**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Вченою радою
Львівського національного
університету імені Івана Франка

Голова Вченої ради

_____
проф. Володимир МЕЛЬНИК

Протокол № ___
від «__» _____ 2025 р.
Освітня програма в оновленій
редакції вводиться в дію з
01.09.2025 р.

# ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

## «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **предметна спеціальність** | **№** | *А4.13* _____ | *Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)* _____ |
| **спеціальність** | **№** | *А4.13* | *Середня освіта* |
| **галузь знань** | **№** | *А* | *Освіта* |

Львів 2025

**ПЕРЕДМОВА**

**Розроблено та оновлено робочою групою предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) у складі:**

1. кандидат мистецтвознавства, доцент Салдан С. О. (гарант освітньої програми);
2. доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л.О.;
3. кандидат педагогічних наук, професор Гринь Л.О.;
4. кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е.З.;
5. кандидат мистецтвознавства, доцент доц. Величко О. Б.;
6. кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З.М.;
7. кандидат педагогічних наук, доцент Медвідь Т. О.
8. З.а.України, доцент Маковецька І, Г.;
9. студентка КМО 41 Сурмяк Глорія-Марія,
10. студентка КМО 41 Волошин Василина

**Гарант освітньої програми** _____ **Світлана САЛДАН**

**ПОГОДЖЕНО**

**Вчена рада факультету культури і мистецтв**
**Протокол №__ від _____ року**

**Декан факультету культури і мистецтв** _____ **Мирослава ЦИГАНИК**

## 1. Профіль освітньої програми з предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва |
| **Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу** | Бакалавр середньої освіти<br>Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник. |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Освітньо-професійна програма<br>«Середня освіта (Музичне мистецтво)» |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | Диплом бакалавра, одиничний<br>термін навчання 3 роки і 10 місяців (240 кредитів ЄКТС) ,<br>денна та заочна форма навчання |
| **Наявність акредитації** | Сертифікат про акредитацію освітньої програми №1796, дійсний до 01.07.2026 |
| **Цикл/рівень** | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень |
| **Передумови** | Наявність повної загальної середньої освіти та відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка», а також на базі ОС «молодший бакалавр» / ОКР «молодший спеціаліст»/ ОПС «фаховий молодший бакалавр». |
| **Мова(и) викладання** | Українська мова |
| **Термін дії освітньої програми** | До наступного планового оновлення,<br>не перевищуючи період акредитації. |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | https://kultart.lnu.edu.ua/academics/osv-tni-prohramy |
| **2 – Мета освітньої програми** | |
| Забезпечити підготовку бакалавра в галузі знань А Освіта **за предметною спеціальністю** А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), зокрема сформувати та розвинути закладені компетентності, забезпечити досягнення програмних результатів навчання, здобуття знань та умінь, необхідних для професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти. | |
| **3 - Характеристика освітньої програми** | |

| | |
|---|---|
| **Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)** | **Галузь знань:** А Освіта;<br>**Предметна спеціальність:** А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).<br>**Об'єкт вивчення**: освітній процес у закладах середньої освіти за **предметною спеціальністю А4.13** Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).<br>**Цілі навчання:** формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей вчителя закладу середньої освіти, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності.<br>**Теоретичний зміст предметної області**: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі, достатні для формування предметних компетентностей за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) у закладах загальної середньої освіти.<br>**Методи, методики та технології**: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальностями в закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікаційні технології.<br>**Інструментарій та обладнання:** спеціально обладнані навчальні аудиторії з музичними інструментами, студією звукозапису та лабораторією музичних інструментів, двома концертними залами, аудіовізуальними технічними засобами та сучасним інформаційно-комунікаційним обладнанням. |

