через участь у концертах, мистецьких проєктах і волонтерських виступах, а також залучення до роботи наукового студентського гуртка та участі у всеукраїнських і міжнародних науково-практичних конференціях, що сприяє розвитку дослідницьких навичок і академічної мобільності. Використання елементів дистанційного та змішаного навчання дозволяє враховувати індивідуальні потреби здобувачів і підвищувати якість освітнього процесу.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи.</p> <p><i>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційних екзаменів, зокрема:</i></p> <p>1) комплексного атестаційного екзамену зі спеціальності, який інтегрує зміст освітніх компонентів «<i>Історія мистецтв в шкільній освіті</i>», «<i>Теорія та методика музичної освіти</i>» та «<i>Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»</i>» і спрямований на перевірку досягнення програмних результатів навчання;</p> <p>2) кваліфікаційного екзамену («<i>Основний музичний інструмент</i>»), який передбачає демонстрацію виконавських компетентностей, професійної музично-інтерпретаційної</p>

підготовки та здатності застосовувати набуті навички у майбутній педагогічній діяльності.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, а також до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності, а також здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів.</p> <p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК7. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу, діяти соціально відповідально та свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та генерувати нові ідеї та мотивувати людей рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК10. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК11. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів.</p>

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

- ФК1.** Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності.
- ФК2.** Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.
- ФК3.** Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.
- ФК4.** Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей.
- ФК5.** Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів.
- ФК6.** Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.
- ФК7.** Здатність розвивати в учнів критичне мислення.
- ФК8.** Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.
- ФК9.** Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.
- ФК10.** Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.
- ФК11.** Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі, створювати та використовувати цифрові освітні ресурси.
- ФК12.** Здатність використовувати навчально-методичний інструментарій, обладнання навчального й загального призначення для кабінетів, мультимедійне обладнання, музичні інструменти,
- ФК13.** Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності.
- ФК14.** Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.
- ФК15.** Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.
- ФК16.** Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, а також здійснювати педагогічну підтримку осіб у складних життєвих обставинах і з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому середовищі.
- ФК17.** Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.

	<p>ФК18. Здатність планувати, організувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу.</p> <p>ФК19. Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання.</p> <p>ФК20. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі.</p> <p>ФК21. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.</p> <p>ФК22. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, навчатися впродовж життя.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (РН),</p>	<p>РН1. Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності та законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми)</p> <p>РН2. Вільно володіти державною мовою у професійній діяльності, аргументовано висловлювати думки; спілкуватися іноземною мовою на професійну тематику.</p> <p>РН3. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу.</p> <p>РН4. Демонструвати академічні знання з навчального предмета(інтегрованого курсу) та володіти методиками моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів.</p> <p>РН5. Планувати та організувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять.</p> <p>РН6. Добирати та застосовувати сучасні методики, технології, дидактичні матеріали, міжпредметні зв'язки та інноваційні форми навчання для розвитку ключових компетентностей учнів.</p> <p>РН7. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формульальне, поточне, підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання.</p> <p>РН8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та цифрові освітні ресурси в освітньому процесі й професійному розвитку, орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичне оцінювання та перевірку достовірності інформації, дотримуючись принципів академічної доброчесності та вимог авторського права.</p>

- РН9.** Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток.
- РН10.** Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці.
- РН11.** Використовувати здоров'язберезувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги.
- РН12.** Реалізовувати громадянські права та обов'язки, утверджувати цінності демократичного суспільства у професійній діяльності.
- РН13.** Застосовувати методики і технології розвитку критичного мислення в учнів
- РН14.** Визначати власні освітні потреби, добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у педагогічній діяльності, володіти способами запобігання професійному вигоранню.
- РН15.** Володіти методиками формування та розвитку ціннісних ставлень в учнів.
- РН16.** Використовувати навчально-методичний інструментарій, музичні інструменти та мультимедійні й цифрові засоби навчання в освітньому процесі.
- РН17.** Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти.
- РН18.** Визначати доцільність застосування різних методів наукового пізнання в освітньому процесі відповідно до змісту навчання.
- РН19.** Застосовувати різні підходи до розв'язання проблем, генерувати нові ідеї, демонструвати відкритість до ідей та рішень учасників освітнього процесу.

