



**Програма
ХХІ Всеукраїнської науково-
практичної конференції молодих
вчених, аспірантів та студентів**

**«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА
– МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»**

м. Львів, 06 листопада 2025 року



Lviv - 2025



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Мирослава ЦИГАНИК декан факультету культури і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка.

Члени організаційного комітету:

Олександр ПЛАХОТНЮК доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Руслан КУНДИС гарант ОПП «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Юлія БЕЗПАЛЕНКО голова ради молодих науковців кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв, здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Анастасія САФОНОВА голова наукового студентського гуртка кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Планерне засідання
XXI Всеукраїнської науково-практична конференція молодих
вчених, аспірантів та студентів
«Хореографічна культура – мистецькі виміри»

Регламент конференції
в режимі дистанційних Інтернет заходів

Виголошення доповіді – 10 хв.

Обговорення доповіді – 5 хв.

✚ Підключення до пленарного засідання конференції на
Інтернет платформі Zoom:
<https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=2b5xGoXKwAVhQ1sr2YpYBscJle6Fo6.1>

✚ Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285

✚ Код доступу: 2025

ПЛАН-КАЛЕНДАР

06 листопада (четвер) 2025 року

- 09:30–10:00** – Реєстрація учасників пленарного засідання конференції
Платформа ZOOM
- 10:00–10:10** – Відкриття конференції
Платформа ZOOM
- 10:10–17:00** – Планерне засідання
Платформа ZOOM

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вступне слово

- **Мирослава Іванівна Циганик** – кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка
- **Олег Олегович Петрик** – професор, кандидат мистецтвознавства, народний артист України, професор кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка
- **Олександр Анатолійович Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

НАУКОВІ ДОПОВІДІ
06 листопада 2025 року, 10:00
Інтернет платформа Zoom

Модератор пленарного засідання:

Юлія Безпаленко – голова ради молодих науковців кафедри режисури та хореографії, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)

Секретар:

Анастасія Сафонова – голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «024 Хореографія» (м. Львів, Україна)

Доповіді:

Аксюк Владислава Володимирівна (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка);

Блохіна Валерія Костянтинівна (Львівський національний університет імені Івана Франка);

Гармаш Юлія Олександрівна (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка);

Дмитрович Вероніка Іванівна (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського);

Кайдаш Віолетта Олександрівна (Бердянський державний педагогічний університет).

Представлення реалізації мистецько-соціального проєкту «МОЇ КРИЛА» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Лань)

Бородай Катерина Валеріївна (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка);

Гришечко Роксолана Романівна (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського);

Занько Яна Олегівна (Львівський національний університет імені Івана Франка);

Кобець Дарина Романівна (Бердянський державний педагогічний університет);

Москаленко Карина Олександрівна (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка).

Представлення реалізації мистецько-соціального проєкту «У ПОШУКАХ РАДОСТІ» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Літовченко).

Гагаріна Марія Олексіївна (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка);

Колодзінська Евеліна Анатоліївна (Бердянський державний педагогічний університет);

Макарчук Анастасію Олегівну (Херсонський державний університет) дистанційно.

Сидоренко Марія Ігорівна (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка);

Стецюк Владислав Васильович (Львівський національний університет імені Івана Франка).

Цеханівська Юлія Володимирівна (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського);

Представлення реалізації мистецько-соціального проєкту «ЖИТТЯ КРІЗЬ СТРАХ» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту асистент/аспірант Р. Мокрій)

Дворник Вікторія Олексіївна (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка);

Ігаєва Валерія В'ячеславівна (Херсонський державний університет) дистанційно.

Кисіль Каріна Богданівна (Львівський національний університет імені Івана Франка);

Мордвінова Валерія Андріївна (Бердянський державний педагогічний університет);

Пінчук Макар Максимович (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка);

Шеретько Лілія Олексіївна (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського).

Представлення реалізації мистецько-соціального проєкту «МИ ТВОРИМО МАЙБУТНЄ» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Плахотнюк)

Павлік Анастасія Павлівна (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка);

Пасічник Назарій Станіславович (Херсонський державний університет);

Підлуцька Марія Сергіївна (Львівський національний університет імені Івана Франка);

Солодова Владислава Володимирівна (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка);

Ярмолівська Ольга Романівна (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського).

Представлення реалізації мистецько-соціального проєкту «САМОТНІСТЬ У ЦИФРОВУ ЕПОХУ» учасниками освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» (куратор творчого проєкту доц. О. Плахотнюк)

Бень Яна Андріївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії П. Луньо (м. Львів, Україна)

Синтез класичного і сучасного танцю

Дацко Евеліна Ігорівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти у навчально-науковому інституті лінгвістики Національного університету «Острозька академія». Науковий керівник: доцент, кандидат філологічних наук Л. Коцюк – здобувачка другого рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Походження та історичний розвиток танцювальної термінології

Кушнір Юлія Іванівна – студентка III курсу відділення «Початкова освіта» з додатковою кваліфікацією «Керівник дитячого хореографічного колективу» Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича». Науковий керівник: спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Н. Воляник (м. Броди, Україна)

Педагогічна спадщина Броніслави Ніжинської як основа формування сучасної хореографічної освіти

Насткевич Ірина Андріївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. Плахотнюк (м. Львів, Україна)

Символізм образів і персонажів у давньоукраїнському міфі про створення світу «Дерево життя»

Мороз Оксана Миронівна – студентка III курсу відділення «Початкова освіта» з додатковою кваліфікацією «Керівник дитячого хореографічного колективу» Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича». Науковий керівник: спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Н. Воляник (м. Броди, Україна)

Педагогічна спадщина Роми Прийми-Богачевської у контексті сучасної української хореографічної освіти

Степова Аліна Вікторівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. Плахотнюк (м. Львів, Україна)

Методичні підходи до використання імпровізації у сучасному танці

Шмігель Марія Михайлівна – студентка IV курсу відділення «Початкова освіта» з додатковою кваліфікацією «Керівник дитячого хореографічного колективу» Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича». Науковий керівник: спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Н. Воляник (м. Броди, Україна)

Використання етнопедагогіки на заняттях хореографічного гуртка

Драч Тамара Леонідівна – аспірантка кафедри теорії та методики фізичної культури Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна)

Створення образу в повітряній акробатиці та пол денсі як важливий етап під час підготовки до змагань та виступів

Подолинська Анастасія Павлівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського

національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. Плахотнюк (м. Львів, Україна)

Мистецький та творчий шлях академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич»

Розмус Оксана Романівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. Плахотнюк (м. Львів, Україна)

Стиль імпресіонізм у хореографічному мистецтві

Козленко Катерина Миколаївна – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії) галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, професор кафедри режисури та хореографії О. Петрик (м. Львів, Україна)

Неокласичний танець в українському сценічному просторі у 2014–2017 роках

Демчишин Марія-Квітослава Павлівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В.:03 Хореографічне мистецтво кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. Плахотнюк (м. Львів, Україна)

Народно-сценічний танець у ХХІ столітті: проблема автентичності та художня інтерпретація в сучасній українській хореографії

Андріящук Марія Василівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії О. Кузик (м. Львів, Україна)

Український народний танець Бойківщини – регіональні особливості та їх трансформація

Ключанський Михайло Володимирович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії) галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: доктор філософії (Хореографія), доцент кафедри режисури та хореографії О. Лань (м. Львів, Україна)

Становище хіп-хоп танцю в Україні: освітній та культурний аспекти

Денисенко Олександр Олегович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії) галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності М. Циганик (м. Львів, Україна)

Конструювання емоційної динаміки реципієнта як засобу цільового впливу в перформативних і медіа комунікаціях