

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,
спеціальність: В6 Перформативні мистецтва,
спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво**

Освітньо-професійна програма «Хореографія» підготовки бакалаврів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво, представлена на рецензію, містить комплекс документів, розроблених робочою групою кафедри режисури та хореографії відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту». Програма реалізується у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

Метою освітньо-професійної програми є формування у здобувачів необхідних професійних компетентностей у сферах хореографічного виконавства, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності, що забезпечує здобуття кваліфікації артиста балету, балетмейстера, керівника хореографічного колективу.

Програма також передбачає практичну підготовку здобувачів вищої освіти у форматі навчальних, педагогічної та виробничої практики, що дозволяє набути необхідних компетентностей для подальшої професійної діяльності. Для оцінки якості підготовки бакалаврів застосовуються різні форми міжсесійного (поточного та атестаційного) і семестрового контролю.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» є важливим інструментом підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі хореографічного мистецтва. Програма відповідає сучасним вимогам мистецької освіти та орієнтована на формування професійної компетентності, художнього смаку та творчої індивідуальності майбутніх хореографів.

Структура та зміст програми відповідають Стандартам вищої освіти та забезпечують системну фахову підготовку здобувачів. Навчальний план гармонійно поєднує теоретичні освітні компоненти (історія мистецтв, історія перформативних мистецтв, історія хореографічного мистецтва, педагогіка, психологія, методика викладання хореографії та ін.) з практичною підготовкою (класичний, український, народно-сценічний, сучасний танець, мистецтво балетмейстера тощо). Варто відзначити міждисциплінарний підхід та інтеграцію курсів із суміжних галузей, що сприяє формуванню цілісного мистецького світогляду студентів.

Навчально-методичне забезпечення програми є достатнім і актуальним, а педагогічний колектив кафедр забезпечення освітнього процесу Львівського національного університету імені Івана Франка складається з висококваліфікованих фахівців, які поєднують наукову діяльність із активною практикою у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Це забезпечує тісний зв'язок освіти з реальними потребами творчого середовища.

Серед основних переваг освітньо-професійної програми – її відповідність сучасним вимогам ринку праці та тенденціям розвитку хореографічного мистецтва. Дисципліни професійної підготовки представлені в достатньому обсязі, що забезпечує досягнення поставлених цілей та програмних результатів навчання. Такі аспекти реалізації програми, як-от практична спрямованість та наявність практик у театрах, ансамблях і культурно-мистецьких та освітніх установах; можливості академічної мобільності та участі студентів у конкурсах, фестивалях, майстер-класах; акцентування на формування індивідуального творчого почерку здобувача вищої освіти, дають випускникам можливість працювати на посадах артистів балету в професійних ансамблях пісні і танцю, театрах, керівниками хореографічних колективів тощо.

Рекомендації щодо вдосконалення: розширити міжкультурні компоненти програми, зокрема шляхом залучення закордонних фахівців та програм обміну; посилити компоненти з інноваційних технологій у хореографічному мистецтві.

Отже, високий рівень освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво, ефективна, а її реалізація в рамках класичного університету сприяє успішному набуттю компетентностей, досягненню програмних результатів навчання та визначених цілей у підготовці бакалаврів хореографії.

Рецензент:

**доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв**

Аліна ПІДЛИПСЬКА

Підпис	
Начальник ВК	
" 9 " 03	2025

2025 р.