<p>Програмні результати навчання (ПРН) Для предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</p>	<p>ПРН 1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРН2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.</p> <p>ПРН3. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.</p> <p>ПРН4. Здійснювати обґрунтований вибір творів світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній діяльності.</p> <p>ПРН5. Виконувати музичні твори, поєднуючи вокальні, диригентські та інструментальні навички.</p> <p>ПРН6. Керувати колективним та індивідуальним музикуванням.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя.</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>До реалізації освітньої програми залучаються висококваліфіковані науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, зокрема професори й доценти, 1 член-кореспондент НАМ України, 3 доктори наук, 12 кандидатів педагогічних наук і мистецтвознавства.</p> <p>До освітнього процесу також залучаються фахівці-практики з багаторічним професійним досвідом, серед яких народні та заслужені артисти України, заслужені діячі мистецтв, заслужені працівники освіти і культури. Ефективній організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний персонал — концертмейстери, лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники не рідше ніж один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації (стажування).</p>
------------------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми включає навчальні корпуси Львівського національного університету імені Івана Франка, гуртожитки, два спеціалізовані концертні зали, спеціалізовану аудиторію імені Леся Курбаса, спеціалізовані аудиторії № 1 та № 39, комп'ютерний клас (аудиторія № 40), обладнане укриття на випадок повітряної тривоги, доступ до мережі Інтернет через систему EDUROAM, мультимедійне обладнання, спортивні зали та майданчики, зони відпочинку для студентів (студентський простір факультету), лабораторію акустичних та електронних інструментів, їдальні.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми включає офіційний сайт Львівського національного університету імені Івана Франка (http://www.lnu.edu.ua) та сайт факультету культури і мистецтв (https://kultart.lnu.edu.ua), віртуальне навчальне середовище Університету на платформі Moodle (https://e-learning.lnu.edu.ua), навчальні та робочі плани, силабуси навчальних дисциплін, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів освіти, методичні рекомендації для виконання курсових і кваліфікаційних робіт, критерії оцінювання результатів навчання, пакети комплексних контрольних робіт.</p> <p>Інформаційні ресурси також представлені Науковою бібліотекою Львівського національного університету імені Івана Франка, читальними залами та віртуальним читальним залом із доступом з мережі Інтранет, а також доступом до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science та інших міжнародних інформаційних ресурсів.</p> <p>Освітній процес забезпечується розробленими для навчальних дисциплін і практик навчально-методичними матеріалами та рекомендаціями. У межах реалізації освітньої програми здійснюються заходи із запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів вищої освіти відповідно до принципів академічної доброчесності.</p>
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	<p>Національна кредитна мобільність забезпечується на підставі укладених договорів про співпрацю Університету із закладами вищої освіти, зокрема з вітчизняними ЗВО, перелік яких подано за посиланням: https://kultart.lnu.edu.ua/academics/practice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рівненський державний гуманітарний університет (2025), • Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського (м. Одеса, 2021), • Харківська державна академія культури (2022), • Волинський національний університет імені Лесі Українки (2022), • Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (2024), • Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (2022), • Херсонський державний університет (2021), • Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (2022), • Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія (2022), • Криворізький державний педагогічний університет (2022), • Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (2022), • Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка (2023), • Київський університет імені Бориса Грінченка (2023) та ін.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма Erasmus+, започаткована ЄС у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки, згідно правил прийому до ЛНУ.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики,)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Нормативні навчальні дисципліни			
1.1. Цикл загальної підготовки			
ЗК1.1.01 ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен

ЗК1.1.02 ОК 2	Історія України	3	екзамен
ЗК.1.1.03 ОК 3	Історія української культури	3	залік
ЗК.1.1.04 ОК 4	Філософія	3	екзамен
ЗК1.1.05 ОК 5	Іноземна мова	12	Залік, екзамен
ЗК.1.1.06 ОК 6	Фізичне виховання	3	залік
Всього		27	
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП1.2.01 ОК 7	Вступ до спеціальності	3	залік
ПП1.2.02 ОК 8	Педагогіка	4	екзамен
ПП1.2.03 ОК 9	Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
ПП1.2.04 ОК 10	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ПП1.2.05 ОК 11	Психологія	3	екзамен
ПП1.2.06 ОК 12	Основи музично-педагогічних досліджень	3	екзамен
ПП1.2.07 ОК 13	Музична педагогіка	3	Курсова робота
ПП1.2.08 ОК 14	Теорія мистецтва в шкільній освіті	3	екзамен
ПП1.2.09 ОК 15	Основи інклюзивної музичної освіти і виховання	3	екзамен
ПП1.2.10 ОК 16	Документознавство та цифрові інструменти в мистецтві педагога	3	залік
ПП1.2.11 ОК 17	Основи музичної комп'ютерної грамоти	3	залік
ПП1.2.12 ОК 18	Основи теорії музики	3	екзамен
ПП1.2.13 ОК 19	Історія зарубіжної музики	3	залік
ПП1.2.14 ОК 20	Сольфеджіо	5	Залік, екзамен
ПП1.2.15 ОК 21	Історія української музики	3	екзамен
ПП1.2.16 ОК 22	Організація позакласної музичної діяльності	3	екзамен
ПП1.2.17 ОК 23	Хоровий клас та практична робота з хором	21,5	заліки, екзамени
ПП1.2.18 ОК 24	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»	6	залік

