

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



**ПРОГРАМА**  
Міжнародної наукової конференції  
**«ФЕНОМЕН ТВОРЧОСТІ  
БОГДАНА КОЗАКА»**

(27–28 листопада 2025 р.)

**Львів**

## **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

*Голова організаційного комітету:*

**Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ**, ректор Львівського національного університету імені Івана Франка

*Члени організаційного комітету:*

**Андрій ГУКАЛЮК**, перший проректор Львівського національного університету імені Івана Франка

**Мирослава ЦИГАНИК**, деканка факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Олександр КЛЕКОВКІН**, завідувач відділу новітніх методів дослідження Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**Галина БЛОВУС**, заступниця декана з наукової роботи факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Олена БАША**, в.о. завідувача кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Світлана САЛДАН**, завідувачка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Роксана БЛЮУСОВА**, завідувачка кафедри бібліотекознавства та бібліографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Людмила БЕЛІНСЬКА**, завідувачка кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка

**Олег ПЕТРИК**, професор кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Світлана МАКСИМЕНКО**, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка

**Роман ЛАВРЕНТІЙ**, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка

*Секретар:*

**Марія КЛИМЕНКО**, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка

**ПЛАН-КАЛЕНДАР**  
Міжнародної наукової конференції  
**“ФЕНОМЕН ТВОРЧОСТІ БОГДАНА КОЗАКА”**

**27 листопада 2025 р.**

- 09<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> – **Реєстрація учасників конференції**  
*Дзеркальна зала, вул. Університетська, 1, м. Львів*
- 10<sup>00</sup>–11<sup>00</sup> – **Відкриття конференції**  
*Дзеркальна зала, вул. Університетська, 1, м. Львів*
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> – **Урочисте вручення:**  
Премії імені Богдана Козака  
Премії імені Майї Гарбузюк  
Премії Амбасадор мистецтва
- 11<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> – **Пленарне засідання**  
*Дзеркальна зала, вул. Університетська, 1, м. Львів*
- 13<sup>00</sup>–14<sup>00</sup> – **Перерва на каву**
- 15<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> – **Секційне засідання**  
*Аудиторія Леся Курбаса, вул. Валова, 18, м. Львів*

**28 листопада 2025 р.**

- 10<sup>00</sup>–13<sup>00</sup> – **Секційні засідання**  
*вул. Валова, 18, м. Львів*
- 13<sup>00</sup>–14<sup>00</sup> – **Перерва на каву**
- 14<sup>00</sup>–15<sup>00</sup> – **Презентація арт-бук**  
**«Постави “Сестри Річинські”: діалоги з часом»**  
**Оксани Палій.** *Актова зала, вул. Валова, 18, м. Львів*
- 18<sup>00</sup>–20<sup>00</sup> – **Вистава «Метаморфози» Овідія**  
*Львівський академічний театр імені Леся Курбаса*  
*Вул. Курбаса, 3, м. Львів*

## **ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ**

Змішана  
(наживо та онлайн на платформі Zoom)  
27–28 листопада 2025 р.

### **Електронне посилання:**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/2772101842?pwd=ZTBnTWVwYW5NNTBKUDFpVGZUMVIGdz09&omn=82705136295>

Meeting ID: 277 210 1842;

Passcode: 2004

## **Регламент проведення**

Вітальне слово – 10 хв.

Доповідь на пленарному засіданні – 20 хв.

Доповідь на секційному засіданні – 15 хв.

Обговорення – до 7 хв.

***Учасники конференції отримають сертифікати професійної програми стажування (30 год – 1 кредит ECTS): участь у Міжнародній науковій конференції «Феномен творчості Богдана Козака»***

## **ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**27 листопада, четвер, 10<sup>00</sup>–11<sup>00</sup>**

*Дзеркальна зала, вул. Університетська, 1, м. Львів*

### **ВІТАЛЬНЕ СЛОВО**

**Андрій ГУКАЛЮК**, кандидат економічних наук, професор, перший проректор Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).

**Михайло ЗАХАРЕВИЧ**, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, народний артист України, заслужений діяч мистецтв України (*Київ, Україна*).

**Василь ВОВКУН**, кандидат наук з культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, генеральний директор-художній керівник Львівської національної опери, народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (*Львів, Україна*).

**Максим ГОЛЕНКО**, генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені М. Заньковецької, асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, заслужений артист України (*Львів, Україна*).

**Ростислав ДЕРЖИПІЛЬСЬКИЙ**, генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (*Івано-Франківськ, Україна*).

**Богдан БЕНЮК**, директор-художній керівник Київського академічного драматичного театру на Подолі, народний артист України, академік НАМ України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (*Київ, Україна*).

**Володимир КУЧИНСЬКИЙ**, головний режисер Львівського академічного театру імені Леся Курбаса, професор кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, народний артист України, заслужений діяч мистецтв України (*Львів, Україна*).

**Олексій КРАВЧУК**, директор-художній керівник Львівського академічного театру «І люди, і ляльки», заслужений діяч мистецтв України (*Львів, Україна*).

