

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет культури і мистецтв

Кафедра музикознавства і хорового мистецтва

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

на здобуття другого (магістерського)

рівня вищої освіти на тему:

**ХОРОВА ТВОРЧІСТЬ ЄВГЕНА КОЗАКА У**

**СТИЛЕТВОРЧИХ ПРОЦЕСАХ ХХ СТОЛІТТЯ**

Виконала:

студентка II курсу,  
Групи КМММ-21с

**Хаба Ольга**

Науковий керівник:

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри музикознавства  
та хорового мистецтва

ЛНУ імені Івана Франка

**Коломиєць О.І.**

## ЗМІСТ

<b>Вступ.....</b>	<b>3</b>
<b>Розділ 1. Сильові особливості музичного мистецтва Львова у першій половині - середині ХХ століття.....</b>	<b>7</b>
1.1. Синергія класичної та естрадної музики у творчому доробку львівських композиторів.....	9
1.2. Євген Козак як один з найяскравіших митців Львова.....	13
<b>Розділ 2. Хорова творчість Євгена Козака в історії української музики.....</b>	<b>17</b>
2.1. Обробки народних пісень для хору а capella.....	18
2.2. Хорові композиції на слова українських поетів – Т. Шевченка, М. Старицького, Р. Братуня, Л. Глібова та ін.....	30
2.3. Твори Євгена Козака для вокальних ансамблів.....	38
<b>Висновки.....</b>	<b>41</b>
<b>Список використаних джерел.....</b>	<b>44</b>
<b>Додатки.....</b>	<b>47</b>