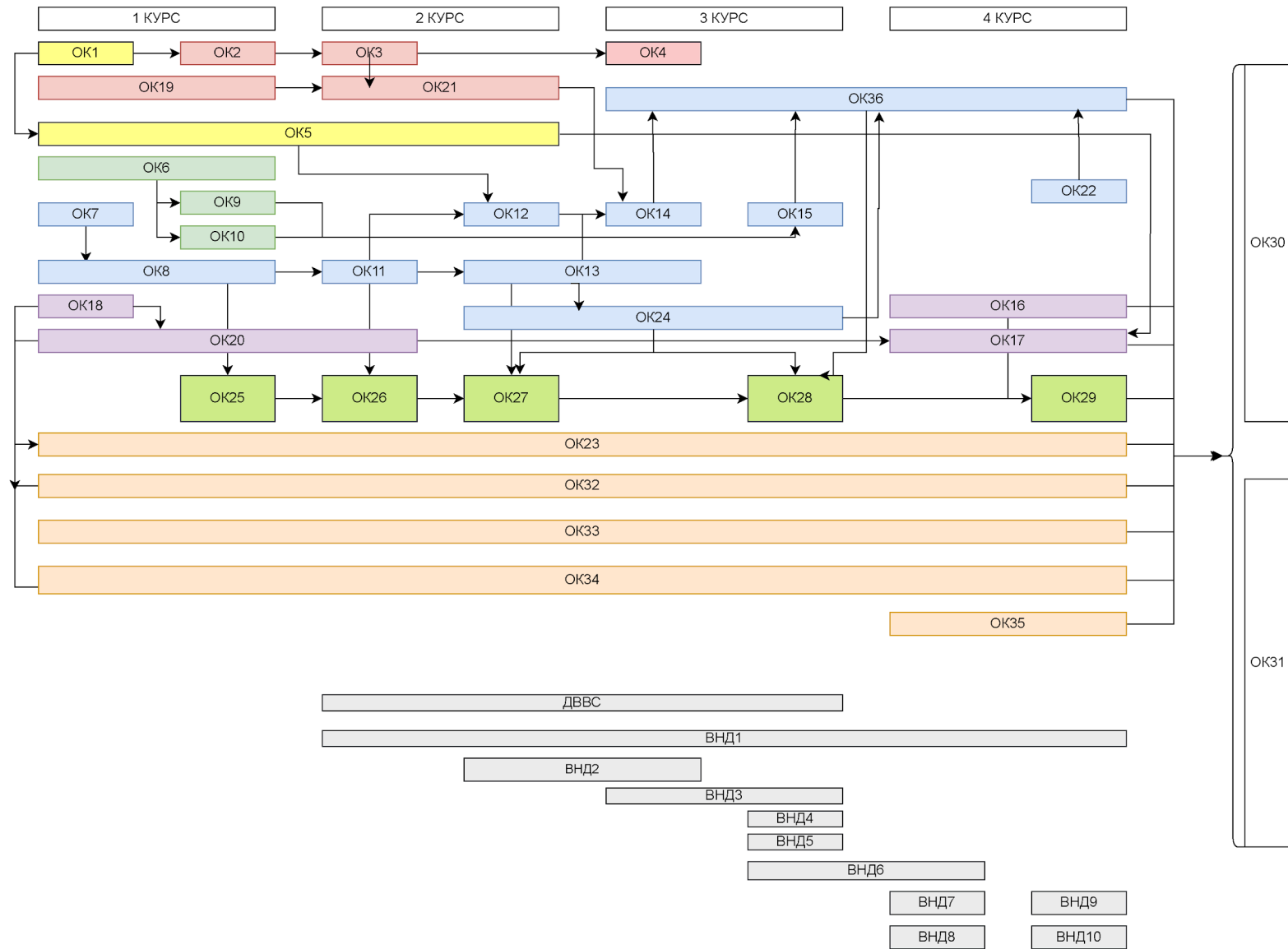
ПП1.2.19 ОК 25	Навчальна практика	6	Диф. залік
ПП1.2.20 ОК 26	Педагогічна практика (ознайомча)	6	Диф. Залік
ПП1.2.21 ОК 27	Педагогічна практика	6	Диф. Залік
ПП1.2.22 ОК 28	Педагогічна практика (молодша школа)	6	Диф. Залік
ПП1.2.23 ОК 29	Педагогічна практика (школи, ліцеї)	6	Диф. Залік
ПП1.2.24 ОК 30	Атестаційний екзамен (Теорії та методики музичного виховання)	3	ЕК
ПП1.2.25 ОК 31	Комплексний кваліфікаційний екзамен (з Диригування та Основного музичного інструменту)	3	ЕК
Всього		114,5	
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»			
ПП1.2.1.0 1 ОК 32	Диригування: інд.	8	заліки, екзамени
ПП1.2.1.0 2 ОК 33	Основний музичний інструмент: інд.	12,5	заліки, екзамени
ПП1.2.1.0 3 ОК 34	Постановка голосу: інд.	9	заліки, екзамени
ПП1.2.1.0 4 ОК 35	Додатковий музичний інструмент	3	залік
ПП1.2.1.0 5 ОК 36	Теорія та методика музичного виховання	6	екзамен, курсова робота
Всього		38,5	
Всього нормативних навчальних дисциплін		180	
2.1.1. Цикл загальної підготовки			
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору	12	заліки
Всього		12	
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП2.1.2.01	Вокально-інструментальні ансамблі	18	заліки
	Ансамбль народних інструментів		
	Ансамбль скрипалів		
	Ансамбль бандуристів		
ПП2.1.2.02	Музика та суспільство	4	залік
	Тренди сучасного мистецтва		
	Основи музичної естетики		
ПП2.1.2.03	Історія образотворчого мистецтва	4	залік

	Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах		
	Музика в театрі		
ПП2.1.2.04	Аранжування	3	залік
	Інструментознавство		
	Основи поліфонії		
ПП2.1.2.05	Ділова комунікація	3	залік
	Ораторське мистецтво		
	Мистецтво дискусії та переконання		
ПП2.1.2.06	Основні напрямки загальної музичної освіти в країнах ЄС	4	залік
	Сучасні технології інтегрованого навчання школярів		
	Світові музично-педагогічні концепції		
ПП2.1.2.07	Аналіз та практикум дитячого та молодіжного репертуару	3	залік
	Читання хорових партитур		
	Аналіз музичних форм		
ПП2.1.2.08	Музичний фольклор України	3	залік
	Методика вокального виховання дітей та музичний фольклор України		
	Етномузикологія: історія та сучасність		
	Автентична музика в сучасній обробці		
ПП2.1.2.09	Виховання відповідальності підлітків засобами хореографічного мистецтва	3	залік
	Основи хореографії		
	Фізіологія рухової активності школярів		
ПП2.1.2.10	Музична психологія	3	залік
	Майстерність педагогічної діяльності		
	Проблеми психології мистецтва в сучасному музикознавстві		
Всього		48	
Всього вибіркових навчальних дисциплін		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі Атестаційного екзамену з дисципліни «Теорія та методика музичного виховання» та Комплексного кваліфікаційного екзамену (диригування та основний музичний інструмент), в який входить: публічне виконання програми з основного музичного інструменту, хорового диригування. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник. Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Структурно-логічна схема ОП