**Дмитро ЗАХОЖЕНКО**, головний режисер Львівського академічного театру імені Лесі Українки, асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).

**Юрій МИСАК**, директор-художній керівник Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва, заслужений діяч мистецтв України (*Львів, Україна*).

**Збігнєв ХШАНОВСЬКИЙ**, режисер, керівник Польського народного театру у Львові, заслужений діяч культури Польщі (*Перемішль, Польща*).

**Лариса КАДИРОВА**, професор, народна артистка України, заслужена діячка культури Польщі, лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка (*Київ, Україна*).

**Агнешка ВАНІЦКА**, доцентка кафедри театру та драми Ягеллонського університету (*Краків, Польща*).

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**27 листопада, четвер, 11<sup>30</sup>–13<sup>00</sup>**

*Дзеркальна зала, вул. Університетська, 1, м. Львів*

**Наталія ВЛАДИМИРОВА**, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (*Київ, Україна*).  
***Богдан Козак: профайлер у науці і мистецтві.***

**Олександр КЛЕКОВКІН**, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач відділу новітніх методів дослідження Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України (*Київ, Україна*).  
***Школа Богдана Козака.***

**Лариса БРЮХОВЕЦЬКА**, кінознавець, старший викладач кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія», заслужена працівниця культури України (*Київ, Україна*).  
***Богдан Козак – майстер сценічного втілення поезії.***

## **СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ І**

**27 листопада, четвер, 15<sup>00</sup>–18<sup>00</sup>**  
*Аудиторія Леся Курбаса, вул. Валова, 18, м. Львів*

Електронне посилання: Join Zoom Meeting  
<https://us02web.zoom.us/j/2772101842?pwd=ZTBnTWVwYW5NNTBKUDFpVGZUMVIGdz09&omn=82705136295>  
Meeting ID: 277 210 1842; Passcode: 2004

**Модератор** – доц. Максименко С. М.

**Секретар** – доц. Клименко М. С.

### **Доповідачі:**

- 1. Мирослава ЦИГАНИК**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Богдан Козак – провідник національної ідентичності українського мистецтва.***
- 2. Галина БОТУНОВА**, доцент кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заслужена працівниця культури України (*Харків, Україна*).  
***Богдан Козак як дослідник українського театру: засадничі методологічні та наукові принципи.***
- 3. Юлія ЩУКІНА**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (*Харків, Україна*).  
***Богдан Козак як людина Роду.***

4. **Світлана МАКСИМЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, заслужена журналістка України (*Львів, Україна*).  
**Медійність постаті актора, режисера, громадсько-культурного діяча Богдана Козака.**
5. **Людмила ВАНЮГА**, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри театрального мистецтва, професор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (*Тернопіль, Україна*).  
**Специфіка спільної праці над біографічним дослідженням «Богдан Антків – лицар галицької сцени».**
6. **Ніна БІЧУЯ**, письменниця, літературний редактор театрознавчого журналу «Просценіум» Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Спільні сторінки сценарно-театральної творчості.**
7. **Ірина ПАТРОН**, асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Богдан Козак та українське кіно: ролі, контакти, учні.**
8. **Оксана ПАЛІЙ**, асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Література як контекст: сценічна практика Богдана Козака у поставах за творами українських прозаїків.**

## **СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ II**

**28 листопада, п'ятниця, 10<sup>00</sup>–13<sup>00</sup>**  
*Аудиторія Леся Курбаса, вул. Валова, 18, м. Львів*

Електронне посилання: Join Zoom Meeting  
<https://us02web.zoom.us/j/2772101842?pwd=ZTBnTWVwYW5NNTBKUDFpVGZUMVlGdz09&omn=83933558456>  
Meeting ID: 277 210 1842; Passcode: 2004

**Модератор** – проф., в. о. зав. каф. Баша О. П.

**Секретар** – доц. Лаврентій Р. Я.

### **Доповідачі:**

- Олена БАША**, професор, в. о. завідувача кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, акторка Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва, народна артистка України (*Львів, Україна*).  
***Богдан Козак – рушійна і надихаюча сила у моїй двадцятирічній науково-педагогічній діяльності в Львівського національного університету імені Івана Франка.***
- Галина ТИХОБАЄВА**, старший науковий співробітник Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької (*Львів, Україна*).  
***Музей Соломії Крушельницької – Богдан Козак: фрагменти творчих і дружніх спогадів (світлина, відеозаписи).***
- Роман ЛАВРЕНТІЙ**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Ad fontes: видавничі проекти Б. Козака на кафедрі театрознавства та акторської майстерності Львівського університету.***

