

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою

Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова Вченої ради

проф. Володимир МЕЛЬНИК

Протокол № __ від « » _____ 2023 року
Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з2023 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

предметна	№ <u>014.13</u>	<u>Середня освіта</u>
спеціальність	_____	<u>(Музичне мистецтво)</u>
спеціальність	№ <u>014</u>	<u>Середня освіта</u>
галузь знань	№ <u>01</u>	<u>Освіта/Педагогіка</u>

Львів 2023

**Освітньо-професійна програма розроблена та оновлена робочою
групою у складі:**

1. Жигаль Зоряна Михайлівна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент (гарант освітньо-професійної програми);
2. Салдан Світлана Олександрівна, в.о. завкафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;
3. Тайнелль Ельвіра Золтанівна, кандидат педагогічних наук, професор;
4. Король Оксана Миколаївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства;
5. Дубровний Тарас Миколайович, доцент кафедри музикознавства та хорового мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;
6. Пасічник Володимир Петрович, доцент кафедри музикознавства та хорового мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;
7. Вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії ліцею №4 імені Лесі Українки ДМРЛО Антоник Н. В;
8. Шквирко М. І. - студентка 2 курсу, ОР бакалавр, освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво);
9. Минурка М. М. - студентка 4 курсу, ОР бакалавр, освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Пуців Л. – вчитель-методист ліцею №4 імені Лесі Українки ДМР;
2. Ониськів І.Т. – директор Миколаївського ліцею ММР;
3. Ухніцький І. – директор ліцею «Сихівський» Львівської міської ради;

Гарант освітньої програми _____

Зоряна ЖИГАЛЬ

ПОГОДЖЕНО

**Вчена рада факультету культури і
мистецтв**

Протокол №__ від _____ року

В.о. декана факультету культури і мистецтв _____ Мирослава ЦИГАНИК

**1. Профіль освітньої програми з предметної спеціальності
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет культури і мистецтв Кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний термін навчання 3 роки і 10 місяців (240 кредитів ЄКТС), денна та заочна форма навчання.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми №1796, дійсний до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка». http://admission2023.lnu.edu.ua/guide/guidelines-for-admission/
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kultart.lnu.edu.ua/academics/osv-tni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку бакалавра в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), зокрема сформувати та розвинути закладені компетентності, забезпечити досягнення програмних результатів навчання, здобуття знань та вмінь, необхідних для професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, 014 Середня освіта, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Цілі навчання: формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей вчителя закладу середньої освіти, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі, достатні для формування предметних компетентностей за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво) у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальностями в закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікаційні технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване лабораторне та технологічне обладнання і програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра, орієнтована на підготовку вчителя музичного мистецтва для закладів загальної середньої освіти, із поєднанням педагогічної, методичної та музично-виконавської підготовки.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна освіта в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), сфокусована на вивченні музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти та позашкільних освітніх закладах. <i>Ключові слова:</i> освітній процес, музичне мистецтво, музична педагогіка, теорія та методика музичної освіти, фахова компетентність, здобувач освіти, вчитель загальної середньої освіти, керівник гуртка, позашкільна освіта.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма поєднує методику навчання комплексу музично-педагогічних, музикознавчих дисциплін, а також надання ґрунтовної практичної підготовки, що дозволить майбутнім освітянам на високому професійному рівні засвоїти навчальний матеріал, здобути навички ансамблевої, хорової,</p>

	вокальної, інструментальної підготовки й реалізувати право здобувача вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін, до викладання яких залучені іноземні лектори та експерти. Здобувачі мають змогу брати участь у міжнародних проектах, зокрема Art Therapy Force, а також беруть участь у створенні відео-проектів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Заклади загальної та спеціалізованої, професійної (професійно-технічної), позашкільної, міжшкільні ресурсні центри (міжшкільні навчально-виробничі комбінати), установи та організації у сфері освіти. Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти; 3340 Інші фахівці в галузі освіти. Викладач мистецької школи; 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 33 Фахівці в галузі освіти та навчання; 3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).
Подальше навчання	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, набувати додаткових кваліфікацій в системі освіти для дорослих.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	В основі освітнього процесу є студентоцентроване навчання, яке передбачає проблемно-орієнтоване викладання з використанням сучасних освітніх технологій та методик: тематичні, проблемні, оглядові лекції, лекції-конференції за участю практикуючих фахівців, лекції-консультації з презентаціями, лекції-майстеркласи провідних фахівців. Практичні та семінарські заняття, консультації, інтерактивно-комунікативні заняття з мультимедійними засобами, тренінги, дискусії, ділові ігри, симуляційні ігри, які сприяють розвитку навичок практичного застосування теоретичних знань. Індивідуальна робота та самонавчання студентів також забезпечується через електронне навчання в системі Moodle та педагогічну практику, що дозволяє застосовувати отримані знання на практиці. Важливою складовою є стимулювання творчості студентів через участь та організацію концертів та концертне волонтерство, що дозволяє проявити їхні художні здібності та застосувати набуті

	<p>професійні навички в реальному творчому середовищі. Застосування елементів дистанційного навчання дає змогу враховувати індивідуальні потреби студентів і підвищувати якість освітнього процесу.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи.</p> <p><i>Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів:</i> 1) з Історії, теорії та методики музичного виховання; 2) комплексного атестаційного екзамену (Диригування та Основний музичний інструмент).</p>

