МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет філологічний
Кафедра українського прикладного мовознавства

Затверджено
На засіданні кафедри українського прикладного мовознавства філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від "31"серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри Ірина КОЧАН

Силабус з навчальної дисципліни
«Українська мова (за професійним спрямуванням)»,
що викладається в межах ОПП «Хорове диригування»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

Львів 2023

Назва дисципліни	Українська мова (за професійним спрямуванням)
Адреса викладання дисципліни	Факультет культури і мистецтв, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет, Кафедра українського прикладного мовознавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Викладачі дисципліни	Фарина Наталія Григорівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри українського прикладного мовознавства
Контактна інформація викладачів	nataliya.faryna@lnu.edu.ua,
Консультації з питань дисципліни відбуваються	Консультації викладача у день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через платформу Zoom чи Teams. Для погодження часу консультацій слід писати на корпоративну електронну пошту викладача
Сторінка дисципліни	**https://kultart.lnu.edu.ua/course/ukrainska-mova-za-profesiynym-spriamuvanniam-op-khorove-dyryhuvannia**
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Українська мова (за професійним спрямуванням)» є нормативною для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для ОПП «Хорове диригування», яка викладається в І семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою).
Коротка анотація дисципліни	Курс є частиною загальноуніверситетського комплексу гуманітарних дисциплін, сприяє формуванню комунікативної компетентності фахівця (українською мовою) в усіх сферах реалізації. Курс спрямований на формування і вдосконалення мовної та мовленнєвої компетенцій, а також навичок спілкуватися українською мовою у майбутній професійній сфері. Теоретичні знання й практичні вміння реалізації сучасних мовних норм у професійній сфері (передусім стосується наукового й офіційно-ділового стилю) сприяють формуванню комунікативної поведінки фахівця.
Мета та цілі дисципліни	Мета курсу – сформувати у студентів навички та вміння використовувати засоби української мови для виконання професійної діяльності, ознайомити студентів з особливостями вживання фахової лексики і термінології та основними фаховими словниками, а також вимогами щодо оформлення організаційно-розпорядчих документів.
Література для вивчення дисципліни	• Антисуржик: Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити : навч. посібник / За заг. ред. Олександри Сербенської. – Львів : “Апріорі”, 2017. • Гриценко Т. Б. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. Київ : Центр учбової літ., 2019. 622 с. • Закон України “Про забезпечення функціонування української мови як державної” (№ 2704-VIII, чинний від 16.07.2019) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19 • Мацюк З., Станкевич Н. Українська мова професійного спілкування : [навч. посіб.], Київ : Каравела, 2019. 352 с.

	• Микитюк О. Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки : [навч. посіб.] Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. 236 с. • Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2021. 312с. • Погиба Л. Практикум з української мови за професійним спрямуванням : [навчальний посібник] / Л. Погиба, Т. Грибініченко, Л. Голіченко, Н. Кавера. Київ: Кондор-Видавництво, 2013. 296 с. • Терлак З. Пунктуаційний словник-довідник. К., 2019. 396 с. • Український правопис (2019). – URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf • Фарина Н. «Будуючи золотий міст зрозуміння і спочування»: Іван Франко для іноземців. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної.* № 15. Львів, 2021. С. 56-61. • Фарина Н. Асемантизовані засоби зв'язку в складних реченнях з підрядними об'єктної семантики. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна.* Вип. 64(1). Львів, 2017. С. 201-208. • Хібеба Н. Лексика народного календаря як об'єкт мовознавчих студій. Лінгвістика. 2023. № 2(48). С. 56-71. • Щепанська Х. Термінополе *мовна особистість.* Рідне слово в етнокультурному вимірі. 2022. С. 216-225. • Юцевич Ю. Музика : словник-довідник. Тернопіль: навчальна книга – Богдан, 2003. 166 с.
Тривалість курсу	Один семестр
Обсяг курсу	90 годин, з них 16 годин лекцій, 32 години практичних занять та 42 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	В результаті вивчення курсу студенти будуть: - Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію (ПРН 6). - Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом (ПРН 10). - Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності (ПРН 11). - Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (ПРН 12). - Вміти здійснювати педагогічну діяльність (ПРН 13). А також володіти відповідними загальними та фаховими компетентностями, зокрема: ЗК1, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК14, ЗК16, ЗК17, ФК7, ФК11, ФК12, ФК13, ФК14, ФК15, ФК17
Ключові слова	УМПС, система мови, мовна норма, комунікативна компетенція, професійне спілкування, педагогіка, мовленнєві навички, державна мова, національна мова, музичне мистецтво
Формат курсу	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ

