



## ІНФОРМАЦІЯ

**про Третій Всеукраїнський конкурс-захист студентських наукових робіт з спеціальності  
024 Хореографія / В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне  
мистецтво у 2025/2026 навчальному році**

Львівський національний університет імені Івана Франка проводить у 2025/2026 навчальному році Третій Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво (за новим переліком спеціальностей 2024 р.) (далі Конкурс).

Емблема Конкурсу згенеровано за допомогою програмного забезпечення Google Gemini.

Конкурс буде проходити на базі кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка шляхом анонімного рецензування та захисту наукових робіт на XXII Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри» 8 квітня 2026 року, та оприлюднення рейтингового списку наукових конкурсних робіт.

Метою Конкурсу є стимулювання наукової діяльності здобувачів вищої освіти, формування сучасного наукового та професійного світогляду майбутніх фахівців з урахуванням змін та перетворень, які відбуваються у галузі культури і мистецтва.

До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі вищої освіти, які здобувають вищу освіту за освітнім ступенем “бакалавр”, “магістр”, “доктор філософії” у закладах вищої освіти України

незалежно від форм власності та підпорядкування, в тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються у цих закладах, здобувачі освіти закладів вищої освіти інших країн.

На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи здобувачів вищої освіти з актуальних проблем в межах хореографічного мистецтва, які є пошуковими за своїм характером, мають наукове та/або прикладне значення, не мають відзнак інших конкурсів.

Роботи, що подаються на Конкурс, повинні бути оформлені відповідно до вимог, викладених в “Положенні про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей” (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 18.04.2017 р. №605 (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0620-17?fbclid=IwAR3AfJgqhT5Ta1BmZtkbM0dSDCSjBT5EVeflRDz3IoAbd3jEuXu5xuSJK00#Text>)):

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4 (210x297 мм), поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

- обсяг роботи від 10 сторінок і не повинен перевищувати 30 сторінок без урахування додатків та переліку використаних джерел;

- наукові роботи виконуються українською мовою і подаються лише в електронному вигляді (у форматі .doc чи .docx);

- наукова робота повинна мати титульну сторінку (на ній зазначаються тільки назва закладу вищої освіти, назва роботи і прізвище автора), анотацію, зміст, вступ, розділи, висновки, перелік використаних джерел, додатки (за наявності);

- анотація має обов'язково містити: актуальність, мету, завдання, об'єкт і предмет, використані методи дослідження та загальну характеристику роботи;

- вступ має обов'язково містити: обґрунтування актуальності та виділення невирішеної частини проблеми; мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; методи дослідження; наукову та практичну цінність (новизну) отриманих результатів дослідження; наявність апробації результатів дослідження;

- у конкурсних роботах, а також в інших супровідних документах прізвище(а), ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів), назва закладу вищої освіти замінюються оргкомітетом відповідним шифром (шифр – не більше двох букв і цифр);

- на титульній сторінці, в анотації, у вступі та в тексті конкурсної роботи не повинні бути вказане(і) прізвище(а), ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів), назва закладу вищої освіти, де навчається(ються) автор(и) (працює(ють) науковий(і) керівник(и)), а також у бібліографічному описі публікацій автора(ів). У вступі можуть бути вказані апробації дослідження їх види та кількість публікацій автора(ів) за темою дослідження (наприклад, статті у фахових виданнях, статті у зарубіжних виданнях, статті у інших виданнях, тези доповідей на міжнародних та/або всеукраїнських конференціях) без зазначення бібліографічного опису;

- наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами;

- Увага!!! Використання російськомовних джерел та видань країн агресорів не допускаються!!!

- в окремому файлі подаються відомості про автора(ів) (включно з електронною адресою) та наукового(их) керівника(ів). Окрім цього, за наявності, надсилаються сканкопії патентів, наукових статей, тез доповідей на наукових конференціях автора(ів) (у тому числі копії титульної сторінки наукового видання та змісту, де вказані П.І.Б. і назва публікації автора(ів)), опубліковані на дату подання наукової роботи на Конкурс.

До Конкурсу допускаються оригінальні наукові роботи, що має бути підтверджено довідкою про відсутність плагіату у науковій конкурсній роботі із зазначенням рівня унікальності тексту (не менше 70% оригінального тексту), яка засвідчена підписом відповідальної особи та печаткою ЗВО. Довідка надсилається разом з науковою роботою та іншими документами на електронну адресу організаційного комітету Конкурсу.

Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог, до участі у Конкурсі не допускаються та за рішенням галузевої конкурсної комісії знімаються з розгляду.

Роботи необхідно надсилати **до 24 березня 2026 року** (до 18:00 включно) на електронну адресу: [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua), тема листа «На конкурс студентських наукових робіт з

спеціальності «Хореографія»». Файл з науковою конкурсною роботою повинен мати лише назву роботи. Шифр конкурсній роботі присвоюється оргкомітетом.

Просимо під час листування підтверджувати отримання листів від організаційного комітету.

Конкурс проводиться у два етапи:

- перший етап – рецензування робіт до 01 квітня 2026 року;
- другий етап – захист наукових робіт у форматі науково-практичної конференції в режимі онлайн (**08 квітня 2026 року**).

Номінації:

- здобувачі освіти першого (балкарського) рівня вищої освіти;
- здобувачі освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти;
- здобувачі освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії).

Участь у Конкурсі безоплатна.

За результатами рецензування та захисту наукових робіт Галузева конкурсна комісія сформує рейтинговий список, який оприлюднить до **30 квітня 2026 року** на сайті Львівського національного університету імені Івана Франка. Комісія прийме рішення про визначення переможців Конкурсу (загальна кількість яких не може перевищувати 25% від загальної кількості наукових робіт, за кожною номінацією окремо) та нагородження їх дипломами:

I ступеня – до 20%,

II ступеня – до 30%,

III ступеня – до 50%.

Інформація про Конкурс та рейтинговий список наукових робіт буде розміщено на сайтах: <https://kultart.lnu.edu.ua/> та <https://kultart.lnu.edu.ua/vseukrainskyy-konkurs-zakhyst-studentskykh-naukovykh-robit-spetsialnosti-024-khoreohrafiia>

Проректор з наукової роботи  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

Олена КВАС

*Відповідальний секретар  
орґкомітету Конкурсу  
доцент, кандидат мистецтвознавства Олександр Плахотнюк  
тел.: +38(066)7389413 [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua)*