| | |
|---|---|
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. |
| **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації** | Загальна освіта в галузі знань А Освіта, предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), сфокусована на вивченні музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти та позашкільних освітніх закладах.<br>*Ключові слова*: освітній процес, музичне мистецтво, музична педагогіка, теорія та методика музичної освіти, фахова компетентність, здобувач освіти, вчитель загальної середньої освіти, керівник гуртка, позашкільна освіта. |
| **Особливості програми** | Програма поєднує методику навчання комплексу музично-педагогічних, музикознавчих дисциплін, а також надання ґрунтовної практичної підготовки, що дозволить майбутнім освітянам на високому професійному рівні засвоїти навчальний матеріал, здобути навички ансамблевої, хорової, вокальної, інструментальної підготовки й реалізувати право здобувача вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін, до викладання яких залучені іноземні лектори та експерти. Здобувачі мають змогу |

| | |
|---|---|
| | брати участь у міжнародних проектах, зокрема Art Therapy Force, а також беруть участь у створенні відео-проектів. |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Заклади загальної та спеціалізованої, професійної (професійно-технічної), позашкільної, фахової передвищої освіти, міжшкільні ресурсні центри (міжшкільні навчально-виробничі комбінати), установи та організації у сфері освіти.<br>Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):<br>2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти;<br>2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти;<br>3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності ;<br>3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти;<br>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); |
| **Подальше навчання** | Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, набувати додаткових кваліфікацій в системі освіти для дорослих. |
| **5 – Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | В основі освітнього процесу є студентоцентроване навчання, яке передбачає проблемно-орієнтоване викладання з використанням сучасних освітніх технологій та методик: тематичні, проблемні, оглядові та бінарні лекції, лекції-конференції за участю практикуючих фахівців, лекції-консультації з презентаціями, лекції-майстеркласи провідних фахівців. Практичні та семінарські заняття, консультації, інтерактивно-комунікативні заняття з мультимедійними засобами, тренінги, дискусії, ділові ігри, симуляційні ігри та метод «кейс-стаді», які .сприяють розвитку навичок практичного застосування теоретичних знань. Індивідуальна робота та самонавчання студентів також забезпечується через електронне навчання в системі Moodle та педагогічну практику, що дозволяє застосовувати отримані знання на практиці. Важливою складовою є стимулювання творчості студентів через участь та організацію концертів, що дозволяє проявити їхні художні здібності та застосувати набуті професійні навички в реальному творчому середовищі. Застосування елементів дистанційного навчання дає змогу враховувати індивідуальні потреби студентів і підвищувати якість освітнього процесу. |

| | |
|---|---|
| **Оцінювання** | Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.<br>*Поточний контроль* - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.<br>*Підсумковий контроль* – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи.<br>*Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів: 1) з* Теорії та методики музичного виховання; 2) комплексного атестаційного екзамену (Основний музичний інструмент, Диригування). |

| **6 – Програмні компетентності** | |
|---|---|
| **Інтегральна компетентність** | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | **ЗК1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.<br>**ЗК 2.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, а також до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.<br>**ЗК 3.** Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності, а також здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.<br>**ЗК 4.** Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі, з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів.<br>**ЗК 5.** Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.<br>**ЗК 6.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.<br>**ЗК 7.** Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу, діяти соціально відповідально та свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).<br>**ЗК8.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та генерувати нові ідеї. |

| | |
|---|---|
| | **ЗК9**. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів. |
| **Фахові компетентності спеціальності (ФК)** | **ФК1.** Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності.<br>**ФК2.** Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.<br>**ФК3.** Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.<br>**ФК4.** Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей.<br>**ФК5.** Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів.<br>**ФК6.** Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.<br>**ФК7.** Здатність розвивати в учнів критичне мислення.<br>**ФК8.** Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.<br>**ФК9**. Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.<br>**ФК10.** Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.<br>**ФК11.** Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі, створювати та використовувати цифрові освітні ресурси.<br>**ФК12.** Здатність використовувати навчально-методичний інструментарій, обладнання навчального й загального призначення для кабінетів (за предметними спеціальностями); мультимедійне обладнання.<br>**ФК13.** Здатність враховувати в освітньому процесі під час його планування та здійснення вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності.<br>**ФК14.** Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, володіти способами запобігання професійному вигоранню. |