Підсумковий контроль, форма	Іспит
Пререквізити	Студенти повинні мати базові знання зі сучасної української літературної мови; її функціональних стилів, лексичного та фразеологічного багатства, вміння послуговуватися різноманітними словниками.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладення, навчальний модуль тощо. Лекційна форма навчання: проведення лекцій; пояснення та наведення прикладів за темою лекції, дискусія, бесіда, ілюстрація, демонстрація. Практичне заняття заняття: доповідь, відповідь, обговорення; презентація результатів дослідження.
Необхідне обладнання	Проєктор, комп'ютер, дошка.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: • практичні заняття: максимальна кількість балів 20, самостійна робота: 5 балів; • усний виступ: максимальна кількість балів 15; • документи: максимальна кількість балів 10; • іспит: тест (50 балів) • підсумкова максимальна кількість балів 100. Очікується, що студенти будуть дотримуватися академічної доброчесності, тобто самостійно виконувати навчальні вправи та завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання; надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності. Здобувачі вищої освіти повинні: · Поважати честь і гідність інших осіб, навіть, якщо їх погляди відрізняються від ваших. · Відповідально ставитись до своїх обов'язків, вчасно та добросовісно виконувати завдання, передбачені навчальними планами. · Активно займатись самостійною роботою, використовуючи методичні посібники, рекомендації викладачів, додатково опрацьовуючи нову літературу, використовуючи всі можливості для отримання необхідних знань. · Ефективно розподіляти час на пошук і вивчення матеріалів, необхідних для отримання якісної освіти. · Чесно та відповідально готуватись до поточного, підсумкового контролю, атестації докладаючи зусиль до своєчасного виконання всіх завдань. · Подавати на оцінювання лише самостійно виконану роботу, що не є запозиченою або переробленою з іншої, виконаної третіми особами. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її

	передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.**
Питання до іспиту	1. Мова як суспільне явище, функції мови. 2. Мовна політика. 3. Українська літературна мова, її основні ознаки (мовна норма, стиль). 4. Правописні зміни. 5. Стилі професійного мовлення. 6. Культура мови і культура мовлення педагога. 7. Суржик. 8. Специфіка усного мовлення: жанри офіційно-ділового та наукового стилів (бесіда, промова, дискусія, полеміка, доповідь та ін.). 9. Засоби милозвучності української мови. Орфоепічні та акцентуаційні норми української літературної мови. 10. Український мовленнєвий етикет. 11. Лексичні норми української мови. Порушення норм. 12. Терміни у професійній діяльності (музичне мистецтво, педагогіка). 13. Морфологічні норми української мови за професійним спрямуванням: види та способи реалізації. 14. Синтаксичні особливості мови професійного спрямування. 15. Орфографічні норми. 16. Пунктуаційні норми. 17. Культура писемного професійного мовлення (у викладанні та сфері музичного мистецтва) 18. Документ як основний вид офіційно-ділового мовлення, його функції. 19. Класифікація, структура документів. 20. Фахові словники та особливості застосування музичних термінів іншомовного походження.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	МОДУЛЬ І				
1 / 2 год	**Українська мова за професійним спрямуванням** Мета і завдання курсу "Українська мова (за професійним спрямуванням)". Мова як суспільне явище, функції мови. Роль мови у професійному житті педагога-викладача музичного мистецтва. Поняття національної (літературна мова і діалекти). З історії становлення та розвитку української мови. Мовна політика: докумети, які регулюють функціонування української мови. Українська літературна мова, її основні ознаки (мовна норма, стиль). Правописні зміни.	Лекція Самостійна робота 2 год.	1. Закон України "Про забезпечення функціонування української мови як державної" (№ 2704-VIII, чинний від 16.07.2019). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19 2. Український правопис. К.: Наукова думка, 2020. 392 с.		
2 / 4 год.	**Українська мова у професійному спілкуванні педагога: ознаки, функції, норми.**	практичне заняття Самостійна робота – 3 год.	1. Мацюк З. О., Станкевич Н. І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. Київ : Каравела, 2019. 352 с. 2. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. Львів,	1. Ознайомтесь із новими правилами українського правопису. Випишіть приклади змін на різних рівнях. 2. Опрацюйте закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19).	До наступного заняття