Відповідність результатів навчання ОПП до професійних

компетентностей вчителя середньої школи

ДОДАТОК

Професійні компетентності	Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст».	Результати навчання в ОПП
<p>A1.1. Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою</p>	<p>Здійснює викладання, веде документацію та спілкування державною мовою.</p>	<p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, а також до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю. ОК: 1, 5, 17.</p> <p>ФК1. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності. ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p> <p>ФК2. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів. ОК: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 22, 24–28, 36.</p> <p>РН1. Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності та законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми. ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p> <p>РН2. Вільно володіти державною мовою у професійній діяльності, аргументовано висловлювати думки; спілкуватися іноземною мовою на професійну тематику. ОК: 1, 5, 8, 11, 13</p> <p>РН3. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань,</p>

		<p>відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу. ОК: 1, 2, 3, 7, 8, 13, 24–29, 36.</p>
<p>A1.4. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння й навички учнів</p>	<p>Випускник уміє використовувати набуті теоретичні знання з педагогіки, музикознавства та методики викладання мистецтва у реальних освітніх ситуаціях.</p>	<p>ФК2. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів. ОК: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 22, 24–28, 36.</p> <p>РН2. Вільно володіти державною мовою у професійній діяльності, аргументовано висловлювати думки; спілкуватися іноземною мовою на професійну тематику. ОК: 1, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 16, 24-28 36.</p> <p>РН3. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу. ОК: 1, 2, 3, 7, 8, 13, 24–29, 36.</p> <p>ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 13, 14, 19, 21, 23, 24-30, 31-36.</p> <p>ПРН2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки,</p>

		<p>сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності. ОК: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25-29, 30, 31, 32–36.</p> <p>ПРНЗ. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності. ОК: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 32–36.</p>
--	--	--

A2. Предметно-методична компетентність

<p>A 2.І. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів</p>	<p>Володіє знаннями державних стандартів загальної середньої освіти у галузі мистецької освіти; здатний відбирати та структурувати зміст навчального матеріалу з музичного мистецтва та мистецтва відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, інтегрувати його у навчальні програми й уроки, забезпечуючи досягнення визначених освітніх цілей.</p> <p>Володіє методиками моделювання змісту навчання та оперує сучасною термінологією та поняттями, властивими освітній галузі.</p>	<p>ФК1. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності. ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p> <p>ФК3. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. ОК: 7, 8, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 23, 32–36.</p> <p>РН1. Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми. ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p>
--	---	---

		<p>РН4. Демонструвати академічні знання з навчального предмета(інтегрованого курсу) та володіти методиками моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів. ОК: 7, 8, 13, 16, 24–28, 36.</p> <p>РН17. Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти. ОК: 7, 8, 13, 16, 24, 36.</p> <p>ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 13, 14, 19, 21, 23, 24-30, 31-36.</p>
<p>A2.2. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей.</p>	<p>Забезпечує застосування учнями ключових компетентностей на практиці через ефективний підбір навчального матеріалу.</p>	<p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності, а також здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ОК: 7, 8, 12, 13, 16, 24–28, 36.</p> <p>ФК1. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності. ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p> <p>ФК4. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові</p>

компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей. **ОК: 1-6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 24, 36.**

РН1. Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності та законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми. **ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.**

РН5. Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять. **ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.**

РН6. Добирати та застосовувати сучасні методики, технології, дидактичні матеріали, міжпредметні зв'язки та інноваційні форми навчання для розвитку ключових компетентностей учнів. **ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.**

РН17. Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти. **ОК: 7, 8, 13, 16, 24, 36.**

ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні

		<p>засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 13, 14, 19, 21, 23, 24-30, 31-36.</p> <p>ПРН2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності. ОК: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25-29, 30, 31, 32–36.</p> <p>ПРН 3. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності. ОК: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 32–36.</p>
<p>A2.3. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів</p>	<p>Інтегрує зміст різних навчальних дисциплін для формування в учнів цілісної картини знань, поєднуючи зміст різних освітніх галузей</p>	<p>ФК5. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів. ОК: 14, 23, 24- 29.</p> <p>РН4. Демонструвати академічні знання з навчального предмета(інтегрованого курсу) та володіти методиками моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів. ОК: 7, 8, 13, 16, 24–28, 36.</p> <p>РН17. Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти. ОК: 7, 8, 13, 16, 24, 36.</p>

