

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
Факультет культури і мистецтв  
Кафедра музикознавства і хорового мистецтва

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**  
на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти  
на тему:

**УКРАЇНСЬКА МУЗИКА В КОНТЕКСТІ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ЛЬВІВСЬКОГО ОРГАННОГО ЗАЛУ**

Виконала:  
студентка II курсу,  
групи КМММ-21с

**Марків В.І.**

Науковий керівник:  
доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва

ЛНУ імені Івана Франка

**Сиротинська Н.І.**

**Львів – 2024**

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	3
<b>РОЗДІЛ 1. ЛЬВІВСЬКИЙ ОРГАННИЙ ЗАЛ У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ЛЬВОВА: ТРАДИЦІЇ І СУЧАСНІСТЬ</b> .....	6
1.1. Культурно-мистецькі традиції Львова XVII-XXI століть.....	6
1.2. Львівський органний зал в історичному контексті: від заснування до «органної резиденції».....	10
1.3. Концептуальні стратегії і виклики сьогодення: «Історичні концерти».....	18
<b>РОЗДІЛ 2. УКРАЇНСЬКА МУЗИКА У ПРОЕКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАННОГО ЗАЛУ</b> .....	24
2.1. Оперно-симфонічні відкриття на стилістичних перехрестях: Стефанія Туркевич, Михайло Вербицький і Порфирій Бажанський.....	24
2.2. На межі епох: ЛюдкевичFEST і молоді українські композитори.....	31
2.3. Мобільний додаток Ukrainian Live.....	37
2.4. Синергія культур: мистецька галерея і нотний простір... ..	41
<b>ВИСНОВКИ</b> .....	45
<b>СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ</b> .....	47
<b>ДОДАТОК 1</b> Інтерв'ю з Тарасом Демком.....	51
<b>ДОДАТОК 2</b> Проектна діяльність органного залу.....	55