			2010. 3. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови : навч. посіб. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 360 с. 4. Український правопис. К.: Наукова думка, 2020. 392 с.URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019 5. Шевчук С., Клименко І, Українська мова за професійним спрямуванням : [підручник]. Київ : Алерта, 2023. 536 с.	3. Виявіть порушення мовних норм у запропонованих текстах з педагогіки і прокоментуйте їх.	
3 / 2 год.	**Стилі професійного мовлення.** Культура мови і культура мовлення (комунікативні ознаки). Суржик. Специфіка усного мовлення педагога: жанри офіційно-ділового та наукового стилів (бесіда, промова, дискусія, полеміка, доповідь у педагогічній діяльності). Комунікативні техніки у репетиційній діяльності та публічні виступи.	Лекція Самостійна робота 2 год.	1. Антисуржик: Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити : навч. посібник / За заг. ред. Олександри Сербенської. – Львів : “Апріорі”, 2017. 2. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура		

			української фахової мови : навч. посіб. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 360 с. 3. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови : [підручник]. Тернопіль : Навч. книга Богдан, 2000. 248 с.		
4 / 2 год.	**Стилі професійного спілкування.**	практичне заняття Самостійна робота – 3 год.	1. Мацюк З.О., Станкевич Н. І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. Київ : Каравела, 2015. 351 с. 2. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О. М. Стилістика української мови : підручник. К. : Вища школа, 2003. 462 с. 3. Антисуржик: Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити : навч. посібник / За заг. ред. Олександри Сербенської. – Львів : “Апріорі”, 2017.	Практичні завдання (рукопис, власна розробка) 1. Наведіть приклади текстів, які демонструють усі підстилі наукового та офіційно-ділового стилів української мови. 2. Опрацюйте статтю «Заговори, щоб я тебе побачив» з книги О. Сербенської «Антисужик» (С. 31 – 36). Письмова робота	До наступного заняття
5/ 2 год.	**Усна професійна комунікація.** Особливості усного спілкування у професійні сфері (мовні та позамовні параметри). Види професійного мовлення педагога (хормейстера). Тональності	Лекція Самостійна робота	1. Сагач Г. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації. Київ : Зоря, 2003. 255 с.		

	спілкування. Український мовленнєвий етикет. Засоби милозвучності української мови. Орфоепічні та акцентуаційні норми української літературної мови.	– 2 год.	2. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. Львів: Сполом. 225 с. 3. Складні випадки наголошення : словник-довідник / [уклад. С. Головащук]. – Київ : Либідь, 1995. – 192 с. 4. Словники України: URL: https://lcorp.ulif.org.ua/dictua/ 5.		
6 / 6 год.	**Публічна комунікація засобами української мови.**	практичне заняття Самостійна робота – 3 год.	1. Піз А., Піз Б. Мова рухів тіла. Розширене видання / Перекл. з англ. Н. Лавської. К.: Видавнича група КМ-БУКС, 2019. 416 с. 2. Риторика : підручник / З. Куньч та ін. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с. 3. Бондаренко В.В. Риторика. Харків: Вид-во ХНАДУ, 2008. 121 с.	Практичні завдання (рукопис, власна розробка) 1.Підготуйте публічний виступ та презентацію на тему, яка стосується вашого майбутнього фаху (музичне мистецтво) з дотриманням правильних мовних та позамовних параметрів. Тривалість виступу – до 5 хв.	До наступного заняття

