

Теми бакалаврських робіт
студентів IV курсу ОПП «Хорове диригування»
кафедри музикознавства та хорового мистецтва
Львівського національного університету імені Івана Франка
2025 – 2026 н. р.

1. **Гузовська Катерина.** Партесний жанр в обряді Перемиської єпархії XVII – XVIII ст.
2. **Когут Христина.** Мистецька ретроспектива діяльності хору Львівського Музичного Фахового Коледжу ім. С. Людкевича XX – XXI століть.
3. **Козак Віра.** Мистецький доробок диригента Ярослава Живиляка у соціокультурному житті Судової Вишні.
4. **Магир Христина.** Творчість Ярослава Ярославенка в контексті музичної культури Львова 1-ї половини XX ст.
5. **Петрошук Валерія.** Культурно-просвітницька діяльність товариства Сокіл-Батько кінця XIX – початку XX ст.
6. **Філіпович Олена.** Хорова творчість Євгенії Барвінської в мистецькому просторі Львова кінця XIX – першої половини XX ст.
7. **Шкабарська Василина.** Культурно-мистецьке життя села Бутини кінця XIX – початку XX ст.