МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра французької та іспанської філології

Затверджено
На засіданні кафедри французької філології
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30.08.2024 р.)

Завідувач кафедри Піскозуб З.Ф.

Силабус
з навчальної дисципліни
«Іноземна мова (Французька)»,
що викладається в межах ОПП «Хорове диригування»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

Львів, 2024

Назва дисципліни	Іноземна мова (французька)
Адреса викладання дисципліни	м. Львів., вул. Валова 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, Кафедра французької філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Викладачі дисципліни	Лучкевич Вікторія Володимирівна – доцент кафедри французької та іспанської філології, кандидат педагогічних наук Дубяк Наталія Михайлівна – асистент кафедри французької та іспанської філології
Контактна інформація викладачів	nataliia.dubiak@lnu.edu.ua viktoriia.luchkevych@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації відбуваються щочетверга 13.30 – 14.50, або ж онлайн за попередньою домовленістю з викладачем.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova-frantsuzka-op-khorove-dyryhuvannia
Інформація про курс	Дисципліна «**Іноземна мова (Французька)**» є нормативною для здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ОПП Хорове диригування, яка викладається у I, II, III, IV семестрах в обсязі 12 кредитів за Європейською Кредитно-Трансферною Системою (ЄКТС).
Коротка анотація курсу	Курс створено з метою забезпечити студентів знаннями, необхідними для глибшого розуміння основних концепцій і категорій сучасної французької мови, а також для підвищення рівня мовної та мовленнєвої компетенцій, важливих для практичного оволодіння іноземною мовою, зокрема у професійній діяльності в міжнародному контексті.
Мета та цілі курсу	**Метою курсу є:** сформувати у студентів факультету культури і мистецтв базові комунікативні компетенції з французької мови, необхідні на побутовому, культурологічному та професійному рівнях, що включає практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, достатньому для ділового та професійного спілкування. Також передбачено набуття навичок письмової комунікації, відповідної до вимог спеціальності, що дозволить застосовувати іноземну мову у професійній діяльності. **Цілі курсу:** – Розвивати навички усного і писемного мовлення у професійних контекстах, пов'язаних із музикою та мистецтвом. – Забезпечити здатність розуміти автентичні французькі тексти та вести діалог на теми мистецтва, літератури, музики та інших культурних сфер. – Опанувати базовий словниковий запас, специфічний для галузі музичного мистецтва й засвоїти основні граматичні конструкції, необхідні для коректного використання французької мови. – Ознайомити студентів із французькою культурою, мистецтвом, літературою та їхнім впливом на світову спадщину. Сприяти розумінню культурних відмінностей для ефективної міжкультурної комунікації. – Підготувати студентів до можливих міжнародних стажувань, участі в культурних проєктах, обміні досвідом з

	франкомовними партнерами. – Навчити використовувати французьку мову як інструмент для професійної діяльності у сфері культури та мистецтва.

Література для вивчення курсу	Рекомендована література 1. Luca Giachino,Carla Baracco,Romain Chrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A2. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 2. Roxane Amoravain,Valérie Blasco,Magosha Fréquelin,Marie Gouelleu, Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly, JulieVedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022. 3. Maia Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau niveau intermédiaire - CLE international – 256 p. 4. Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau niveau intermédiaire. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p. 5. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021 6. Лучкевич В.В. Гендерно маркована лексика у франкомовній рекламі. Prospektive globale wissenschaftliche Trends: Erziehung, Leibeserziehung und Sport, Philosophie, Philologie, Jurisprudenz: Монографія. Karlsruhe, 2022. Buch 11. Teil 2. С. 91–112. (Monografische Reihe: Europäische Wissenschaft) 7. Лучкевич В.В. Дизайн-мислення у навчанні іноземних мов. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 61. Т. 2. С. 260–364. Допоміжна література 1. Кость Г. М., Сулим О.І. Посібник з французької мови для самостійної роботи та дистанційного навчання. Львів, 2007.164 с. 2. Чапля О.С. Референція видавничого знака «Ларус» («Larousse»)на теренах Галичини XIX – першої половини XX століття.Науковий збірник Дрогобицького педагогічного університету ім. Івана Франка «Актуальні питання гуманітарних наук». Вип № 76. 2024. С. 189-196. 3. Dubyak, N., & Dubyak, M. L'Ukrainien tout de suite : Ma méthode simple et efficace pour se débrouiller en quelques jours. Paris : Pocket, collection Langues pour tous, 2023. 4. Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau intermédiaire. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p. 5. Miquel C. Communication progressive du français. Niveau intermédiaire. Avec 270 activités. / Claire Miquel. – Paris : CLE International, 2004. 6. Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. / Evelyne Siréjols. – Paris : CLE International, 2008. – 128p. Інформаційні ресурси: https://www.podcastfrancaisfacile.com/ https://www.lepointdufle.net/ https://capsurlefle.com/ https://apprendre.tv5monde.com/fr