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння</p>

	<p>історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК 10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК 2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК 4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>ФК 5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p>ФК 6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ФК 7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>ФК 9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p>

<p>Компетентності предметних спеціальностей (ПК)</p>	<p>ПК 1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі.</p> <p>ПК 2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p>ПК 3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”, керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.</p> <p>ПК 4. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).</p> <p>ПК 5. Здатність до трансляції емоційно-ціннісного ставлення до національного і світового мистецтва через художньо-педагогічну та виконавську інтерпретацію творів, зокрема під час хорової роботи, сольфеджіо, диригування, концертмейстерської діяльності та роботи з інструментами.</p> <p>ПК 6. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>ПК 7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.</p> <p>ПК 8. Здатність впроваджувати здоров’язберезувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	

*Програмні
результати навчання
(РН),*

РН1. *Відтворює* основні концепції та принципи педагогіки і психології; *враховує* в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН2. *Демонструє* вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. *Називає і аналізує* методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; *класифікує* форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН4. *Здійснює* добір і *застосовує* сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично *оцінює* результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. *Вибирає* відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН6. *Називає і пояснює* принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

РН7. *Демонструє* знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), *оперує* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. *Застосовує* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

	<p>РН11. <i>Виявляє</i> навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, <i>пояснює</i> необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.</p> <p>РН12. <i>Аналізує</i> власну педагогічну діяльність та її результати, <i>здійснює</i> об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p> <p>РН13. <i>Демонструє</i> знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, <i>обґрунтовує</i> необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.</p>
<p>Програмні результати навчання (ПРН) Для предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)</p>	<p>ПРН1. <i>Розуміє, пояснює і транслює</i> духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРН2. <i>Пояснює та оперує</i> базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.</p> <p>ПРН3. <i>Володіє і використовує</i> тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, <i>аналізує</i> та <i>систематизує</i> зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.</p> <p>ПРН4. <i>Знає і застосовує</i> форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.</p> <p>ПРН5. <i>Здійснює добір і застосовує</i> сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва.</p> <p>ПРН6. <i>Демонструє</i> навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.</p> <p>ПРН7. <i>Демонструє</i> вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.</p> <p>ПРН8. <i>Здійснює добір і впроваджує</i> здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва, розкриваючи його життєтворчий потенціал. Вміє</p>

	використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються висококваліфіковані науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, професори, доценти, 3 доктори наук, 11 кандидатів педагогічних наук та мистецтвознавства. Залучаються фахівці-практики з великим досвідом роботи: (Народні та Заслужені артисти України, Заслужені діячі освіти, Заслужені діячі мистецтв, Заслужені працівники культури). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстери (лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів). З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні корпуси ЛНУ імені Івана Франка, гуртожитки, спеціалізована глядацька аудиторія «Концертна зала імені Анатолія Кос-Анатольського», спеціалізована «Аудиторія імені Леся Курбаса», спеціалізовані аудиторії №1 та №39, комп'ютерний клас (аудиторія №40), обладнане сховище на випадок повітряної тривоги, доступ до Інтернету через мережу EDUROAM, мультимедійне обладнання, спортивні зали та майданчики, зони відпочинку для студентів (студентський простір на факультеті), кабінет музичних інструментів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт ЛНУ імені Івана Франка: http://www.lnu.edu.ua та факультету культури і мистецтв https://kultart.lnu.edu.ua/ ; віртуальне навчальне середовище Університету на платформі Moodle (https://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php) ; навчальні та робочі плани, силабуси навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; методичні вказівки для виконання курсових і кваліфікаційних робіт; критерії оцінювання знань; пакети комплексних контрольних робіт. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка, читальні зали, віртуальний читальний зал із доступом з мережі Інтранет; доступ до наукометричних баз даних SCOPUS, WoS та ін. Освітній процес забезпечується розробленими для дисциплін та практик навчально-методичними матеріалами та рекомендаціями. Здійснюються заходи запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів освіти.
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність забезпечується на основі укладених договорів з вітчизняними ЗВО, Національна кредитна мобільність забезпечується на основі укладених договорів про співпрацю Університету із закладами вищої освіти, зокрема з вітчизняними ЗВО, серед яких: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Полтава, 2021), Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського (м. Одеса, 2021), Харківська державна академія культури (2022), Волинський національний університет імені Лесі Українки (2022), Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (2022), Херсонський державний університет (2021), Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (2022), Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (2017, безстроково), Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія (2022), Криворізький державний педагогічний університет (2022), Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (2022), Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка (2023), Київський університет імені Бориса Грінченка (2023).
Міжнародна кредитна мобільність	Програма Erasmus+, започаткована ЄС у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод. Реалізується учасниками освітнього процесу Університету в закладах вищої освіти поза межами України, зокрема в: Краківському педагогічному університеті; Університет Мінью (м. Брага) Університет Бургундії (м. Діжон) Університетський коледж педагогічної освіти у Каринтії (Австрія) Університетський коледж педагогічної освіти у Відні.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки, згідно правил прийому до ЛНУ.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики,)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Нормативні навчальні дисципліни			
1.1. Цикл загальної підготовки			

