

Ректор

В.П. Мельник

В.П. Мельник

(підпис)

01.09 2023 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Науковий ступінь доктор філософії
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Термін навчання 4 роки
 Форму навчання очна (денна, вечірня)
 програмою освітньо-науковою на основі магістра (спеціаліста)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних					I курс	II курс		III курс		IV курс		
						Всього	у тому числі					Семестри						
		Лекції	практичні		семінарські		1	2	3		4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів у семестрі											16	16	16	16	16	16
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																		
OK1	Проблеми сучасного музикознавства	3		3	90	32	16	16		58			2					
OK2	Науковий семінар		7	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
OK3	Антропологія музики	5		3	90	32	16	16		58				2				
Всього		2	1	10	300	128	32	32	64	172	0,5	0,5	2,5	0,5	2,5	0,5	1	0
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																		
OK4	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4							
Всього		1		4	120	64	32		32	56	4							
Складова 3 (універсальні навички)																		
OK5	Педагогіка вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2					
OK6	Інформаційні технології та аналіз даних		4	3	90	32	16	16		58			2					
OK7	Педагогічна практика		6	4	120					120								
Всього			3	10	300	180	32	32		236			2	2				
Складова 4 (мовні компетентності)																		
OK8	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5						
Всього		1		7	210	140		140		70	2,25	6,5						
Всього для нормативних дисциплін		4	4	31	930	512	96	204	96	534	6,75	7,0	4,5	2,5	2,5	0,5	1	0
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																		
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																		
BK1	1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Історія української етномузикології 3) Музичний менеджмент	4		3	90	48	32	16		42				3				
BK2	1) Етномузикологія: історія та сучасність 2) Філософія музичної орієнталістики 3) Методологія музично-медієвістичних досліджень	4		3	90	48	32	16		42				3				
Всього		3		6	180	96	64	32		84			0	6				

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних					I курс	II курс		III курс		IV курс		
						Всього	у тому числі					Семестри						
		Лекції	практичні				семінарські	1	2			3	4	5	6	7	8	
		Кількість тижнів у семестрі																
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16					
Складова 3 (універсальні навички)																		
ВК3	1) Підготовка науково-інноваційного проекту 2) Методологія підготовки наукової публікації 3) Психологія вищої школи	3	3	90	32	16	16		58			2						
ВК4	1) Інтелектуальна властність і трансфер технологій 2) Інновації та підприємництво	4	3	90	32	16	16		58			2						
Всього		2	6	180	64	32	32		116			2	2					
Всього для дисциплін вільного вибору		3	2	12	360	160	96		200			2	8					
Загальна кількість		7	6	43	1290	672	192	96	734	6,75	7	6,5	10,5	2,5	0,5	1		

Навчальний план вводиться з 2023/2024 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 31.08 2023 року, протокол № 24

Ухвалено Вченою радою Університету від 1.09 2023 року, протокол № 52/19

В.о.декана факультету

(підпис)

М.І. Циганик

(ініціали та прізвище)

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

(підпис)

Н.З. Литвинович

(ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи

(підпис)

Р.Є. Гладішевський

(ініціали та прізвище)