Тривалість курсу	4 семестри
Обсяг курсу	Всього 360 годин, з них 256 годин аудиторних практичних занять та 104 години самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Після завершення курсу студенти будуть: - Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію (ПРН 6). - Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності (ПРН 11). - Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (ПРН 12). А також здобудуть відповідні загальні та фахові компетентності, зокрема: ЗК1, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК14, ФК11, ФК12, ФК13, ФК14, ФК15.
Ключові слова	Французька мова, лексика, граматика, мовна та мовленнєва компетентність, навички усної та писемної комунікації, соціокультурний аспект.
Формат курсу	Очний.
Теми	Подані у СХЕМІ КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	II семестр – залік, IV семестр - іспит
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з французької мови та розвинутих когнітивних навичок.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	**Комунікативний метод:** o Прості діалоги на знайомі теми (привітання, знайомство, побутові ситуації). o Рольові ігри, які моделюють повсякденне спілкування (купівля квитків, замовлення їжі в кафе). o Просте обговорення культурних чи мистецьких тем, наприклад, опис художнього твору чи улюбленої пісні. **Метод занурення (immersive learning):** o Перегляд коротких відео або слухання діалогів із субтитрами. o Робота з простими автентичними текстами (наприклад, меню ресторану, афіші вистав). **Проєктний підхід:** o Прості проєкти, наприклад, створення словничка з музичними термінами. o Підготовка презентації про французький музей, художника або композитора з використанням базової лексики. **Аудіовізуальні методи:** o Перегляд коротких мультфільмів, пісень або навчальних відео із завданнями на розуміння змісту. o Вправи на повторення почутого для тренування вимови та інтонації. **Інтерактивні методи:** o Використання онлайн-платформ для вивчення базової лексики та граматики (Quizlet, Wordwall). o Ігри в парах, наприклад, картки з питаннями та відповідями. **Лінгвокультурологічний підхід:**

	o Ознайомлення з простими культурними фактами (наприклад, традиційні французькі страви, свята). o Обговорення французьких картин чи пісень із використанням ключових фраз. **Метод кейсів (case-study):** o Завдання на переклад коротких текстів (наприклад, афіші подій або тексти невеликих хорових композицій). o Моделювання ситуації відвідування культурного заходу (придбання квитків, запит інформації). **Метод проектування:** o Створення простого опису культурного заходу (наприклад, «Віртуальна екскурсія музеєм»). o Колективна робота над створенням плаката чи буклету для культурної події. **Метод критичного мислення:** o Порівняння українських і французьких культурних традицій із використанням простих конструкцій. o Завдання на вибір правильного варіанту (наприклад, відповідність картинок і фраз). **Ігрові техніки:** o Простий мовний квест із завданнями на використання нової лексики. o Лексичні ігри (наприклад, «Знайди пару», «Хто я?»).
Необхідне обладнання	Підручники, роздатковий матеріал, мультимедійний проектор, персональний комп'ютер, смартфон.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: **II семестр** - практичні заняття: максимальна кількість балів 50; - самостійна робота: максимальна кількість балів 25; - контрольні заміри (модулі): максимальна кількість балів 25. Максимальна підсумкова кількість балів – 100. **IV семестр** - практичні заняття: максимальна кількість балів 20; - самостійна робота: максимальна кількість балів 15; - контрольні заміри (модулі): максимальна кількість балів 15; - іспит: максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100. **Академічна доброчесність:** Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням. Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману. **Відвідування занять:** Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим. **Література:** Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури. **Політика оцінювання:** Оцінювання враховує бали за поточну успішність, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнень, дотримання академічної доброчесності та своєчасне виконання завдань. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються**.