ЗК1.1.01 ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ЗК1.1.02 ОК 2	Історія України	3,0	екзамен
ЗК.1.1.03 ОК 3	Історія української культури	3,0	залік
ЗК.1.1.04 ОК 4	Філософія	3,0	екзамен
ЗК1.1.05 ОК 5	Іноземна мова	12,0	Залік, екзамен
ЗК.1.1.06 ОК 6	Фізичне виховання	3,0	залік
Всього		27	
ПП1.2.01 ОК 7	Основи інклюзивної музичної освіти і виховання	3	Курсова робота
ПП1.2.02 ОК 8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ПП1.2.03 ОК 9	Вступ до спеціальності	3	залік
ПП1.2.04 ОК 10	Гармонія	3	екзамен
ПП1.2.05 ОК 11	Диригування	9	Залік, екзамен
ПП1.2.06 ОК 12	Історія зарубіжної музики	4	екзамен
ПП1.2.07 ОК 13	Методика викладання образотворчого мистецтва	3	залік
ПП1.2.08 ОК 14	Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна)	8,5	Екзамени, курсова робота
ПП1.2.09 ОК 15	Історія української музики	3	екзамен
ПП1.2.10 ОК 16	Педагогіка	3	екзамен
ПП1.2.11 ОК 17	Основи педагогічних досліджень	3	залік
ПП1.2.12 ОК 18	Основи теорії музики	3	залік
ПП1.2.13 ОК 19	Основний та додатковий інструмент : інд.	17	Заліки, екзамени
ПП1.2.14 ОК 20	Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
ПП1.2.15 ОК 21	Концертмейстерський клас	3	залік
ПП1.2.16 ОК 22	Музична педагогіка	3	екзамен

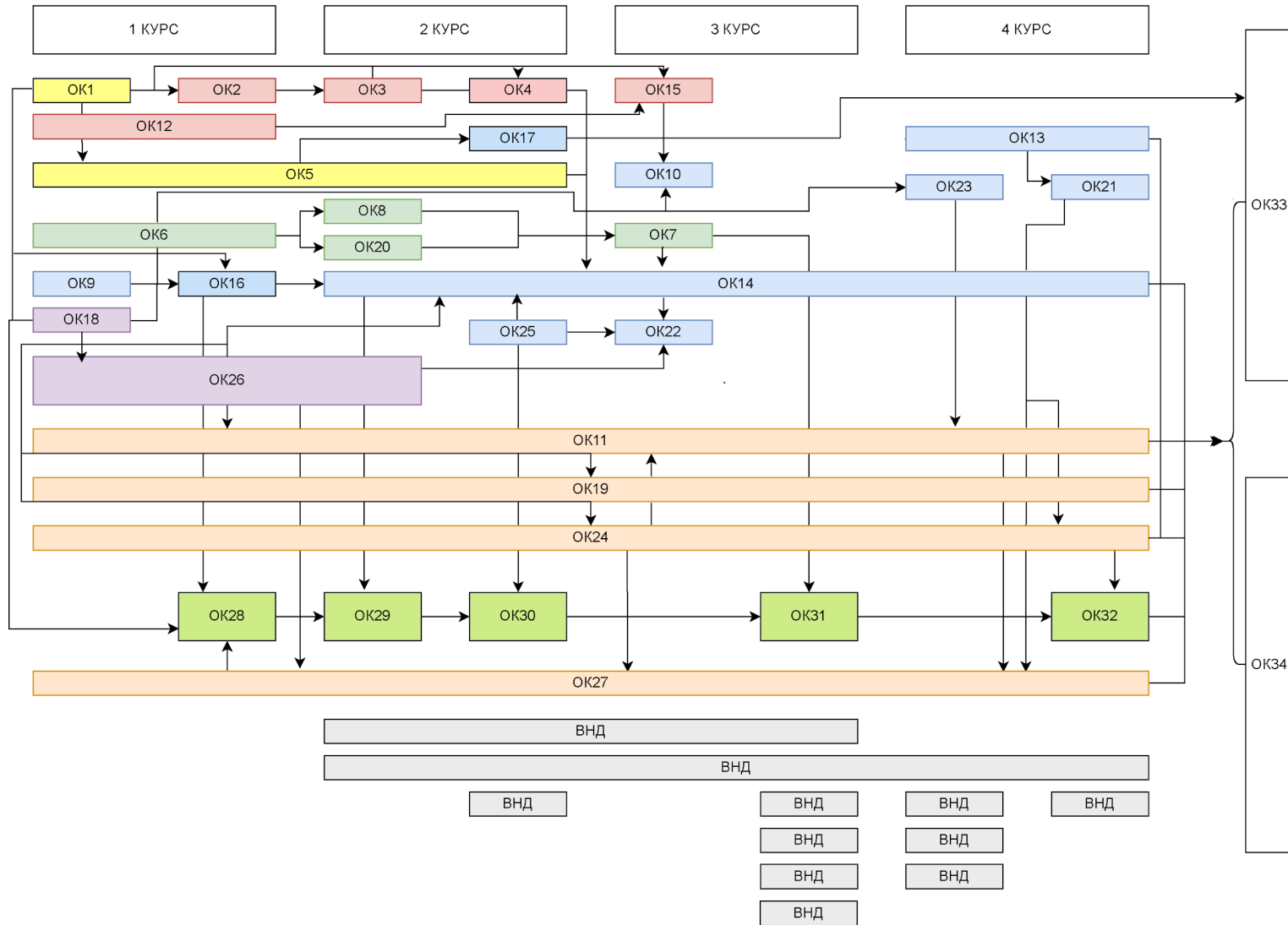
ПП1.2.17 ОК 23	Поліфонія	3	екзамен
ПП1.2.18 ОК 24	Постановка голосу	9	залік екзамен
ПП1.2.19 ОК 25	Психологія	3	залік
ПП1.2.20 ОК 26	Сольфеджіо	6	залік, екзамен
ПП1.2.21 ОК 27	Хоровий клас та практична робота з хором	21,5	залік, екзамен
ПП1.2.22 ОК 28	Навчальна практика	6	Диф. залік
ПП1.2.23 ОК 29	Педагогічна практика (ознайомча)	3	Диф. залік
ПП1.2.24 ОК 30	Педагогічна практика	6	Диф. залік
ПП1.2.25 ОК 31	Педагогічна практика	6	Диф. Залік
ПП1.2.26 ОК 32	Педагогічна практика	9	Диф. Залік
ПП1.2.27 ОК 33	Державний екзамен (Історія, теорія та методика музичного виховання)	3	ЕК
ПП1.2.28 ОК 34	Комплексний кваліфікаційний екзамен (Диригування та основний музичний інструмент)	3	ЕК
Всього		153	
Всього нормативних навчальних дисциплін		180	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
2.1.1. Цикл загальної підготовки			
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору	12,0	заліки
Всього		12	
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП2.1.2.01 ВНД 1	Вокально-інструментальні ансамблі	16,0	залік
	Оркестр народних інструментів		
ПП2.1.2.02 ВНД 2	Музичний фольклор України	3,0	залік
	Аналіз шкільного репертуару		
ПП2.1.2.03 ВНД 3	Популярна музика	3,0	залік
	Сучасна українська музика		
ПП2.1.2.04 ВНД 4	Методика вокального виховання дітей	4,0	залік
	Культура сценічного мовлення		
ПП2.1.2.05 ВНД 5	Аранжування	4,0	залік
	Основи композиції		
ПП2.1.2.06 ВНД 6	Практикум шкільного репертуару	3,0	залік
	Арт-педагогічні технології в освітньому процесі		
ПП2.1.2.07	Інструментознавство	4,0	залік

