

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Перформативні мистецтва» (доктор філософії) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка  
Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва**

Сучасні соціокультурні трансформації активно стимулюють розвиток хореографічного мистецтва. Водночас, в умовах нестачі наукових кадрів стабільний поступ цієї галузі виглядає доволі ускладненим. Саме тому освітньо-наукова програма «Перформативні мистецтва» підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, представлена на розгляд, є своєчасною та актуальною.

Рецензована програма розроблена у Львівському національному університеті імені Івана Франка з урахуванням норм Закону України «Про вищу освіту».

Мета, структура й зміст програми свідчать про глибоке розуміння розробниками актуальних викликів, з якими стикається сучасне хореографічне мистецтво. Освітні компоненти ОНП відповідають запитам щодо підготовки науковців, сприяють набуттю ключових компетентностей, дослідницьких навичок, узгоджені з потребами академічної спільноти, інших тейкхолдерів та очікуваннями здобувачів. Розподіл обов'язкових і вибіркових дисциплін є логічно обґрунтованим та збалансованим.

ОНП складає – 46 кредитів ЄКТС / термін навчання 4 роки включає види аудиторної та самостійної роботи аспірантів, педагогічну практику. ОНП визначені відповідні форми підсумкового контролю та вимоги до атестації здобувачів вищої освіти.

ОНП має відповідну структуру, визначену вимогами МОН України щодо формування освітніх програм. Цією програмою передбачено впровадження національної кредитної мобільності та міжнародної кредитної мобільності. Окреслені перспективні напрями досліджень за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, як-от: перформативні мистецтва як цілісність і їх місце у світовій художній культурі, історії та сучасному науковому дискурсі; хореографічне мистецтво як цілісність і його місце у світовій художній культурі, історії та сучасному науковому дискурсі; сценічне мистецтво як цілісність і його місце у світовій художній культурі, історії та сучасному науковому дискурсі; методичні засади хореології (у тому числі етнохореології) як теорії танцю, розробка її понятійно-категоріального апарату та специфічної фахової терміносистеми; формування джерелознавчої бази дослідження перформативних мистецтв; оновлення джерелознавчої бази дослідження хореографічного мистецтва (народного, сучасного, бального та ін. видів танцю); оновлення джерелознавчої бази дослідження сценічного мистецтва; актуальні аспекти та проблематика історії українського і світового мистецтва (театр, хореографія тощо); класифікація видів, типів і жанрів перформативних мистецтв у площині еволюційних процесів та стильових видозмін від класики до постмодерну;

семіотика перформативних мистецтв і принципи побудови просторово-пластичних форм; семіотика танцювальної мови, структура просторово-пластичних форм хореографічних композицій; інноваційні методики у підготовці педагогічних кадрів мистецької (хореографічне/сценічне мистецтво) освіти України; проблеми цілісності мистецьких шкіл та формування репертуару у творчому колективі. Такі напрями формують широке коло перспективних досліджень аспірантів.

Програма забезпечує відповідність між обов'язковими освітніми компонентами, програмними компетентностями та очікуваними результатами навчання. Запропоновані дисципліни охоплюють як спеціалізовані питання, характерні для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», так і загальні аспекти, спрямовані на розвиток науково-дослідницьких компетентностей у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.

Зміст програмних компетентностей та заплановані результати навчання повністю відповідають рівню підготовки доктора філософії. Підготовка кваліфікаційної роботи передбачає самостійне вирішення наукових завдань у галузі перформативного мистецтва з обов'язковим оприлюдненням результатів на сайті спеціалізованої ради, що виключає можливість академічної недоброчесності.

Отже, освітньо-наукова програма забезпечує цілісний і системний підхід до підготовки фахівців на рівні доктора філософії з перформативного мистецтва відповідно до сучасних академічних стандартів.

Програма повністю відповідає вимогам третього рівня вищої освіти, цілі та програмні результати навчання узгоджені з потребами галузі та вимогами ринку праці. ОНП має належне кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, наукове й методичне забезпечення, що дозволяє ефективно провадити підготовку висококваліфікованих науковців у сфері В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» на базі Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Рецензент:**

**доктор мистецтвознавства, професор,  
професор кафедри хореографічного мистецтва  
Київського національного університету  
культури і мистецтв**

**Аліна ЩДЛИПСЬКА**

2025 р.