Питання до іспиту	**Les sujets de conversation** 1. **Se présenter et parler de sa famille** Представитись, розповісти про родину, походження, професію. 2. **La ville et les lieux publics** Описати своє місто, улюблені місця, запитати і вказати дорогу. 3. **Les moyens de transport et les voyages** Як дістатися з одного місця до іншого, подорож літаком чи потягом. 4. **À l'hôtel et au restaurant** Як зарезервувати кімнату, замовити страву, зробити замовлення ввічливо. 5. **Les vêtements et la mode** Описати свій стиль, улюблений одяг, кольори, зробити покупку. 6. **Les loisirs et les activités culturelles** Розповісти про хобі, вихідні, улюблені заняття, відвідування театрів і музеїв. 7. **La routine quotidienne** Описати типовий день, розпорядок, звички. 8. **Les aliments et la gastronomie** Говорити про улюблені страви, продукти, описати рецепт. 9. **À la maison / décrire un logement** Описати своє житло або кімнату, меблі, хатні справи. 10. **Les professions et la vie artistique** Розповісти про професії у сфері музичного мистецтва, улюбленого артиста. 11. **Les fêtes et les traditions françaises** Описати свято у Франції, як його святкують, які традиційні страви. 12. **Les saisons et la météo** 13. Говорити про пори року, погоду, робити прогнози, давати поради. **Le corps humain et la santé** Як описати самопочуття, звернутись до лікаря, дати пораду. 14. **Les sorties culturelles : cinéma, théâtre, concert** Розповісти про фільм, спектакль чи концерт, що сподобався. 15. **Les défis du futur et l'environnement** Говорити про екологію, природні катастрофи, майбутні виклики, висловлювати власну думку. **Les sujets de grammaire** 1. **Le présent des verbes réguliers (-ER, -IR, -RE)** Відмінювання правильних дієслів теперішнього часу. 2. **Les verbes pronominaux** Вживання зворотних дієслів. 3. **Le passé composé** Утворення і вживання минулого часу з *avoir* і *être*. 4. **L'imparfait** Опис у минулому, відмінність між *passé composé* та *imparfait*. 5. **Le futur simple et le futur proche** Утворення та вживання форм майбутнього часу. 6. **Les comparaisons** Вираження порівнянь: *plus… que, moins… que, aussi… que*. 7. **Les adjectifs de couleur, démonstratifs et possessifs** Узгодження та вживання прикметників. 8. **Les articles définis, indéfinis et partitifs** Використання артиклів у різних контекстах. 9. **Les prépositions de lieu et de temps** Вживання прийменників у просторі та часі. 10. **Les pronoms relatifs qui, que, où, dont** Побудова складних речень. 11. **La phrase négative et interrogative**

	Формування заперечень і запитань. 12. **Les pronoms personnels COD et COI** Заміна прямих та непрямих додатків. 13. **Les adverbes en -ment** Утворення прислівників від прикметників. 14. **Les verbes modaux : devoir, pouvoir, vouloir, savoir** Вираження можливості, обов'язку, бажання. 15. **Les superlatifs et les expressions de quantité** Вираження найвищого ступеня і кількості (*le plus, le moins, beaucoup de…*). Використання та позиція прямих і непрямих додатків у реченні. Ці теми охоплюють базові структури, які необхідні для повсякденного спілкування, побудови речень, вираження думок і взаємодії в різних ситуаціях. Вони також відповідають рівню студентів згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (CEFR).

Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.

Схема курсу “Іноземна мова (французька)”
І – ІІ семестри

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма заняття: лекція, самостій-на, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін ви-ко-нан-ня
1-2-3-4 16 год.	***Bienvenue!*** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. (***Communication entre professeurs et étudiants. Les phrases, c.14)*** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія.(***Mes premiers mots pour communiquer en classe, c.13***, ***Les couleurs, c.15)*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. (***Les articles définis et indéfinis, c.14)*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(Звуки у французькій мові і їх орфографія,c.12, L’accent tonique, 17)*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. (***La France et la francophonie, c.122)***	*Практичне заняття* + *самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d’élève et Cahier d’activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Презентація “Les mots français dans notre quotidien”.	Працюємо у книжці (с.10-17),зошит (с.122-124	4 тижні

	6. ***Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прості фрази і слова: Bonjour, salut, merci, https://www.youtube.com/watch?v=1ob3A8KAGTw** 7. ***Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти).				
5-6-7-8 16 год.	**Contact!** 1. ***Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях.***(Présenter et se présenter, dire la date, c.29)*** 2. ***Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. ***(Jours de la semaine, animaux, famille, c.21)*** 3. ***Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. ***(Adjectifs possessifs, phrase interrogative: intonation et est-ce que, c.25)*** 4. ***Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(La liaison, c.28)*** 5. ***Соціокультурна компетенція***	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Maria Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau	*Навчальні відео з youtube* *Пісня "Aux champs Elysées"* Працюємо книжці (с.18-33), зошит (с.123-130)	4 тижні

	Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***(La France physique et politique, c.32-33)*** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. Відео ***Une rencontre, c.29*** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Створення презентації чи проєкту:Представте свого улюбленого артиста (музиканта, диригента чи актора).***		débutant - CLE international – 256 p.		
9-10-11-12 16 год	***<u>Qu'est-ce qu'ils font?</u>*** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. ***(Demander des informations personnelles, c.29)*** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. ***Les professions. Fiche d'identité*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання.***(Qu'est-ce que c'est, qui c'est?, c'est, il est, c.40)*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Miquel C. Grammaire en	Працюєму книжці (с.34-49), зошит (с.132-139) Заповнити анкету про свого улюбленого співака.	4 тижні

	відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. ***(L'élision, c.44)*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із мистецькою тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Скласти діалог між журналістом і музикантом. Прості питання і відповіді.***		dialogues. Niveau débutant. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p.		
13-14 8 год.	**<u>La fête de Noël et Nouvel An.</u>** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Використати прості фрази, наприклад:*Quel est ton fête préférée ? J'aime Noël. Et toi ? J'adore Noël parce que…*** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Заповнити таблицю, згрупувавши слова за категоріями:** ***Les fêtes (Noël, Pâques, le Nouvel An)*** ***Les décorations (sapin, guirlande, bougie)*** ***Les aliments (chocolat, gâteau, dinde)*** ***3. Граматична компетенція***	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Роздатковий матеріал, презентації. Maria Gregoire, Odile Thievanez Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p. M.Miquel Claire. Vocabulaire	**Розіграти діалог між двома студентами, які обговорюють свої улюблені свята.** **Зробити презентацію про святкування *Noël***	2 тижні

	Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вставити правильний артикль (le, la, l', les) у речення:** **_____*Noël est en décembre.*** **_____*Nouvel An est une fête importante.*** **_____*traditions françaises sont intéressantes.*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Прослухати аудіозапис, у якому диктор вимовляє назви свят та пов'язані слова (*Noël, sapin, chocolat, guirlande*) і повторити їх, звертаючи увагу на інтонацію та акцент. On chante *'Petit Papa Noël' de Tino Rossi, qui est l'hymne de Noël en France.*** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Переглянути коротке відео про святкування *Noël en France* записуємо різдвяний словник. Студенти вчаться бажати щасливого Різдва французькою.** **https://www.youtube.com/watch?v=fErFrmY9Mpo** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати текст про святкування Різдва у Франції (5-6 речень) і знайти відповіді на запитання, поєднуємо французькі слова з їх українськими відповідниками).** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Створити**		progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.		

