

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

спеціальності А4.13 Середня освіта

(Мистецтво. Музичне мистецтво)

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Львівського національного університету імені Івана Франка

Сучасний етап розвитку української освіти, орієнтований на стандарти НУШ, європейський простір вищої освіти та посилення ролі мистецтва у формуванні особистості, зумовлює необхідність глибокої модернізації професійної підготовки педагогів-музикантів. Саме тому рецензована освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є на часі та викликає особливий інтерес наукової та педагогічної спільноти.

Програма, розроблена викладачами кафедри музичного мистецтва у співпраці з провідними фахівцями факультету культури і мистецтв, ґрунтується на вимогах державних освітніх стандартів, враховує результати аналізу ринку праці та соціально-культурний запит суспільства на компетентного, творчого, інноваційного вчителя музичного мистецтва, здатного працювати в умовах сучасної школи й позашкільної мистецької освіти.

Проведена експертиза засвідчує, що ОП побудована на засадах компетентнісного підходу: чітко визначені загальні, фахові, предметні компетентності, програмні результати навчання демонструють внутрішню логіку і відповідність цілей програми її змісту. Важливим є те, що програма охоплює як науково-методичні, так і виконавсько-мистецькі компоненти, завдяки чому формується універсальний профіль педагога-музиканта, здатного:

- інтегрувати теоретичні знання з методикою викладання;
- здійснювати міждисциплінарний аналіз музичного мистецтва;
- організовувати навчально-виховний процес і позакласну мистецьку діяльність;

- керувати репетиційною, проєктною та просвітницькою діяльністю;
- застосовувати цифрові та мультимедійні інструменти, у тому числі технології штучного інтелекту.

Особливо цінним є включення до програми дисциплін, що відображають сучасні тренди музичної освіти, зокрема: «Практикум ІКТ та використання ІШ в музичній освіті», «Музичний менеджмент в освіті», «Методика викладання музичних дисциплін» тощо.

Нині вища школа дедалі більше переходить на студентоцентровані та дослідницько-орієнтовані моделі навчання. Програма повністю відповідає цій тенденції: надає можливість студентам формувати індивідуальні освітні траєкторії, обирати дисципліни, брати участь у мистецьких проєктах і творчих ініціативах.

Варто відзначити й міжнародну складову ОП. Програма відкриває доступ до академічної мобільності, міжнародних грантів та участі в курсах провідних європейських викладачів. Такі можливості суттєво підвищують якість підготовки магістрантів та їхню конкурентоспроможність на ринку праці.

Окремої уваги заслуговує співпраця з іноземними фахівцями — зокрема, участь професора Найджела Осборна, який проводить лекції й практичні заняття та бере участь у створенні творчих студентських проєктів, що сприяють розвитку виконавських, комунікативних та проєктних компетентностей майбутніх учителів.

Зауваження та рекомендації

Разом із зазначеними перевагами, доцільно звернути увагу на кілька аспектів, які можуть бути покращені в процесі оновлення програми:

- оновити або розширити перелік вибіркових дисциплін, додавши курси, що висвітлюють актуальні європейські педагогічні тенденції у музичній освіті;
- поглибити зміст дисциплін методичного блоку, зокрема щодо сучасних технологій викладання музичного мистецтва та специфіки роботи в умовах НУШ.

У силабусах бажано ширше представити практичні завдання, пов'язані з проектною діяльністю, інклюзивною освітою та використанням цифрових платформ.

Ці побажання не є критичними й спрямовані на подальше підсилення програми.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є сучасною, змістовно наповненою та методично виваженою. Вона відповідає державним стандартам вищої освіти, враховує потреби ринку праці, орієнтована на формування високопрофесійного, творчого, культурно свідомого педагога-музиканта, здатного ефективно працювати в закладах загальної середньої та мистецької освіти.

Програма може бути рекомендована до впровадження на факультеті культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

02.12.2025р.

Директор



Віра ГЕРА