ВНД 7	Основи музичної комп'ютерної грамоти		
ПП2.1.2.08	Основи хореографії	4,0	залік
ВНД 8	Історія хореографічного мистецтва		
ПП2.1.2.09	Світові музично-педагогічні концепції	4,0	залік
	Історія образотворчого мистецтва		
ПП2.1.2.10	Майстерність педагогічної діяльності	3,0	залік
	Психологія музичних здібностей		
Всього		48,0	
Всього вибіркових навчальних дисциплін		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі Атестаційного екзамену з дисципліни «Історія, теорія та методика музичного виховання» та Комплексного кваліфікаційного екзамену (Диригування та Основний музичний інструмент), в який входить: публічне виконання програми з основного музичного інструменту, хорового диригування. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник. Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Структурно-логічна схема ОП



**Відповідність результатів навчання ОПП до професійних
компетентностей вчителя середньої школи**

ДОДАТОК

Професійні компетентності	Кваліфікаційна категорія «Спеціаліст».	Результати навчання в ОПП
<p>A1.1. Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою</p>	<p>Здійснює викладання, веде документацію та спілкування державною мовою.</p>	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ОК: 2, 3, 4, 16, 25, 28-34.</p> <p>ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ОК: 7, 9–13, 14–16, 18–27, 28–34.</p> <p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. ОК: 10-16, 18, 19, 21-23, 24-27, 28-32.</p> <p>ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності. ОК: 1, 5, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ОК: 1, 6, 7–9, 14, 16, 22, 25, 28–34.</p> <p>РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.</p>

		<p>ОК: 1, 5, 9, 14, 16, 22, 25.</p>
<p>A1.4. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння й навички учнів</p>	<p>Випускник уміє використовувати набуті теоретичні знання з педагогіки, музикознавства та методики викладання мистецтва у реальних освітніх ситуаціях.</p>	<p>ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні вміння і навички в області предметної спеціальності. ОК: 1, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ОК: 1, 6, 7–9, 14, 16, 22, 25, 28–34.</p> <p>РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні вміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання. ОК: 1, 5, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ОК: 1-4, 10–12, 14–15, 18–19, 21–27.</p> <p>ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 2-4, 12–15, 19, 21, 22, 24, 27, 28–34.</p>

		<p>ПРН2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності. ОК: 7, 9, 11–16, 18–24, 26, 27, 28–34.</p> <p>ПРН3. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності. ОК: 7, 9, 12–16, 18–24, 26-34.</p>
--	--	--

А2. Предметно-методична компетентність

<p>А 2.І. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів</p>	<p>Володіє знаннями державних стандартів загальної середньої освіти у галузі мистецької освіти; здатний відбирати та структурувати зміст навчального матеріалу з музичного мистецтва та мистецтва відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, інтегрувати його у навчальні програми й уроки, забезпечуючи досягнення визначених освітніх цілей. Володіє методиками моделювання змісту навчання та оперує сучасною термінологією та поняттями, властивими освітній галузі.</p>	<p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. ОК: 10-16, 18, 19, 21-23, 24-27, 28-32.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25, 28-32.</p> <p>ПК1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в</p>
--	--	---

освітньому процесі. **ОК: 7–9, 14–16, 18–27, 28–34.**

ПК2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.