	коротку презентацію про свято у Франції (*Noël*), використовуючи прості речення (3-5 слайдів із картинками).				
15-16 1-2 16 год.	**<u>Portraits.</u>** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. ***(Описати в плані фізичному і характер відомого актора чи співака), Готуємось до кастингу на виставу чи фільм (Текст Un casting, c.51)*** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. ***L'aspect physique et le caractère, Annonce d'un casting, réalisateur, extérieur, intérieur, scène).*** **Робота з початком сценарію *Le Petit Spirou c.51)*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання***.(Il y a, les verbes du 1 groupes,* Виконання вправ на вживання дієслів être та avoir у контексті опису зовнішності та характеру.** ***Наприклад: Il/elle est… або Il/elle a….)*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Вправи на вимову прикметників і ключових фраз для опису зовнішності та характеру. Студенти тренуються вимовляти складні для початківців звуки, наприклад *r* у словах *drôle, sérieux*. Вправи включають прослуховування та повторення за викладачем або аудіозаписом.** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із мистецькою тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Перегляд трейлера фільму *Le Petit Spirou.***	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 10 год*	Luca Giachino, Cara Baracco, RomanChrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022	Створити постер конкурсу диригентів, вписати журі та учасників. Розіграти міні сценку. Працюєм у книжці (с.50-66), зошит (с.140-147)	4 тижні

	Студенти описують героїв і відповідають на прості питання. ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. ***Студенти створюють свій профіль, вказують всю можливу інформацію.*** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Студенти створюють власну портфоліо-презентацію для кастингу. Вони описують себе, свої таланти, зовнішність і риси характеру у письмовій формі, додаючи фото або малюнок (за бажанням). Завдання може бути представлено у форматі презентації***				
3-4-5-6 16 год.	**<u>Temps libre</u>** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Описати свій день і свої вподобання.** ***Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Створення карти думок (*mind map*) для організації тематичної лексики: *Les loisirs*: читання, малювання, фотографія, музика.** ***Les moments de la journée*: ранок, полудень, вечір.** ***Les matières scolaires*: мистецтво, історія музики, сценографія. (с.69-71)** ***2. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вправи**	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, RomanChrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Відео,A la recherche d'un cadeau, с.77	Студенти створюють творчий проект "Типовий день улюбленого актора, співака, музиканта": малюнок, колаж чи коротке відео, де описують свої улюблені заняття, улюблені предмети у навчанні та розпорядок дня. Працюєм у книжці (с.66 - 82), зошит (с.147- 156)	4 тижні

	на вживання дієслів *faire* та *jouer* для опису дозвілля:*Je joue de la guitare / au tennis.Je fais de la peinture / du théâtre.* **Також студенти складають короткі тексти про свої улюблені заняття із зазначенням частоти (*trois fois par semaine, tous les jours*).** ***3. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Практика вимови лексики дозвілля та частоти через скоромовки чи повторення. Наприклад: *Je joue du piano chaque jour à dix heures du matin.*** **Прослуховування аудіозаписів із правильною вимовою та інтонацією для відтворення с.71** ***4. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів про мистецтво.Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Обговорення, які активності перегукуються з культурою та мистецтвом у вашій країні.** **Завдання: знайти одне спільне та одне унікальне дозвілля для обох культур.** ***5. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. (**Читаємо текст про типовий день французького ліцеїста с.79. Завдання: відповісти на питання, знайти інформацію про те, що він робить у різний час дня *(le matin, l'après-midi, le soir)*. Потім скласти подібний текст про себе.** ***6. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Студенти створюють творчий проект "Мій ідеальний день": малюнок, колаж чи коротке відео, де описують свої улюблені заняття, улюблені предмети у навчанні та розпорядок дня.*** ***Наприклад: Le matin, je me réveille tôt.*** ***L'après-midi, je lis des livres sur l'art. Le soir, je regarde un film.***				