| | |
|---|---|
| | **ФК15.** Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.<br>**ФК16.** Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, а також здійснювати педагогічну підтримку осіб у складних життєвих обставинах і з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому середовищі<br>**ФК17.** Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.<br>**ФК18.** Здатність планувати, організовувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу.<br>**ФК19.** Здатність здійснювати оцінювання рівня навчальних досягнень учнів, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів самооцінювання та взаємооцінювання.<br>**ФК20.** Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі.<br>**ФК21.** Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.<br>**ФК22.** Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, навчатися впродовж життя. |

| **7 – Програмні результати навчання** | |
|---|---|
| ***Програмні результати навчання* (РН),** | **РН1.** Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти, законодавчих норм щодо змісту освіти та форм організації освітнього процесу. |

| | |
|---|---|
| | **РН2.** Вільно володіти державною мовою у професійній діяльності, аргументовано висловлювати думки; спілкуватися іноземною мовою на професійну тематику.<br>**РН3.** Демонструвати академічні знання з навчального предмета(інтегрованого курсу) та володіти методиками моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів.<br>**РН4.** Планувати та організовувати освітній процес на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів; моделювати та проводити різні типи навчальних занять.<br>**РН5.** Добирати та застосовувати сучасні методики, технології, дидактичні матеріали, міжпредметні зв'язки та інноваційні форми навчання для розвитку ключових компетентностей учнів.<br>**РН6.** Здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів, аналізувати досягнення, формувати навички самооцінювання та взаємооцінювання.<br>**РН7.** Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та цифрові освітні ресурси в освітньому процесі та для професійного розвитку; дотримуватися академічної доброчесності.<br>**РН8.** Враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів, формувати мотивацію до навчання, підтримувати позитивну самооцінку та соціальний розвиток; забезпечувати педагогічний супровід учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі.<br>**РН9.** Забезпечувати сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його потреб, можливостей та інтересів; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, толерантності та безпеки, а також Підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці.<br>**РН10.** Використовувати здоров'язбережувальні технології, формувати культуру здорового та безпечного життя, володіти методами профілактично-просвітницької роботи та безпеки життєдіяльності, знати основи домедичної допомоги. |

| | |
|---|---|
| | **РН11**. Реалізовувати громадянські права та обов'язки, утверджувати цінності демократичного суспільства у професійній діяльності.<br>**РН12.** Застосовувати методики і технології розвитку критичного мислення в учнів<br>**РН13.** Визначати власні освітні потреби, обирати форми та програми професійного розвитку; володіти способами запобігання професійному вигоранню.<br>**РН14.** Використовувати навчально-методичний інструментарій, обладнання навчального й загального призначення для кабінетів (за предметними спеціальностями); мультимедійне обладнання в освітньому процесі.<br>**РН15.** Планувати освітній процес на основі освітньої програми закладу освіти і навчальних програм з предметів (інтегрованих курсів) з урахуванням вимог Державного стандарту базової середньої освіти.<br>**РН16.** Визначати доцільність застосування різних методів наукового пізнання в освітньому процесі відповідно до змісту навчання.<br>**РН17.** Застосовувати різні підходи до розв'язання проблем, генерувати нові ідеї, демонструвати відкритість до ідей та рішень учасників освітнього процесу. |
| ***Програмні результати навчання (ПРН)***<br>***Для предметної спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)*** | **ПРН 1.** *Розуміє, пояснює і транслює* духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва. Знає, розуміє основні засади історичних періодів розвитку національної музичної культури, транслює етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.<br>**ПРН 2.** *Пояснює та оперує* базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.<br>**ПРН 3.** *Володіє і використовує* тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.<br>**ПРН4.** Здійснювати обґрунтований вибір творів світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній діяльності.<br>**ПРН5.** Виконувати музичні твори, поєднуючи вокальні, диригентські та інструментальні навички.<br>**ПРН6.** Керувати колективним та індивідуальним музикуванням. |