ОК: 7–9, 12, 14–16, 18–27, 28–34.

ПК4. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).

ОК: 7–9, 14–16, 19, 21, 22, 25, 27, 28–34.

ПК5. Здатність до трансляції емоційно-ціннісного ставлення до національного і світового мистецтва через художньо-педагогічну та виконавську інтерпретацію творів, зокрема під час хорової роботи, сольфеджіо, диригування, концертмейстерської діяльності та роботи з інструментами.

ОК: 2, 3, 10–11, 14–15, 19, 21, 23–24, 26–27.

		<p>РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ОК: 1, 6, 7–9, 14, 16, 22, 25, 28–34.</p> <p>РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку. ОК: 5, 9, 10-18, 19, 21-27, 28- 32.</p> <p>ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 2-4, 12–15, 19, 21, 22, 24, 27, 28–34.</p>
<p>A2.2. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей.</p>	<p>Забезпечує застосування учнями ключових компетентностей на практиці через ефективний підбір навчального матеріалу.</p>	<p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності, а також здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ОК: 1, 5, 9, 14, 16, 22, 25, 28–34.</p> <p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. ОК: 10-16, 18, 19, 21-23, 24-27, 28-32.</p> <p>ФК4. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей. ОК: 4, 7–9, 13, 14, 16, 22, 25.</p>

		<p>ПК2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти. ОК: 7–9, 12, 14–16, 18–27, 28–34.</p> <p>ПК3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”, керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти. ОК: 7–9, 12, 14–16, 22, 25, 27, 11, 19, 21, 28–34.</p> <p>ПК4. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні</p>
--	--	---

		<p>квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості). ОК: 7–9, 14–16, 19, 21, 22, 25, 27, 28–34.</p> <p>ПК5. Здатність до трансляції емоційно-ціннісного ставлення до національного і світового мистецтва через художньо-педагогічну та виконавську інтерпретацію творів, зокрема під час хорової роботи, сольфеджіо, диригування, концертмейстерської діяльності та роботи з інструментами. ОК: 2, 3, 10–11, 14–15, 19, 21, 23–24, 26–27.</p> <p>ПК6. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності. ОК: 10–11, 14–15, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 28–34.</p> <p>РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ОК: 1, 6, 7–9, 14, 16, 22, 25, 28–34.</p> <p>ПК1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі. ОК: 7–9, 14–16, 18–27, 28–34.</p>
--	--	--

РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. **ОК: 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27–34.**

РН6. Називає і пояснює принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками. **ОК: 6, 7–9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–34.**

ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. **ОК: 2-4, 12–15, 19, 21, 22, 24, 27, 28–34.**

ПРН2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва,

		<p>музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності. ОК: 7, 9, 11–16, 18–24, 26, 27, 28–34.</p> <p>ПРН3. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності. ОК: 7–9, 12–16, 18–27.</p>
<p>A2.3. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів</p>	<p>Інтегрує зміст різних навчальних дисциплін для формування в учнів цілісної картини знань, поєднуючи зміст різних освітніх галузей</p>	<p>ФК5. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів. ОК: 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПК1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі. ОК: 7–9, 14–16, 18–27, 28–34.</p> <p>ПК2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти. ОК: 7–9, 12, 14–16, 18–27, 28–34.</p> <p>ПК3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку</p>

		<p>особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”, керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти. ОК: 7–9, 12, 14–16, 22, 25, 27, 11, 19, 21, 28–34.</p> <p>ПК4. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості). ОК: 7–9, 14–16, 19, 21, 22, 25, 27, 28–34.</p> <p>ПК5. Здатність до трансляції емоційно-ціннісного ставлення до національного і світового мистецтва через художньо-педагогічну та виконавську інтерпретацію творів, зокрема під час хорової роботи, сольфеджіо, диригування, концертмейстерської діяльності та роботи з інструментами. ОК: 2, 3, 10–11, 14–15, 19, 21, 23–24, 26–27.</p> <p>ПК6. Здатність демонструвати у процесі колективного та</p>
--	--	--

		<p>індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності. ОК: 10–11, 14–15, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 28–34.</p> <p>РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку. ОК: 5, 9, 10-18, 19, 21-27, 28- 32.</p>
<p>A2.4. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів</p>	<p>Обирає та застосовує сучасні, відповідні методики викладання, що відповідають темі, меті та завданням уроку, для ефективного навчання, виховання і розвитку учнів.</p>	<p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25</p> <p>ФК6. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів. ОК: 7–9, 14, 16, 22, 25, 11, 19, 21, 27–34.</p> <p>РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку. ОК: 5, 9, 10-18, 19, 21-27, 28- 32.</p> <p>РН6. Називає і пояснює принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я</p>

		<p>учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками. ОК: 6, 7–9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–34.</p> <p>РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні. ОК: 2, 4, 7–9, 14, 16, 20, 22, 28–34.</p> <p>ПРН5. Здійснює добір і застосовує сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва. ОК: 14, 16, 22, 25, 28–32.</p>
<p>A2.5. Здатність розвивати в учнів критичне мислення</p>	<p>Володіє сучасними методиками й технологіями викладання, здатний добирати й застосовувати їх з урахуванням вікових особливостей учнів, забезпечувати розвиток їхніх творчих здібностей, критичного мислення та естетичного смаку</p>	<p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ОК: 2, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 16, 22, 25.</p> <p>ФК9. Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів. ОК: 7-9, 14, 16, 17, 22, 25.</p>