7-8-9-10 16 год.	**<u>Vendre et acheter</u>** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Розіграти діалог між покупцем і продавцем на ринку. Використовуйте формули ввічливості (*Bonjour, merci, au revoir*), фрази для запитів (*Je voudrais..., Combien ça coûte ?*) і опис кількості (*un kilo de pommes, une bouteille de lait*).** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Складіть список слів, пов'язаних із продуктами та покупками (*des fruits, des légumes, du pain, une boîte de thon, un sac*).Потім створіть креативний рекламний постер для магазину, використовуючи ці слова:** ***Venez acheter des pommes fraîches ! Seulement 2 euros le kilo.*** ***3. Граматична компетенція*** Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Вправи на використання кількісних виразів із прийменником *de* та часткових артиклів:*un kilo de pommes, une bouteille de jus, beaucoup de fromage*.** **Попросити студентів описати свої покупки:*J'achète un paquet de biscuits, une bouteille de lait et du fromage.*** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Практика вимови назв продуктів і кількості. Виконати вправу на слухання, де звучать кількість і потрібно вписати з відповідним продуктом. Відтворення за спікером всієї лексики, яка є в темі.** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, RomanChrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Відео "Les courses", с.94 Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021 M.Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant.	Створіть відеопроект "Мій день на ринку". Зніміть коротке відео, в якому ви описуєте, які продукти купуєте, їхню кількість і ціну.:*Aujour d'hui, j'achète deux baguettes, un kilo de pommes et une bouteille de vin.* Для більш творчого підходу: студенти можуть зобразити свою власну роль як продавця або покупця. або Представити рецепт на Мастер-шеф. Вказати інгредієнти і кроки рецепту. Працюємо у книжці (с.82- 98), зошит (с.156-164)	4 тижні

	франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. ***Магазини і продавці, с.87. Знайти назву магазину чи продавця за описом.*** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прослухати і прочитати текст про пару, яка збирається робити покупки. Вибрати продукти, які чути в діалозі і відповісти на запитання. с.82-83** ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). ***Створіть відеопроект "Мій день на ринку". Рецепт на Мастер-шеф.***		3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.		
11-12-13 12 год.	**<u>Tout le monde s'amuse</u>** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:*** Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. **Організуйте діалог-запрошення: один студент запрошує іншого на культурну подію (театр, концерт, виставку), використовуючи ввічливі фрази: *Tu veux venir au cinéma avec moi ce samedi ?Avec plaisir ! À quelle heure ?*** **Включіть відповіді на запрошення (*J'accepte avec plaisir, Je suis désolé(e), mais je ne peux pas venir*). Потім студенти розігрують ситуацію, додаючи деталі про подію.** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. **Скласти афішу для культурного заходу: виставка, концерт або фестиваль. Указати назву події, дату, час, місце та особливості (наприклад: *Entrée gratuite, Musique en direct*).Включіть слова й вирази: *un concert, une exposition, une fête, un théâtre, une invitation, une célébration*.**	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, RomanChrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Відео "Un coup de fil"	Оформити афішу у стилі мистецького плакату. Створити запрошення (відео або плакат) на уявну подію, описуючи програму, час і місце. Наприклад: Rejoignez- nous pour une soirée de danse et de musique au théâtre de l'université samedi prochain !	3 тижні

	3. Граматична компетенція Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. **Працюємо з часами: Futur proche, Passé récent, Présent progressif, с.104-105 Написати кілька речень про свої плани на вихідні, і що ви недавно робили, включивши слова, пов'язані з розвагами.** ***4. Фонетична компетенція*** Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Практика вимови ключових фраз для запрошення й відповіді. Слухання діалогів і повторення:** ● ***Tu veux venir à la fête ?*** ● ***C'est où et à quelle heure ?*** ● ***Je vais réfléchir.*** **Зверніть увагу на інтонацію запитань і ввічливих відмов.** ***5. Соціокультурна компетенція*** Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Читання і робота над текстом "Colmar, la magie de Noel, с.99, перегляд відео.** ***6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту*** Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. ***7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Підготуйте коротке відео або презентацію "Як я проводжу святковий день". Опишіть свої улюблені розваги, свята або культурні події, у яких ви хотіли б узяти участь. Використовуйте фотографії або малюнки для ілюстрації.**		Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	Працюємо книжці (с. 98-111), зошит (с.164 - 174)	