| | |
|---|---|
| | **ПРН7.** Вміє використовувати мистецтво для підтримки емоційного балансу учнів, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, а також для інтеграції дітей з психо-емоційними порушеннями, зумовленими наслідками військових дій у активне суспільне життя. |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Кадрове забезпечення** | До реалізації програми залучаються висококваліфіковані науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, професори, доценти, 1 член-кореспондент НАМ України, 2 доктори наук, 11 кандидатів педагогічних наук та мистецтвознавства Залучаються фахівці-практики з великим досвідом роботи: Народні та Заслужені артисти України, Заслужені діячі мистецтв, Заслужені працівники освіти та культури. Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально- допоміжний штат – концертмейстери (лауреати Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів). З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п’ять років проходять стажування. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Навчальні корпуси ЛНУ імені Івана Франка, гуртожитки, спеціалізовані 2 концертні зали, спеціалізована «Аудиторія імені Леся Курбаса», спеціалізовані аудиторії №1 та №39, комп’ютерний клас (аудиторія №40), обладнане сховище на випадок повітряної тривоги, доступ до Інтернету через мережу EDUROAM, мультимедійне обладнання, спортивні зали та майданчики, зони відпочинку для студентів (студентський простір на факультеті), лабораторія акустичних та електронних інструментів, їдальні, гуртожитки. |