<p>A2.4. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів</p>	<p>Обирає та застосовує сучасні, відповідні методики викладання, що відповідають темі, меті та завданням уроку, для ефективного навчання, виховання і розвитку учнів.</p>	<p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. ОК: 7, 8, 12, 13, 16, 17, 24, 36.</p> <p>ФК6. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів. ОК: 7, 8, 11-13, 14, 15, 24, 36.</p> <p>ФК7. Здатність розвивати в учнів критичне мислення. ОК: 7, 8, 11, 13, 24, 25-29, 36.</p> <p>ФК20. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі. ОК: 8, 11, 12, 16, 17, 24, 36.</p> <p>ФК21. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. ОК: 8, 11, 12, 15, 16, 17, 22, 24, 36.</p> <p>РН4. Демонструвати академічні знання з навчального предмета(інтегрованого курсу) та володіти методиками моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів. ОК: 7, 8, 13, 16, 24-28, 36.</p> <p>РН6. Добирати та застосовувати сучасні методики, технології, дидактичні матеріали, міжпредметні зв'язки та інноваційні форми навчання для розвитку ключових компетентностей учнів. ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.</p>
---	---	---

		РН13. Застосовувати методики і технології розвитку критичного мислення в учнів. ОК: 7, 8, 13, 24, 25-29, 36.
A2.5. Здатність розвивати в учнів критичне мислення	Володіє сучасними методиками й технологіями викладання, здатний добирати й застосовувати їх з урахуванням вікових особливостей учнів, забезпечувати розвиток їхніх творчих здібностей, критичного мислення та естетичного смаку	<p>ФК9. Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів. ОК: 2, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 15, 19, 21, 24, 36.</p> <p>РН15. Володіти методиками формування та розвитку ціннісних ставлень в учнів. ОК: 8, 11, 13, 15, 22, 24, 25-29, 36.</p> <p>ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 13, 14, 19, 21, 23, 24-30, 31-36.</p> <p>ПРН4. Здійснювати обґрунтований вибір творів світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній діяльності. ОК: 13, 19, 21, 22, 23, 31, 32-35.</p>
A2.6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу	Здійснює оцінювання та моніторинг навчальних досягнень учнів відповідно до вимог компетентнісного підходу, застосовуючи базові методи формуального й підсумкового оцінювання.	<p>ФК8. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>ФК19. Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p>

		PH7. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формувальне, поточне, підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.
2.7. Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів	Формує ціннісні ставлення учнів у процесі навчально-виховної діяльності на основі загальнолюдських, національних і мистецьких цінностей.	ФК9. Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів. ОК: 2, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 15, 19, 21, 24, 36. PH15. Володіти методиками формування та розвитку ціннісних ставлень в учнів. ОК: 8, 11, 13, 15, 22, 24, 25-29, 36.

A3. Інформаційно-цифрова компетентність

A3.1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в професійній діяльності	Орієнтується в сучасному інформаційному просторі, здійснює пошук і відбір навчально-методичної, наукової та мистецької інформації з різних джерел (друкованих, електронних, цифрових); критично її оцінює та ефективно використовує у плануванні й проведенні уроків мистецтва, а також у власному професійному розвитку. Знає й дотримується правил академічної доброчесності та вимог щодо захисту авторських прав.	ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. ОК: 7, 8, 12, 13, 16, 17, 24, 36. ЗК11. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. ОК: 12, 13, 15, 16, 17, 24, 30, 36. ФК10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. ОК: 12, 13, 16, 17, 24, 36. PH8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та цифрові освітні ресурси в освітньому процесі й
--	---	---

		<p>професійному розвитку, орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичне оцінювання та перевірку достовірності інформації, дотримуючись принципів академічної доброчесності та вимог авторського права. ОК:12, 16, 17, 30, 36.</p>
<p>А3.2. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) ресурси</p>	<p>Ефективно використовує електронні та цифрові освітні ресурси (презентації, інтерактивні платформи, музичні редактори, навчальні відео) у процесі викладання мистецтва; за потреби створює власні цифрові матеріали для підтримки навчального процесу та розвитку творчості учнів</p>	<p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. ОК: 7, 8, 12, 13, 16, 17, 24, 36.</p> <p>ФК11. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі, створювати та використовувати цифрові освітні ресурси. ОК: 16, 17, 25-29, 36.</p> <p>РН8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та цифрові освітні ресурси в освітньому процесі й професійному розвитку, орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичне оцінювання та перевірку достовірності інформації, дотримуючись принципів академічної доброчесності та вимог авторського права. ОК: 12, 16, 17, 30, 36.</p> <p>РН16. Використовувати навчально-методичний інструментарій, музичні інструменти та мультимедійні й цифрові засоби навчання в освітньому процесі. ОК: 7, 8, 13, 16, 17, 23, 24-29, 30, 31-36.</p>
<p>А3.3. Здатність використовувати</p>	<p>Використовує за потреби цифрові технології для</p>	<p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі,</p>

цифрові технології в освітньому процесі	підготовки та проведення уроків музичного мистецтва (демонстрації музичних творів, створення інтерактивних завдань тощо), організації дистанційного й змішаного навчання.	здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. ОК: 7, 8, 12, 13, 16, 17, 24, 36. ФК11. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі, створювати та використовувати цифрові освітні ресурси. ОК: 16, 17, 25-29, 36. РН8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та цифрові освітні ресурси в освітньому процесі й професійному розвитку, орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичне оцінювання та перевірку достовірності інформації, дотримуючись принципів академічної доброчесності та вимог авторського права. ОК: 12, 16, 17, 30, 36. РН16. Використовувати навчально-методичний інструментарій, музичні інструменти та мультимедійні й цифрові засоби навчання в освітньому процесі. ОК: 7, 8, 13, 16, 17, 23, 24-29, 30, 31-36.
---	---	---

