

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА
ФРАНКА**

Факультет культури і мистецтв

Кафедра музикознавства та хорового мистецтва

МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА

на тему:

**«РЕПЕРТУАРНА ПОЛІТИКА ВІЙСЬКОВОГО ОРКЕСТРУ 38
НАВЧАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ПОВІТРЯНИХ СИЛ ЗСУ В ПЕРІОД
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (З 2014 р.)»**

Виконав:

студент II курсу,
групи КМММ-21с
по спеціальності

025 Музичне мистецтво (Музикознавство)

Москович Євгеній Володимирович

Керівник:

доц. Коломиєць О. І.

Львів – 2023

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ВІЙСЬКОВІ ОРКЕСТРИ ТА ЇХ РЕПЕРТУАРНА ПОЛІТИКА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ	6
1.1 Репертуарна політика в музичному мистецтві та військовій практиці.....	6
1.2 Військові оркестри: роль та значення.....	16
1.3 Історія військових оркестрів в Україні.....	23
РОЗДІЛ 2. ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ПРАВОВА СТРУКТУРА ОБ'ЄДНАНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ПОВІТРЯНИХ СИЛ ЗСУ.....	38 35
2.1. Військово-музичне управління Збройних Сил України.....	35
2.2. Структура та правова база 38 Об'єднаного навчального центру Повітряних сил ЗСУ.....	38 38
2.2.1. Військовий оркестр 38 Об'єднаного навчального центру Повітряних сил ЗСУ: історія створення.....	43 43
2.3. Законодавче регулювання діяльності військового оркестру 38 Об'єднаного навчального центру Повітряних сил ЗСУ.....	38 47
РОЗДІЛ 3. РЕПЕРТУАРНА ПОЛІТИКА ВІЙСЬКОВОГО ОРКЕСТРУ 38 НАВЧАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ПОВІТРЯНИХ СИЛ ЗСУ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО- УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 2014-2022 РОКІВ.....	38 52
3.1. Репертуар військового оркестру 38 навчального центру Повітряних сил ЗСУ під час російсько-української війни 2014-2022 років: стилі та жанри.....	52 52
3.1.1. Оновлення репертуарної політики після окупації Криму та початку війни на Сході України.....	54 54
3.2. Репертуарна політика військового оркестру 38 навчального центру Повітряних сил ЗСУ під час російсько-української війни з 24 лютого 2022 року й донині.....	60 60
3.2.1. Зміни у репертуарній політиці військового оркестру у зв'язку з повномасштабним вторгненням росії.....	64 64
ВИСНОВКИ.....	70
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	72
ДОДАТКИ.....	75