| | |
|---|---|
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | Офіційний сайт ЛНУ імені Івана Франка: http://www.lnu.edu.uaта та факультету культури і мистецтв https://kultart.lnu.edu.ua/; віртуальне навчальне середовище Університету на платформі Moodle (https://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php); навчальні та робочі плани, силабуси навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; методичні вказівки для виконання курсових і кваліфікаційних робіт; критерії оцінювання знань; пакети комплексних контрольних робіт. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка, читальні зали, віртуальний читальний зал із доступом з мережі Інтранет; доступ до наукометричних баз даних SCOPUS, WoS та ін.<br><br>Освітній процес забезпечується розробленими для дисциплін та практик навчально-методичними матеріалами та рекомендаціями. Здійснюються заходи запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів освіти. |
| **9 – Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | Національна кредитна мобільність забезпечується на основі укладених договорів про співпрацю Університету з закладами вищої освіти, зокрема з вітчизняними ЗВО, зокрема з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка, Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка, Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника,<br>Львівська національна академія мистецтв та Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка започаткували багатосторонню співпрацю, Львівським обласним університетом післядипломної педагогічної освіти,<br>Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В. Гнатюка; Уманським державним педагогічним університетом ім. Павла Тичини; Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С. Сковороди Центральноукраїнським державним університетом ім. Володимира Винниченка (м. Кропивницький) та ін. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | Програма Erasmus+, започаткована ЄС у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод. |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки, згідно правил прийому до ЛНУ. |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики,) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | **1.Нормативні навчальні дисципліни** | | |
| | **1.2.Цикл загальної підготовки** | | |
| ЗК1.1.01 ОК 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3,0 | екзамен |
| ЗК1.1.02 ОК 2 | Історія України | 3,0 | екзамен |
| ЗК.1.1.03 ОК 3 | Історія української культури | 3,0 | залік |
| ЗК.1.1.04 ОК 4 | Філософія | 3,0 | екзамен |
| ЗК1.1.05 ОК 5 | Іноземна мова | 12,0 | Залік, екзамен |
| ЗК.1.1.06 ОК 6 | Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина) | 3,0 | диф.залік |
| | Фізична та домедична підготовка | | |
| **Всього** | | **27** | |
| **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | |
| ПП1.2.01 ОК 7 | Вступ до спеціальності | 3 | залік |
| ПП1.2.02 ОК 8 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна | 3 | залік |
| ПП1.2.03 ОК 9 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | 3 | залік |
| ПП1.2.04 ОК 10 | Педагогіка | 5 | екзамен |
| ПП1.2.05 ОК 11 | Психологія | 3 | екзамен |
| ПП1.2.06 ОК 12 | Музична педагогіка | 3 | екзамен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПП1.2.07<br>ОК 13 | Музична психологія та дидактика | 3 | залік |
| ПП1.2.08<br>ОК 14 | Теорія музики | 3,5 | екзамен |
| ПП1.2.09<br>ОК 15 | Сольфеджіо | 4 | залік |
| ПП1.2.10<br>ОК 16 | Історія зарубіжної музики | 4,5 | екзамени |
| ПП1.2.11<br>ОК 17 | Історія української музики | 3 | екзамен<br>залік |
| ПП1.2.12<br>ОК 18 | Основи музично-педагогічних досліджень та академічної доброчесності | 4 | екзамен |
| ПП1.2.13<br>ОК 19 | Основи музичної комп'ютерної грамоти | 3 | екзамен |
| ПП1.2.14<br>ОК 20 | Аналіз та практикум шкільного репертуару | 4 | залік |
| ПП1.2.15<br>ОК 21 | Основи інклюзивної музичної освіти і виховання | 3 | залік |
| ПП1.2.16<br>ОК 22 | Документознавство та цифрові інструменти в мистецтві педагога | 3 | залік |
| ПП1.2.17<br>ОК 23 | Історія мистецтв в шкільній освіті | 4 | екзамен |
| ПП1.2.18<br>ОК 24 | Навчальна практика | 6 | Диф.<br>залік |
| ПП1.2.19<br>ОК 25 | Педагогічна практика (ознайомча) | 6 | Диф.<br>Залік |
| ПП1.2.20<br>ОК 26 | Педагогічна практика (дошкільні навчальні заклади) | 6 | Диф.<br>Залік |
| ПП1.2.21<br>ОК 27 | Педагогічна практика (молодша школа) | 6 | Диф.<br>Залік |
| ПП1.2.22<br>ОК 28 | Педагогічна практика (школи, ліцеї) | 6 | Диф.<br>Залік |
| ПП1.2.23<br>ОК 29 | Комплексний кваліфікаційний екзамен із спеціальності | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПП1.2.24 ОК 30 | Кваліфікаційний екзамен (Основний муз. інструмент) | 3 | |
| **1.2.1.Освітньо-професійна програма “Середня освіта (Музичне мистецтво)”** | | | |
| ПП1.2.1.01 ОК 31 | Диригування | 8 | залік, екзамени |
| ПП1.2.1.02 ОК 32 | Основний музичний інструмент | 12 | залік, екзамени |
| ПП1.2.1.03 ОК 33 | Постановка голосу | 10 | заліки, екзамени |
| ПП1.2.1.04 ОК 34 | Хоровий клас та практична робота з хором | 12 | заліки, екзамени |
| ПП1.2.1.05 ОК 35 | Додатковий музичний інструмент | 3 | залік |
| ПП1.2.1.06 ОК 36 | Теорія та методика музичного виховання (дошкільна) | 3 | залік |
| ПП1.2.1.07 ОК 37 | Теорія та методика музичної освіти (шкільна) | 7 | залік, курсова роб. |
| ПП1.2.1.08 ОК 38 | Методика викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" | 3 | екзамен |
| **2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | |
| **2.1 Дисципліни вільного вибору студента** | | | |
| **2.1.1. Цикл загальної підготовки** | | | |
| ЗК2.1.1.01 ОК 39 | Дисципліни вільного вибору | 12 | заліки |
| **2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | |
| ПП2.1.2.01 ОК 40 | Дисципліна 1 | 18 | залік |
| ПП2.1.2.02 ОК 41 | Дисципліна 2 | 4 | залік |
| ПП 2.1.2.03 ОК 42 | Дисципліна 3 | 6 | залік |
| ПП 2.1.2.04 | Дисципліна 4 | 6 | залік |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 43 | | | |
| ПП 2.1.2.05 ОК 44 | Дисципліна 5 | 7 | залік |
| ПП 2.1.2.06 ОК 45 | Дисципліна 6 | 4 | залік |
| ПП 2.1.2.07 ОК 46 | Дисципліна 7 | 3 | залік |
| | **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | **240** | |

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі Атестаційного екзамену з дисципліни «Теорія та методика музичного виховання» та Комплексного кваліфікаційного екзамену (диригування та основний музичний інструмент), в який входить: публічне виконання програми з основного музичного інструменту, хорового диригування. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник. Атестація здійснюється відкрито та публічно.