Б1. Психологічна компетентність

Б1.1. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів	Визначає і враховує вікові та індивідуальні особливості учнів у навчальному процесі; рівень їхнього розвитку й психоемоційний стан; добирає адекватні методи і форми роботи, що сприяють збереженню психологічного комфорту та гармонійному розвитку здобувачів освіти.	ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36. РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у
---	---	--

		<p>педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>Б1.2. Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності</p>	<p>Застосовує педагогічні стратегії та методики, що формують у здобувачів освіти позитивну самооцінку, сприяють розвитку їхньої я-ідентичності.</p>	<p>ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36.</p> <p>ФК19. Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24-28, 36.</p> <p>РН7. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формульальне, поточне, підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24-28, 36.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11,</p>

		13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.
Б1.3. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність	Сприяє формуванню позитивної мотивації учнів до навчання, організує пізнавальну діяльність здобувачів освіти через проблемне навчання, творчу практику та інтерактивні форми роботи	<p>ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36.</p> <p>РН3. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу. ОК: 1, 2, 3, 7, 8, 13, 24-29, 36.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p>
Б1.4. Здатність формувати спільноту учнів у якій кожен відчуває себе її частиною	Створює сприятливе освітнє середовище, у якому поважають і враховують права кожного здобувача освіти; формує спільноту здобувачів освіти на засадах співпраці, толерантності та взаємоповаги; попереджує прояви дискримінації та сприяє розвитку культури діалогу.	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ОК: 1, 2, 3, 4, 15, 16.</p> <p>ФК15. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною, залучення батьків до</p>

		<p>освітнього процесу на засадах партнерства. ОК: 7, 8, 11, 13, 15.</p> <p>РН12. Реалізовувати громадянські права та обов'язки, утверджувати цінності демократичного суспільства у професійній діяльності. ОК: 1, 2, 3, 4, 15, 16.</p>
Б2. Емоційно-етична компетентність		
<p>Б2.1. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами</p>	<p>Усвідомлює власні емоції та вмє ними керувати у професійній діяльності; розпізнає емоційні стани учнів, проявляє емпатію, підтримує позитивний психологічний клімат у класі та створює умови для безпечної і комфортної взаємодії в освітньому процесі</p>	<p>ФК14. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24–28, 36.</p> <p>ФК17. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язберезувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. ОК: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 15.</p> <p>РН10. Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>РН11. Використовувати здоров'язберезувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької</p>

		<p>роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>Б2.2. Здатність конструктивно й безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу</p>	<p>Конструктивно взаємодіє з учнями, батьками та колегами; дотримується етичних норм спілкування; уміє попереджувати та вирішувати конфліктні ситуації, сприяє формуванню довірливих і безпечних стосунків у шкільному середовищі</p>	<p>ФК14. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24–28, 36.</p> <p>ФК17. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. ОК: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 15.</p> <p>РН10. Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>РН11. Використовувати здоров'язбережувальні технології,</p>

		<p>формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>Б2.3. Здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі</p>	<p>Усвідомлює взаємозалежність людей і культур у сучасному глобалізованому світі; формує в учнів повагу до культурного різноманіття, використовує зміст мистецької освіти для виховання толерантності та розуміння глобальних процесів</p>	<p>ЗК7. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу, діяти соціально відповідально та свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 16, 24-30, 36.</p> <p>ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ОК: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 36.</p> <p>РН10. Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та</p>

		<p>безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p>
<p>Б3. Компетентність педагогічного партнерства</p>		
<p>Б3.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі</p>	<p>Будує взаємини з учнями на засадах взаємоповаги; залучає їх до активної участі в освітньому процесі як рівноправних учасників; підтримує діалог і взаємодію</p>	<p>ФК14. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24–28, 36.</p> <p>ФК15. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ОК: 7, 8, 11, 13, 15</p> <p>РН10. Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>РН19. Застосовувати різні підходи до розв'язання проблем, генерувати нові ідеї, демонструвати відкритість до ідей та рішень учасників освітнього процесу. ОК: 4, 5, 11, 12, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема</p>

		дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.
БЗ.2. Здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства	Налагоджує співпрацю з батьками учнів на основі взаємоповаги й довіри; інформує їх про результати навчання та розвиток дітей; залучає батьків до освітніх і виховних заходів, створює умови для партнерської взаємодії у формуванні освітнього середовища	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 6, 11, 15.</p> <p>ФК14. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24–28, 36.</p> <p>ФК15. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ОК: 7, 8, 11, 13, 15</p> <p>РН10. Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p>
БЗ.3. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам	Співпрацює з асистентом учителя, психологом, логопедом, соціальним педагогом та іншими фахівцями з метою	ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками

<p>з особливими освітніми потребами</p>	<p>забезпечення якісної підтримки учнів з особливими освітніми потребами; урахуває їхні рекомендації під час організації навчання; сприяє інклюзивності та рівним можливостям у класі</p>	<p>інших професійних груп різного рівня. ОК: 6, 11, 15.</p> <p>ФК16. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, а також здійснювати педагогічну підтримку осіб у складних життєвих обставинах і з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому середовищі. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
---	---	---