14-15-16 **12 год.**	**<u>En ville</u>** ***1. Комунікативно-мовленнєва компетенція*** Розвиток навичок спілкування у повсякденних ситуаціях у місті. Студенти вчаться: запитувати й надавати інформацію про розташування місць; орієнтуватися у місті, давати вказівки; описувати свій район, улюблені місця, маршрути; взаємодіяти у типових ситуаціях (у банку, на пошті, в аптеці, у транспорті). Комунікативне завдання: **Створити діалог «Demander son chemin» або «Chercher un lieu dans la ville».** **Excusez-moi, où se trouve la gare, s'il vous plaît ?** **C'est à deux pas, prenez la première rue à gauche.** ***2. Лексична компетенція*** Збагачення словникового запасу за темою місто. Робота з лексикою, пов'язаною з: La ville – Les lieux de la ville (une mairie, un musée, un supermarché, une gare, une banque, un café, une pharmacie) Les services (la poste, la police, l'hôpital, la bibliothèque) Les moyens de transport (le bus, le tram, le métro, la voiture, le vélo, à pied) Les prépositions de lieu et les points cardinaux (à gauche, à droite, en face de, près de, au nord, au sud...) Situer dans le temps (ce matin, cet après-midi, ce soir, hier, demain...) Практичне завдання: **Скласти карту свого району з підписами французькою мовою. Додати короткий опис у 5–7 речень про місця, які ви відвідуєте найчастіше.** ***3.Граматична компетенція*** Засвоєння і практичне застосування таких структур: La comparaison (plus... que, moins... que, aussi... que)	*Практичне заняття* *+ самостійна робота 9 год*	Luca Giachino, Carla Baracco, RomanChrétien,Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022 Відео "Un coup de fil" Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021	Створити креативну презентацію, афішу, колаж або відео, у якому показують, як місто надихає митців, музикантів, фотографів, дизайнерів чи театралів**.**	3 тижні

	Le passé composé (aller, venir, visiter, acheter, prendre, faire) Les verbes en -CER et en -GER (commencer, manger, voyager, changer) Les verbes ouvrir et accueillir (ouvrir – j'ouvre, accueillir – j'accueille) Вправа: **Написати короткий текст «Ma journée en ville hier» (8–10 речень) із використанням passé composé та лексики теми.** ***4. Фонетична компетенція*** Вимова та ритм у фразах із назвами місць. Ознайомлення зі звуками [ø], [œ], [ə]. Вправи на вимову "e" non prononcé у словах petite, semaine, fenêtre. Відпрацювання інтонації у питальних реченнях (Où est la poste ?). Завдання: **Прослухати діалоги з теми "En ville" і повторити, звертаючи увагу на невимовний "e" та інтонацію запитань.** ***5. Соціокультурна компетенція*** Ознайомлення з культурними особливостями французьких міст (Париж, Ліон, Марсель, Страсбург). Обговорення: Quelle est la ville la plus belle de France ? Перегляд відео «Découvrir Paris» або «Les plus beaux villages de France». Порівняння: життя у великому місті та в маленькому містечку (en ville / à la campagne). ***6. Інтегративна компетенція (самостійна робота)*** Пошук і презентація інформації про одне французьке місто (історія, визначні місця, транспорт). **Створення презентації "Ma ville préférée" (з фотографіями або картою).** **Онлайн-вправа: знайти маршрут між двома точками міста за допомогою Google Maps французькою мовою і описати його усно або письмово.**				