		<p>ПРН1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 2-4, 12–15, 19, 21, 22, 24, 27, 28–34.</p> <p>ПРН4. Знає і застосовує форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов. ОК: 7, 9, 14–16, 19, 21, 22–24, 25, 27–34.</p>
<p>A2.6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу</p>	<p>Здійснює оцінювання та моніторинг навчальних досягнень учнів відповідно до вимог компетентнісного підходу, застосовуючи базові методи формульованого й підсумкового оцінювання.</p>	<p>РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ОК: 1-4, 10–12, 14–15, 18–19, 21–27.</p> <p>ПРН5. Здійснює добір і застосовує сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва. ОК: 14, 16, 22, 25, 28–32.</p>
<p>2.7. Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів</p>	<p>Формує ціннісні ставлення учнів у процесі навчально-виховної діяльності на основі загальнолюдських, національних і мистецьких цінностей.</p>	<p>ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>

		<p>предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ОК: 2, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 16, 22, 25.</p> <p>ФК 4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. ОК: 4, 7–9, 13, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПК 5. Здатність до трансляції емоційно-ціннісного ставлення до національного і світового мистецтва через художньо-педагогічну та виконавську інтерпретацію творів, зокрема під час хорової роботи, сольфеджіо, диригування, концертмейстерської діяльності та роботи з інструментами. ОК: 2, 3, 10–11, 14–15, 19, 21, 23–24, 26–27.</p> <p>ПРН 1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. ОК: 3, 12, 14–15, 19, 21, 23–24, 26–27, 28–34.</p>
--	--	--

А3. Інформаційно-цифрова компетентність

<p>А3.1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в професійній діяльності</p>	<p>Орієнтується в сучасному інформаційному просторі, здійснює пошук і відбір навчально-методичної, наукової та мистецької інформації з різних джерел (друкованих, електронних, цифрових); критично її оцінює та ефективно використовує у плануванні й проведенні уроків мистецтва, а також у власному професійному розвитку. Знає й дотримується правил академічної доброчесності та вимог щодо захисту авторських прав.</p>	<p>ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25.</p> <p>РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами. ОК: 1, 3, 5, 9, 14, 16, 22, 25.</p>
<p>А3.2. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) ресурси</p>	<p>Ефективно використовує електронні та цифрові освітні ресурси (презентації, інтерактивні платформи, музичні редактори, навчальні відео) у процесі викладання мистецтва; за потреби створює власні цифрові матеріали для підтримки навчального процесу та розвитку творчості учнів</p>	<p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25</p> <p>РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами. ОК: 1, 3, 5, 9, 14, 16, 22, 25.</p>
<p>А3.3. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі</p>	<p>Використовує за потреби цифрові технології для підготовки та проведення уроків музичного мистецтва (демонстрації музичних творів, створення інтерактивних завдань тощо), організації дистанційного й змішаного навчання.</p>	<p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25</p>

		PH8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами. ОК: 1, 35, 9, 14, 16, 22, 25.
Б1. Психологічна компетентність		
Б1.1. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів	Визначає і враховує вікові та індивідуальні особливості учнів у навчальному процесі; рівень їхнього розвитку й психоемоційний стан; добирає адекватні методи і форми роботи, що сприяють збереженню психологічного комфорту та гармонійному розвитку здобувачів освіти.	PH9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25. PH7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.
Б1.2. Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності	Застосовує педагогічні стратегії та методики, що формують у здобувачів освіти позитивну самооцінку, сприяють розвитку їхньої я-ідентичності.	PH7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ОК: 1-4, 10–12, 14–15, 18–19, 21–27. PH9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25.
Б1.3. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність	Сприяє формуванню позитивної мотивації учнів до навчання, організує пізнавальну діяльність здобувачів освіти через проблемне навчання, творчу практику та інтерактивні	PH3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби

	форми роботи	навчання предмету в закладах загальної середньої освіти. ОК: 7–9, 14, 16, 22, 25. РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25.
Б1.4. Здатність формувати спільноту учнів у якій кожен відчуває себе її частиною	Створює сприятливе освітнє середовище, у якому поважають і враховують права кожного здобувача освіти; формує спільноту здобувачів освіти на засадах співпраці, толерантності та взаємоповаги; попереджує прояви дискримінації та сприяє розвитку культури діалогу.	РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25. РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні. ОК: 7–9, 14, 16, 20, 22, 28–34.
Б2. Емоційно-етична компетентність		
Б2.1. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами	Усвідомлює власні емоції та вміє ними керувати у професійній діяльності; розпізнає емоційні стани учнів, проявляє емпатію, підтримує позитивний психологічний клімат у класі та створює умови для безпечної і комфортної взаємодії в освітньому процесі	РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності. ОК: 5, 9, 14, 16, 17, 22, 25. РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25.