В1. Інклюзивна компетентність

<p>В1.1. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища</p>	<p>Організовує освітній процес з урахуванням потреб усіх здобувачів освіти, використовує методики та ресурси, що сприяють інклюзивності й рівним можливостям у навчанні</p>	<p>ФК16. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, а також здійснювати педагогічну підтримку осіб у складних життєвих обставинах і з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому середовищі. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p>
--	---	--

		<p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>В1.2. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами</p>	<p>Здійснює педагогічну підтримку учнів з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх індивідуальних можливостей.</p>	<p>ФК16. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, а також здійснювати педагогічну підтримку осіб у складних життєвих обставинах і з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому середовищі. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у</p>

		активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.
В1.3. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів	Створює умови для успішного навчання та розвитку кожного учня з урахуванням його вікових, індивідуальних, культурних та пізнавальних особливостей; застосовує диференційований та індивідуалізований підхід.	<p>ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36.</p> <p>ФК16. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, а також здійснювати педагогічну підтримку осіб у складних життєвих обставинах і з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому середовищі. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p> <p>ПРН 6. Керувати колективним та індивідуальним музикуванням. ОК: 20, 22, 23, 31, 32-35.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
В2. Здоров'я збережувальна компетентність		

<p>В2.1. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу</p>	<p>Дотримується вимог безпеки та охорони праці в освітньому процесі; створює умови для фізичного і психологічного благополуччя учнів; застосовує здоров'язбережувальні технології та методики, спрямовані на збереження й зміцнення здоров'я здобувачів освіти</p>	<p>ФК17. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. ОК: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 15.</p> <p>РН11. Використовувати здоров'язбережувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>В2.2. Здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни</p>	<p>Здійснює профілактичну та роз'яснювальну роботу серед учасників освітнього процесу щодо правил безпечної життєдіяльності, дотримання санітарних норм і вимог гігієни</p>	<p>ФК17. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. ОК: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 15.</p> <p>РН11. Використовувати здоров'язбережувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти</p>

		<p>методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>В2.3. Здатність формувати в учнів культуру здорового й безпечного способу життя</p>	<p>Формує в учнів усвідомлене ставлення до власного здоров'я та дотримання принципів безпечного способу життя</p>	<p>ФК17. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. ОК: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 15.</p> <p>РН11. Використовувати здоров'язбережувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>

<p>В2.4. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності</p>	<p>Дотримується принципів здоров'язбереження та безпечної професійної діяльності, зберігаючи фізичне й психічне здоров'я.</p>	<p>РН11. Використовувати здоров'язбережувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p>
<p>В2.5. Здатність надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу</p>	<p>Здатність оперативно надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу</p>	<p>ФК17. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. ОК: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 15.</p> <p>РН11. Використовувати здоров'язбережувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. ОК: 6, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>ПРН7. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 15.</p>
<p>В3.Простуальна компетентність</p>		
<p>В3.1. Здатність проектувати осередки навчання, виховання розвитку учнів</p>	<p>Прогнозує результати освітньої діяльності на основі аналізу та</p>	<p>ФК18. Здатність планувати, організувати освітній процес з використанням різних видів і</p>

	планування	<p>форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>PH5. Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>PH17. Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти. ОК: 7, 8, 13, 16, 24, 36.</p>
--	------------	---

Г1. Проектувальна компетентність

Г1.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу	Розробляє плани та програми освітнього процесу	<p>ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36.</p> <p>ФК18. Здатність планувати, організовувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>PH5. Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p>
--	--	---

		PH17. Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти. ОК: 7, 8, 13, 16, 24, 36.
Г1.2.Здатність планувати освітній процес	Планує освітній процес відповідно до освітньої програми, навчальних планів і вікових особливостей учнів.	<p>ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36.</p> <p>ФК18. Здатність планувати, організовувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>PH5. Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>PH17. Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти. ОК: 7, 8, 13, 16, 24, 36.</p>
Г2. Організаційна компетентність		
Г2.1. Здатність організовувати процес навчання, виховання й розвитку учнів	Забезпечує ефективну організацію навчання, виховання й розвитку учнів	ФК12. Здатність використовувати навчально-методичний інструментарій, обладнання навчального й загального

		<p>призначення для кабінетів, мультимедійне обладнання, музичні інструменти. ОК: 7, 8, 13, 16, 17, 23, 24, 25-29, 32-35.</p> <p>ФК18. Здатність планувати, організовувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>РН1. Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності та законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми). ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p> <p>РН5. Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p>
<p>Г2.2. Здатність організовувати різні види й форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів</p>	<p>Організовує навчальну та пізнавальну діяльність учнів відповідно до освітньої програми та навчального плану, застосовує традиційні та окремі інтерактивні форми роботи (індивідуальну, парну, групу)</p>	<p>ФК12. Здатність використовувати навчально-методичний інструментарій, обладнання навчального й загального призначення для кабінетів, мультимедійне обладнання, музичні інструменти, ОК: 7, 8, 13, 16, 17, 23, 24, 25-29, 32-35.</p> <p>ФК18. Здатність планувати, організовувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p>

		<p>РН1. Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності та законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми). ОК: 7, 8, 13, 14, 16, 24, 36.</p> <p>РН5. Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 24-28, 36.</p> <p>РН6. Добирати та застосовувати сучасні методики, технології, дидактичні матеріали, міжпредметні зв'язки та інноваційні форми навчання для розвитку ключових компетентностей учнів. ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.</p>
--	--	--