## 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| Загальні компетентності (ЗК) | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **ЗК1** | **ЗК2** | **ЗК3** | **ЗК4** | **ЗК5** | **ЗК6** | **ЗК7** | **ЗК8** | **ЗК9** | **ЗК10** |
| **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | |
| **ОК1** | • | • | • | • | • | • | | | | • |
| **ОК2** | | • | • | | • | • | • | • | | |
| **ОК3** | • | • | • | | • | • | • | • | | • |
| **ОК4** | • | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК5** | • | | • | • | | • | | • | | |
| **ОК6** | | | | | • | • | • | | • | |
| **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | | | | | | | | |
| **ОК7** | • | • | • | | | • | | • | | |
| **ОК8** | | • | • | • | | | | | • | |
| **ОК9** | | • | • | | • | | | | • | |
| **ОК10** | • | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК11** | • | | • | • | • | • | • | | • | • |
| **ОК12** | | • | • | • | • | • | | • | • | • |
| **ОК13** | | • | • | • | • | • | | | • | • |
| **ОК14** | • | • | • | | | • | | • | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК15** | • | • | • | | | • | | • | | |
| **ОК16** | • | • | • | | | | | • | | • |
| **ОК17** | • | • | • | | | | | • | | • |
| **ОК18** | • | | • | • | • | | | | | |
| **ОК19** | • | | • | • | | | | | • | |
| **ОК20** | | • | • | • | | • | | • | | • |
| **ОК21** | | • | • | | • | | | | • | • |
| **ОК22** | | | • | • | • | | • | | | |
| **ОК23** | | • | • | | | • | | • | | • |
| **ОК24** | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК25** | | • | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК26** | | • | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК27** | | • | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК28** | | • | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК29** | | • | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК30** | | • | • | • | | • | • | | | |
| **1.2.1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | | | | |
| **ОК31** | • | • | • | • | | • | | | | |
| **ОК32** | • | • | • | • | | • | | | • | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК33** | • | • | • | • | | • | | | • | |
| **ОК34** | • | • | • | • | | • | | • | | |
| **ОК35** | • | • | • | • | | • | | | | |
| **ОК36** | • | • | | | • | • | • | • | • | • |
| **ОК37** | • | • | | | • | • | • | • | • | • |
| **ОК38** | • | • | • | | | • | | • | • | • |
| **2.1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | |
| **ОК 39** | | | | | | | | | | |
| **2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | | | | | | | | |
| **ОК 40** | | | • | | | • | | | • | |
| **ОК 41** | • | | | | • | • | • | | | • |
| **ОК 42** | | • | • | • | • | | | • | | |
| **ОК 43** | • | | | | • | | • | • | | |
| **ОК 44** | | • | | • | | | | | • | |
| **ОК 45** | • | | | | | • | | | | |
| **ОК 46** | | | • | | | • | | • | | • |