			4. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. Львів: Сполом. 225 с.		
	МОДУЛЬ ІІ				
7 / 2 год.	**Лексичні норми та лексичні помилки у професійному мовленні музиканта** Слово як мовна одиниця. Словниковий склад української літературної мови. Плеоназм, тавтологія. Синонімія, антонімія, фразеологія, паронімія української фахової мови. Явище міжмовної омонімії. Абревіатури у професійному мовленні. Правила скорочування слів. Слова іншомовного походження. Неологізми. Пуризм та калькування як способи поповнення лексичного складу мови. Поняття “термін”, “номен”, “професіоналізм”. Термінолексика загальнонаукова, міжгалузева та спеціальна (спеціальність «Музичне мистецтво»). Історія формування та шляхи поповнення української наукової фахової термінології педагога. Поняття про термінологічний стандарт. Українська фахова термінографія.	Лекція Самостійна робота – 2 год.	1. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови : навч. посіб. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 360 с 2. Мацюк З. О., Станкевич Н. І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. Київ : Каравела, 2019. 352 с. 3. Пілецький В. Український термін як національно-культурне явище // Вісник Львівського університету ім. І Франка. Серія філологічна, вип. 38, ч. 1, 2006. С.		

			47-56. 4. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради : [навч. посіб.]. Київ : Либідь, 2008. 240 с.		
8 / 4 год.	**Лексичні норми у професійному мовленні.**	практичне заняття Самостійна робота – 4 год.	1. Сербенська О., Білоус М. Екологія українського слова. Практичний словничок-довідник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. 68 с. 2. Одинадцятитомний словник української мови. URL: http://sum.in.ua/ 3. Словник української мови у 20 томах. URL:https://services.ulif.org.ua/expl/Entry/index?wordid=20479&page=691 4. Мацюк З.О., Станкевич Н.І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. К. : Каравела, 2019. 352 с.	Практичні завдання (рукопис, власна розробка) 1. Скласти список фахових словників. 2. Навести по 3–5 прикладів, які ілюструють синонімію, антонімію, паронімію музичних термінів. 3. Опрацюйте правила графічного скорочення слів. Випишіть 10 прикладів скорочень, які є новими для вас. (Український правопис. С. 66-69. URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019) Письмова робота	До наступного заняття

	МОДУЛЬ ІІІ				
9 / 2 год.	**Граматичні мовні норми**. Морфологічні норми української мови за професійним спрямуванням: види та способи реалізації. Нормативні аспекти вживання у текстах професійного спрямування самостійних частин мови.	Лекція Самостійна робота – 2 год.	1. Мацюк З.О., Станкевич Н.І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. К. : Каравела, 2019. 352 с. 2. Мацько Л., Кравець Л. Культура української фахової мови : [навч. посіб.]. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. – 360 с. 3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради. Київ, 2001. 4. Український правопис. Київ : Наукова думка, 2019.		
10 / 4 год.	**Граматична правильність у професійному мовленні (іменні частини мови).**	практичне заняття Самостійна робота – 3 год.	1.Мацюк З.О., Станкевич Н. І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. Київ : Каравела, 2019. 352 с. 2.Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. Львів, 2010.	Практичні завдання (рукопис, власна розробка) Робота із виявленням граматичних помилок (у вживанні іменних частин мови) у текстах фахового спрямування.	До наступного заняття