Г3. Оцінювально-аналітична компетентність

<p>Г3.1. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів</p>	<p>Застосовує критерії та інструменти оцінювання відповідно до державних стандартів і програм; здійснює об'єктивне, прозоре та справедливе оцінювання результатів навчання учнів.</p>	<p>ФК8. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>ФК19. Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>РН7. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формувальне, поточне,</p>
---	---	--

		<p>підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p>
Г3.2. Здатність аналізувати результати навчання учнів	Аналізує результати навчання учнів з використанням різних методів та інструментів оцінювання, визначає досягнення і труднощі у навчанні, робить висновки для подальшого планування освітнього процесу.	<p>ФК8. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>ФК19. Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>РН7. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формувальне, поточне, підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24–28, 36.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p>
Г3.3. Здатність забезпечувати самооцінювання та	Сприяє розвитку в учнів уміння здійснювати	ФК13. Здатність враховувати в освітньому процесі під час його

<p>взаємооцінювання результатів навчання учнів</p>	<p>самооцінювання та взаємооцінювання; формує навички критичного аналізу власних досягнень і результатів однолітків;</p>	<p>планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 36.</p> <p>ФК19. Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24-28, 36.</p> <p>РН7. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формувальне, поточне, підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання. ОК: 7, 8, 11, 13, 24-28, 36.</p> <p>РН9. Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів у педагогічній діяльності, формувати навчальну мотивацію, підтримувати позитивну самооцінку, я-ідентичність та соціальний розвиток. ОК: 7, 8, 11, 13, 15, 22, 24-30, 32, 33, 34, 36.</p>
<p>Д1. Інноваційна компетентність</p>		
<p>Д1.1. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі</p>	<p>Постійно вдосконалює власну педагогічну діяльність; бере участь у професійних тренінгах, семінарах, підвищенні кваліфікації, приймає конструктивні поради та підтримку від колег.</p>	<p>ФК22. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, навчатися впродовж життя. ОК: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 22, 24-28, 36.</p> <p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 6, 11, 15.</p>

<p>Д1.2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності</p>	<p>Виявляє готовність до співпраці з колегами; ділиться власним досвідом і педагогічними напрацюваннями; надає підтримку у вирішенні професійних завдань; сприяє розвитку командної роботи та позитивного професійного середовища</p>	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 6, 11, 15.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання. ОК: 8, 11, 12, 16, 25-29.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та генерувати нові ідеї та мотивувати людей рухатися до спільної мети.</p> <p>ОК: 4, 5, 8, 11, 12, 16, 25-29.</p> <p>РН12. Реалізовувати громадянські права та обов'язки, утверджувати цінності демократичного суспільства у професійній діяльності. ОК: 1, 2, 3, 4, 15, 16.</p> <p>РН19. Застосовувати різні підходи до розв'язання проблем, генерувати нові ідеї, демонструвати відкритість до ідей та рішень учасників освітнього процесу. ОК: 4, 5, 11, 12, 13, 15, 24-28, 36.</p>
<p>Д1.3. Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності</p>	<p>Впроваджує у свою педагогічну практику сучасні інноваційні методики, технології та засоби навчання; відкритий до нових підходів в освіті; адаптує інноваційні рішення до потреб учнів і освітнього середовища</p>	<p>ФК21. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. ОК: 4, 5, 13, 15,16, 17, 25-29, 36.</p> <p>РН6. Добирати та застосовувати сучасні методики, технології, дидактичні матеріали, міжпредметні зв'язки та інноваційні форми навчання для розвитку ключових компетентностей учнів. ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.</p> <p>ЗК10. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ОК: 4, 5, 8, 11, 12, 13, 16, 25-29.</p>

		<p>РН14. Визначати власні освітні потреби, добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у педагогічній діяльності, володіти способами запобігання професійному вигоранню. ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.</p> <p>ПРН5. Виконувати музичні твори, поєднуючи вокальні, диригентські та інструментальні навички. ОК: 23, 31, 32-35.</p>
--	--	--

Д2. Здатність до навчання впродовж життя

Д2. 1.Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя	Визначає основні умови та доступні ресурси для власного професійного розвитку й самоосвіти впродовж життя.	<p>РН14. Визначати власні освітні потреби, добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у педагогічній діяльності, володіти способами запобігання професійному вигоранню. ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.</p>
Д2.2. Здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо)	Співпрацює з педагогічними працівниками з метою професійної підтримки та обміну досвідом.	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 6, 11, 15.</p> <p>ФК15. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ОК: 7, 8, 11, 13, 15</p> <p>РН10. Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та</p>

		<p>безпеки, а також підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. ОК: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 36.</p> <p>РН19. Застосовувати різні підходи до розв'язання проблем, генерувати нові ідеї, демонструвати відкритість до ідей та рішень учасників освітнього процесу. ОК: 4, 5, 11, 12, 13, 15, 24-28, 36.</p>
Д3. Рефлексивна компетентність		
<p>Д3.1 Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби</p>	<p>Здатний(а) аналізувати власну педагогічну діяльність, визначати напрями особистісного та професійного розвитку.</p>	<p>ФК22. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, навчатися впродовж життя. ОК: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 22, 24–28, 36.</p> <p>РН14. Визначати власні освітні потреби, добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у педагогічній діяльності, володіти способами запобігання професійному вигоранню. ОК: 4, 5, 6, 10, 11, 13.</p>