| **Фахові компетентності спеціальності (ФК)** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **ФК1** | **ФК2** | **ФК3** | **ФК4** | **ФК5** | **ФК6** | **ФК7** | **ФК8** | **ФК9** |
| **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | |
| **ОК1** | • | • | | • | • | | | | • |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК2** | | | | • | | • | | • | |
| **ОК3** | | • | | • | | • | | • | • |
| **ОК4** | • | | | • | • | • | | • | • |
| **ОК5** | • | | • | | • | | | | |
| **ОК6** | | | | | | • | • | • | • |
| **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | | | | | | | |
| **ОК7** | | | • | • | | | | | • |
| **ОК8** | | | • | | | | • | • | |
| **ОК9** | | | • | | | • | • | | |
| **ОК10** | • | • | • | | • | • | • | • | • |
| **ОК11** | • | • | • | | • | • | • | • | • |
| **ОК12** | • | • | • | • | • | • | • | | • |
| **ОК13** | • | • | • | • | • | • | • | | • |
| **ОК14** | • | • | • | • | | | | | |
| **ОК15** | • | | • | • | | | | | |
| **ОК16** | • | | | • | | | | | • |
| **ОК17** | • | • | | • | | | | | |
| **ОК18** | • | | • | • | | | | | • |
| **ОК19** | • | | • | • | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК20** | • | | | • | | • | | • | |
| **ОК21** | | | | • | | • | • | • | |
| **ОК22** | • | • | | | | | • | | |
| **ОК23** | • | • | • | • | | | | | |
| **ОК24** | • | • | • | • | • | • | • | | • |
| **ОК25** | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК26** | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК27** | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК28** | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК29** | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК30** | • | • | • | • | • | | | | • |
| **1.2.1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | | | |
| **ОК31** | • | • | | • | | | | | |
| **ОК32** | • | • | | • | | | • | | |
| **ОК33** | • | • | | • | | | • | | |
| **ОК34** | • | • | | • | | • | | • | |
| **ОК35** | • | • | | • | • | | | | |
| **ОК36** | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК37** | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК38** | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

| ***Компетентності предметних спеціальностей (ПК)*** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **ПК1** | **ПК2** | **ПК3** | **ПК4** | **ПК5** | **ПК6** | **ПК7** | **ПК8** |
| **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | |
| **ОК1** | • | • | | | | | | |
| **ОК2** | • | • | | | | | | |
| **ОК3** | • | • | • | • | | | | |
| **ОК4** | • | • | | • | | | • | |
| **ОК5** | • | • | | | | | • | |
| **ОК6** | • | | | | | | | |
| **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | | | | | | |
| **ОК7** | • | • | • | • | | | | |
| **ОК8** | • | • | | | | | | • |
| **ОК9** | • | • | | | | | | • |
| **ОК10** | • | • | • | | | | | • |
| **ОК11** | • | • | • | | | • | | • |
| **ОК12** | • | • | • | • | | • | | • |
| **ОК13** | • | • | • | • | | • | | • |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК14** | • | • | | | • | | | |
| **ОК15** | • | • | | | • | | | |
| **ОК16** | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК17** | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК18** | • | • | • | | | | • | |
| **ОК19** | • | • | | | | | • | |
| **ОК20** | • | • | | • | • | | • | |
| **ОК21** | • | • | | | | • | | • |
| **ОК22** | • | • | • | | | | | |
| **ОК23** | • | • | | | | | • | |
| **ОК24** | • | • | • | | | • | • | • |
| **ОК25** | • | • | • | • | | • | • | • |
| **ОК26** | • | • | • | • | | • | • | • |
| **ОК27** | • | • | • | • | | • | • | • |
| **ОК28** | • | • | • | • | | • | • | • |
| **ОК29** | • | • | • | | | | | |
| **ОК30** | • | • | | | | | | |
| **1.2.1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | | |
| **ОК31** | • | • | • | • | • | • | • | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК32** | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК33** | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК34** | • | • | | • | • | • | • | |
| **ОК35** | • | • | • | • | • | • | • | |
| **ОК36** | • | • | • | • | | | • | • |
| **ОК37** | • | • | • | • | | | • | • |
| **ОК38** | • | • | • | • | | | • | • |