			3. Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: навч. посібник. К., 2000. 4. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. Львів, 2010.		
11/ 2 год.	**Граматичні норми у професійному мовленні (дієслово, службові частини мови).** Особливості функціонування різних часових форм. Наказовий спосіб дієслів. Граматичні форми дієслова. Порушення у використанні службових частин мови.	Лекція Самостійна робота – 2 год.	1. Мацюк З.О., Станкевич Н.І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. К. : Каравела, 2019. 352 с. 2. Мацько Л., Кравець Л. Культура української фахової мови : [навч. посіб.]. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. – 360 с. 3. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради. Київ, 2001. 4. Український правопис. Київ : Наукова думка, 2019.		
12 / 4 год.	**Граматична правильність у професійному мовленні (дієслово, службові частини мови).**	практичне заняття Самостійна	1.Мацюк З.О., Станкевич Н. І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. Київ : Каравела, 2019. 352 с.	Практичні завдання (рукопис, власна розробка) Робота із виявленням граматичних помилок (у	

		робота – 3 год.	2.Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. Львів, 2010. 3.Українська мова (за професійним спрямуванням) : навчальний посібник / Г. Л. Вознюк та ін. Львів, 2010. 180 с. 4. Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: навч. посібник. К., 2000.	вживанні дієслова та службових частин мови) у текстах фахового спрямування. Письмова робота.	
13 / 2 год.	**Синтаксичні особливості мови професійного спрямування. Специфіка писемної комунікації.** Особливості синтаксису професійного мовлення. Порядок слів у реченні. Координація присудка з підметом. Складні випадки керування. Функції простого і складного речення в системі професійного мовлення. Правильність вживання компонентів ускладненого простого речення (однорідні члени, вставні звороти та ін.). Синонімія синтаксичних конструкцій. Пунктуаційні норми.	Лекція Самостійна робота – 2 год.	1. Вихованець І.Р. Граматика української мови: Синтаксис. К.,1993. 2. Шевчук С., Клименко І. Українська мова за професійним спрямуванням : [підручник]. Київ : Алерта, 2023. 536 с. 3. Терлак З. Пунктуаційний словник-довідник. К., 2019. 396 с.		
14 / 4 год.	**Синтаксичні особливості української мови за професійним спрямуванням.**	практичне заняття Самостійна робота	1. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради. Київ, 2001. 3.Терлак З. Пунктуаційний словник-довідник. К., 2019. 396 с.	Практичні завдання (рукопис, власна розробка). Робота із редагуванням текстів і виявленням синтаксичних помилок. Виписати із фахової літератури 6–8 речень та	

		– 3 год.	4. Український правопис. К.: Наукова думка, 2020. 392 с.	пояснити вживання у них розділових знаків.	
	МОДУЛЬ IV				
15 / 2 год.	**Культура писемного професійного мовлення** Документ як основний вид офіційно-ділового мовлення, його функції. Класифікація, структура документів. Документознавство, діловодство. Електронний документообіг. Загальні вимоги до оформлення документів, особливості мови ділових паперів. Орфографічні норми. Характеристика найуживаніших документів: заява, автобіографія, резюме, характеристика, рекомендаційний (мотиваційний) лист, протокол, розписка, доручення. Писемні жанри наукового стилю	Лекція Самостійна робота – 2 год.	1. Семеног О. Культура наукової української мови: навч.посібник. Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. 252 с. 2.Мацюк З.О., Станкевич Н. І. Українська мова професійного спілкування : навч. посіб. Київ : Каравела, 2019. 352 с.		
16 / 4 год.	**Створення документів.** Заява складна, резюме, характеристика, рекомендаційний (мотиваційний) лист, пояснювальна записка. Опрацювання наукових жанрів: анотація, резюме, різні види планів	практичне заняття Самостійна робота – 4 год.	1. Семеног О. Культура наукової української мови: навч.посібник. Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. 252 с. 2. Мацюк З., Станкевич Н. Українська мова професійного спілкування / Зоряна Мацюк, Ніна Станкевич. К. : Каравела, 2019. 352с.	Аналіз і написання документів (автобіографія, заява, резюме, мотиваційний лист) Повторити за “Українським правописом” правила написання слів іншомовного походження, складних слів, уживання апострофа, м’якого знака, правопис власних назв та відтопонімних прикметників, правила передавання	До іспиту

				слов’янських прізвищ українською мовою.	