		<p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.</p>
<p>Б2.2. Здатність конструктивно й безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу</p>	<p>Конструктивно взаємодіє з учнями, батьками та колегами; дотримується етичних норм спілкування; уміє попереджувати та вирішувати конфліктні ситуації, сприяє формуванню довірливих і безпечних стосунків у шкільному середовищі</p>	<p>РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності. ОК: 5, 9, 14, 16, 17, 22, 25.</p> <p>РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10–11, 14–16, 19, 21, 22, 23–24, 26–27, 28–34.</p>
<p>Б2.3. Здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі</p>	<p>Усвідомлює взаємозалежність людей і культур у сучасному глобалізованому світі; формує в учнів повагу до культурного різноманіття, використовує зміст мистецької освіти для виховання толерантності та розуміння глобальних процесів</p>	<p>ЗК7. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу, діяти соціально відповідально та свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ОК: 2, 3, 4, 14.</p>

		<p>ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25</p> <p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ОК: 2, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 16, 22, 25.</p> <p>ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25, 28-32.</p> <p>РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності. ОК: 5, 9, 14, 16, 17, 22, 25.</p>
--	--	--

Б3. Компетентність педагогічного партнерства

<p>Б3.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі</p>	<p>Будує взаємини з учнями на засадах взаємоповаги; залучає їх до активної участі в освітньому процесі як рівноправних учасників; підтримує діалог і взаємодію</p>	<p>ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах</p>
---	--	--

		<p>партнерства. ОК: 7, 9, 14, 16, 25, 30-32.</p> <p>РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності. ОК: 5, 9, 14, 16, 17, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14-16, 18, 19, 21, 22-34.</p>
<p>БЗ.2. Здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства</p>	<p>Налагоджує співпрацю з батьками учнів на основі взаємоповаги й довіри; інформує їх про результати навчання та розвиток дітей; залучає батьків до освітніх і виховних заходів, створює умови для партнерської взаємодії у формуванні освітнього середовища</p>	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 4, 7-9, 16, 17, 20, 22.</p> <p>РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності. ОК: 5, 9, 14, 16, 17, 22, 25.</p>
<p>БЗ.3. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами</p>	<p>Співпрацює з асистентом учителя, психологом, логопедом, соціальним педагогом та іншими фахівцями з метою забезпечення якісної підтримки учнів з особливими освітніми потребами; урахує їхні рекомендації під час організації навчання; сприяє інклюзивності та рівним можливостям у класі</p>	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 4, 7-9, 16,17, 20, 22.</p> <p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 9, 14, 16, 17, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у</p>

		<p>професійно-педагогічний та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.</p>
В1. Інклюзивна компетентність		
<p>В1.1. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища</p>	<p>Організовує освітній процес з урахуванням потреб усіх здобувачів освіти, використовує методики та ресурси, що сприяють інклюзивності й рівним можливостям у навчанні</p>	<p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.</p>
<p>В1.2. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами</p>	<p>Здійснює педагогічну підтримку учнів з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх індивідуальних можливостей.</p>	<p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.</p>
<p>В1.3. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та</p>	<p>Створює умови для успішного навчання та розвитку кожного учня з урахуванням його вікових, індивідуальних, культурних та</p>	<p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p>

інтересів	пізнавальних особливостей; застосовує диференційований та індивідуалізований підхід.	<p>ПРН6. Демонструє навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування. ОК: 11, 19, 21, 24, 27, 28-32, 34.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14-16, 18, 19, 21, 22-34.</p>
-----------	--	--

В2. Здоров'я збережувальна компетентність

В2.1. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу	Здатний організувати безпечне та здоров'язбережувальне освітнє середовище відповідно до вимог законодавства; застосовує здоров'язбережувальні технології в освітньому процесі; забезпечує дотримання правил охорони праці та безпеки життєдіяльності учнів.	<p>ФК 7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу. ОК: 6, 7, 8, 20, 24.</p> <p>ПК 8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами. ОК: 7, 9, 14, 16, 20, 22, 25.</p> <p>РН6. Називає і пояснює принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства</p>
---	---	--

		<p>щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками. ОК: 6, 7–9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–34.</p> <p>ПРН8. Здійснює добір і впроваджує здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва, розкриваючи його життєтворчий потенціал. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–33.</p>
<p>В2.2. Здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни</p>	<p>Здійснює профілактичну та роз'яснювальну роботу серед учасників освітнього процесу щодо правил безпечної життєдіяльності, дотримання санітарних норм і вимог гігієни</p>	<p>ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу. ОК: 6, 7, 8, 20, 24.</p> <p>ПК8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми</p>

		<p>потребами. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 20, 22, 25.</p> <p>РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.</p>
<p>В2.3. Здатність формувати в учнів культуру здорового й безпечного способу життя</p>	<p>Формує в учнів усвідомлене ставлення до власного здоров'я та дотримання принципів безпечного способу життя</p>	<p>ПК8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами. ОК: 7, 9, 14, 16, 20, 22, 25.</p> <p>РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10–11, 14–16, 19, 21, 22, 23–24, 26–27, 28–34.</p>

<p>В2.4. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності</p>	<p>Дотримується принципів здоров'язбереження та безпечної професійної діяльності, зберігаючи фізичне й психічне здоров'я.</p>	<p>ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку. ОК: 6, 7, 8, 20.</p> <p>ПК 8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами. ОК: 7, 9, 14, 16, 20, 22, 25.</p> <p>РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН 8. Здійснює добір і впроваджує здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва, розкриваючи його життєтворчий потенціал. Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. ОК: 7, 9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–34.</p>
---	---	---