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

| | **РН1** | **РН2** | **РН3** | **РН 4** | **РН 5** | **РН 6** | **РН 7** | **РН 8** | **РН 9** | **РН 10** | **РН 11** | **РН 12** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | |
| **ОК1** | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК2** | | • | | | | • | • | | | | | |
| **ОК3** | | • | | | | • | • | | | | | |
| **ОК4** | • | • | | | | • | | | | | | |
| **ОК5** | • | | | | | • | • | | • | | | |
| **ОК6** | | | | | • | | | | | • | | • |
| **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК7** | | • | | | | | | | • | | | • |
| **ОК8** | • | | | | • | | | | | • | | |
| **ОК9** | • | | | | • | | | | | • | | |
| **ОК10** | • | • | | • | | | • | | • | • | • | • |
| **ОК11** | • | • | | • | • | | • | | • | • | • | |
| **ОК12** | • | • | | • | | | • | • | • | • | • | |
| **ОК13** | • | • | | • | • | | • | | • | • | • | |
| **ОК14** | | • | | • | | • | | | | | | |
| **ОК15** | | • | | | | • | | • | | • | | |
| **ОК16** | | • | | | | • | | • | • | | | |
| **ОК17** | | • | | | | • | | • | • | | | |
| **ОК18** | • | | • | | | | • | • | • | | • | • |
| **ОК19** | | | • | | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК20** | • | • | | | | | | | | • | • | |
| **ОК21** | • | | | • | • | | | | | • | | • |
| **ОК22** | | • | • | | | | | • | • | | | • |
| **ОК23** | | • | | • | | • | | | | | | |
| **ОК24** | • | • | | | | | | • | | | | |
| **ОК25** | • | • | • | • | • | | | • | | | • | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК26** | • | • | | | • | | | • | | | • | |
| **ОК27** | • | • | | | • | | | • | | | • | |
| **ОК28** | • | • | | | • | | | • | | | • | |
| **ОК29** | | • | | | | • | | | | | • | |
| **ОК30** | | • | | | | • | | | | | • | |
| **1.2.1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | | | | | | |
| **ОК31** | | | | • | | • | | | | • | | |
| **ОК32** | | | | • | | • | | | | • | • | |
| **ОК33** | | | | • | | • | | | | • | • | |
| **ОК34** | • | | | • | | | | | | • | | |
| **ОК35** | | | | • | | • | | | | • | | |
| **ОК36** | • | • | • | • | • | | • | | | • | | |
| **ОК37** | • | • | • | • | • | | • | | | • | | • |
| **ОК38** | • | • | • | • | | | • | | | • | | |

| | **ПРН1** | **ПРН2** | **ПРН3** | **ПРН4** | **ПРН5** | **ПРН6** | **ПРН7** | **ПРН8** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК1** | • | • | • | | | | | |
| **ОК2** | • | • | • | | | | | |
| **ОК3** | • | • | • | | | | | |
| **ОК4** | • | • | • | | | | | |
| **ОК5** | • | | • | | | | | |
| **ОК6** | | | | | | | | • |
| **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** | | | | | | | | |
| **ОК7** | | • | • | • | | | | |
| **ОК8** | | | | • | | | | • |
| **ОК9** | | | | • | | | | • |
| **ОК10** | • | • | | • | • | | | |
| **ОК11** | • | • | | • | • | | | • |
| **ОК12** | • | • | • | • | • | | | |
| **ОК13** | • | | • | • | • | | • | • |
| **ОК14** | • | • | • | | | • | • | |
| **ОК15** | | • | • | | | | • | |
| **ОК16** | • | • | • | | | | • | |
| **ОК17** | • | • | • | | | | | |
| **ОК18** | • | • | | | • | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК19** | | • | • | • | | | | |
| **ОК20** | • | • | • | • | | | | |
| **ОК21** | • | • | • | | | | | • |
| **ОК22** | | • | | • | | | | |
| **ОК23** | • | • | • | | | • | | |
| **ОК24** | • | • | | • | • | | | |
| **ОК25** | • | • | | • | • | | | |
| **ОК26** | • | • | | • | • | | | |
| **ОК27** | • | • | | • | • | | | |
| **ОК28** | • | • | | • | • | | | |
| **ОК29** | • | • | | | | • | | |
| **ОК30** | • | • | | | | • | | |
| **1.2.1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | | |
| **ОК31** | • | | • | | | • | | |
| **ОК32** | • | | • | | | • | | |
| **ОК33** | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК34** | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК35** | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК36** | • | • | • | • | • | • | • | • |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОК37** | • | • | • | • | • | • | • | • |
| **ОК38** | • | • | • | • | • | • | • | • |