<p>В2.5. Здатність надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу</p>	<p>Здатність оперативно надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу</p>	<p>РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності. ОК: 6, 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p> <p>ПРН7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах. ОК: 10, 11, 14–16, 18, 19, 21, 22–34.</p>
<p>В3.Простуальна компетентність</p>		
<p>В3.1. Здатність проектувати осередки навчання, виховання розвитку учнів</p>	<p>Прогнозує результати освітньої діяльності на основі аналізу та планування</p>	<p>РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ОК: 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27–34.</p>
<p>Г1. Проектувальна компетентність</p>		
<p>Г1.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу</p>	<p>Розробляє плани та програми освітнього процесу</p>	<p>РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ОК: 7, 9, 11, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27–34.</p>

		ПРН5. Здійснює добір і застосовує сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва. ОК: 14, 16, 22, 25, 28–32.
Г1.2.Здатність планувати освітній процес	Планує освітній процес відповідно до освітньої програми, навчальних планів і вікових особливостей учнів.	РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ОК: 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27–34.
Г2. Організаційна компетентність		
Г2.1. Здатність організувати процес навчання, виховання й розвитку учнів	Забезпечує ефективну організацію навчання, виховання й розвитку учнів	РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ОК: 1, 6, 7–9, 14, 16, 22, 25, 28–34. РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ОК: 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27–34.
Г2.2. Здатність організувати різні види й форми навчальної та	Організовує навчальну та пізнавальну діяльність учнів відповідно до освітньої програми та	РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку,

<p>пізнавальної діяльності учнів</p>	<p>навчального плану, застосовує традиційні та окремі інтерактивні форми роботи (індивідуальну, парну, групову)</p>	<p>вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ОК: 1, 6, 7–9, 14, 16, 22, 25, 28–34.</p> <p>РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ОК: 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27–34.</p> <p>РН6. Називає і пояснює принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками. ОК: 6, 7–9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–34.</p>
<p>Г3. Оцінювально-аналітична компетентність</p>		
<p>Г3.1. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів</p>	<p>Застосовує критерії та інструменти оцінювання відповідно до державних стандартів і програм; здійснює об'єктивне, прозоре та справедливе оцінювання результатів навчання учнів.</p>	<p>РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ОК: 1-4, 10–12, 14–15, 18–19, 21–27.</p> <p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p>

<p>ГЗ.2. Здатність аналізувати результати навчання учнів</p>	<p>Аналізує результати навчання учнів з використанням різних методів та інструментів оцінювання, визначає досягнення і труднощі у навчанні, робить висновки для подальшого планування освітнього процесу.</p>	<p>РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ОК: 1-4, 10-12, 14-15, 18-19, 21-27.</p> <p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p>
<p>ГЗ.3. Здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів</p>	<p>Сприяє розвитку в учнів уміння здійснювати самооцінювання та взаємооцінювання; формує навички критичного аналізу власних досягнень і результатів однолітків;</p>	<p>РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ОК: 1-4, 10-12, 14-15, 18-19, 21-27.</p> <p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. ОК: 7, 9, 14, 16, 22, 25.</p>
<p>Д1. Інноваційна компетентність</p>		
<p>Д1.1. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі</p>	<p>Постійно вдосконалює власну педагогічну діяльність; бере участь у професійних тренінгах, семінарах, підвищенні кваліфікації, приймає конструктивні поради та підтримку від колег.</p>	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 4, 7-9, 16,17, 20, 22.</p>
<p>Д1.2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності</p>	<p>Виявляє готовність до співпраці з колегами; ділиться власним досвідом і педагогічними напрацюваннями; надає підтримку у вирішенні професійних завдань; сприяє розвитку</p>	<p>ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 4, 7-9, 16,17, 20, 22.</p>

	командної роботи та позитивного професійного середовища	PH12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей. ОК: 4, 14, 16, 17, 22, 25, 28–34.
Д1.3. Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності	Впроваджує у свою педагогічну практику сучасні інноваційні методики, технології та засоби навчання; відкритий до нових підходів в освіті; адаптує інноваційні рішення до потреб учнів і освітнього середовища	PH6. Називає і пояснює принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками. ОК: 6, 7–9, 14, 16, 20, 22, 25, 28–34.
Д2. Здатність до навчання впродовж життя		
Д2. 1.Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя	Визначає основні умови та доступні ресурси для власного професійного розвитку й самоосвіти впродовж життя.	ПК 7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва. ОК: 7–9, 10–11, 14–16, 19, 21, 22, 23–24, 25–27.
Д2.2. Здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо)	Співпрацює з педагогічними працівниками з метою професійної підтримки та обміну досвідом.	ЗК5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ОК: 4, 7-9, 16,17, 20, 22. PH10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку

		наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності. ОК: 5, 9, 14, 16, 17, 22, 25.
Д3. Рефлексивна компетентність		
Д3.1 Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби	Здатний(а) аналізувати власну педагогічну діяльність, визначати напрями особистісного та професійного розвитку.	<p>ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ОК: 4, 7-9, 16,17, 20, 22.</p> <p>ФК 9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей. ОК: 7-9, 14, 16, 17, 22, 25.</p> <p>ПК 7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва. ОК: 7-9, 10-11, 14-16, 19, 21, 22, 23-24, 25-27.</p>