4. **Ірина ВОЛИЦЬКА-ЗУБКО**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту народознавства НАН України, заслужена діячка мистецтв України (Львів, Україна).  
***Залишатися Людиною у непрості часи: кілька споминів про Богдана Козака.***
5. **Роман ВАЛЬКО**, асистент/аспірант кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Педагогічна діяльність Богдана Козака з вишколу актора у інтегральній взаємодії Слова та Тіла.***
6. **Софія РОСА-ЛАВРЕНТІЙ**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Міжнародна комунікація проф. Богдана Козака у формуванні освітньої стратегії театральної освіти в Україні.***
7. **Галина БЕНЬ**, старший викладач кафедри музичного мистецтва, заступник декана факультету культури і мистецтв з виховної роботи Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Вокальна культура актора драматичного театру.***
8. **Каріна МАМЧУР**, студентка першого курсу кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Богдан Козак – промоутер. Мистецька освіта в класичному університеті (науковий керівник – в. о. зав. каф., проф. Баша О. П.).***

## СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ III

**28 листопада, п'ятниця, 10<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup>**  
*Аудиторія 40, вул. Валова, 18, м. Львів*

**Модератор** – доц., зав. каф. Білоусова Р. З.

**Секретар** – асист. Пугач Л. Ю.

### **Доповідачі:**

1. **Роман КРОХМАЛЬНИЙ**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка, декан філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Філологічне середовище і культурно-мистецькі виміри: від аматорських спроб до професійних вершин.***
  
2. **Роксана БІЛОУСОВА**, кандидат філологічних наук, в. о. завідувача кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Стратегія розбудови кафедри з позицій академічного менеджменту й новітніх промо творчої спеціальності (з досвіду співпраці із Богданом Козаком).***
  
3. **Галина БІЛОВУС**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії, заступник декана з наукової роботи факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Видавничі ініціативи та проекти Богдана Козака: інтелектуальний та культуротворчий вимір.***

4. **Наталія ДЕМЧУК**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Журнал «Просценіум» у парадигмі галузевої наукової комунікації й системі європейської фахової періодики.***
5. **Любов ПУГАЧ**, асистент кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Науковий збірник «Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство» у системі наукової комунікації галузі: дослідна парадигма театрознавства початку ХХІ століття.***
6. **Артур КВІКВІНІЯ**, магістр кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Навчальні посібники кафедри театрознавства: жанрові константи й особливості мистецької освіти (книгознавчий аналіз) (науковий керівник – доц. Демчук Н. Р.).***

## СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ IV

**28 листопада, п'ятниця, 10<sup>00</sup>–13<sup>00</sup>**  
*Аудиторія 39, вул. Валова, 18, м. Львів*

Електронне посилання: Join Zoom Meeting  
<https://us05web.zoom.us/j/89266603797?pwd=6WTAab1D9ItbxS8aZx3hDhBMhhCqMo.1> to start or join a scheduled Zoom meeting.

**Модератор** – доц., зав. каф. Салдан С. О.

**Секретар** – лаборант Брич А. В.

### **Доповідачі:**

- 1. Світлана САЛДАН**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Музика і дух сцени: ідеї Богдана Козака в контексті театральної філософії Леся Курбаса та антропософії Рудольфа Штайнера.***
- 2. Ельвіра ТАЙНЕЛЬ**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Визначна роль першого декана факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка у створенні та розвитку кафедри музичного мистецтва.***
- 3. Оксана ВЕЛИЧКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Єдність акторської та музичної майстерності у формуванні сценічного образу.***

4. **Ірина МАКОВЕЦЬКА**, доцент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, заслужена артистка України (*Львів, Україна*).  
***Педагогічне бачення Богдана Козака щодо важливості розвитку співацького голосу студента: роль особистості у процесі творчого становлення.***
5. **Галина БЕНЬ**, старший викладач кафедри музичного мистецтва, заступник декана факультету культури і мистецтв з виховної роботи Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Спів як монолог: вокальні мініатюри та кабаре як тренувальний полігон для студентів-акторів.***
6. **Зоряна ЖИГАЛЬ**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Підтримка молодих музикантів-педагогів та науковців як одна з визначних рис особистості Богдана Козака.***
7. **Оксана КОРОЛЬ**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Богдан Козак очима колеги: спогади про людину, яка самовіддано служила мистецтву і освіті.***
8. **Катерина ОСТАПОВИЧ**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Фортепіанний супровід до вистави-водевілю «Ляпас» (за Е. Лабіш) як інструмент театральної взаємодії.***
9. **Іванна ШТУРМАК**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
***Богдан Козак – постать, що надихає (зі спогадів).***

10. **Марта ШВЕЦОВА**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
**Мистецтво читця у виконанні Богдана Козака: у спогадах і музиці.**
  
11. **Євгенія БАЗІВ**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
**Особисті роздуми Б. М. Козака про аспекти вокального виконавства на драматичній сцені та комплексний підхід у роботі зі студентами вокального класу.**
  
12. **Ольга ГРИБ**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
**Багатогранність творчості Богдана Козака.**
  
13. **Галина ДИКА**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
**Про організацію вокальних занять зі студентом актором.**
  
14. **Анатолій ШЕПЕЛЬ**, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
**Музичний код емоції: композитор як співтворець драматичної правди на сцені.**
  
15. **Глорія-Марія СУРМЯК**, студентка першого курсу кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
**Фортепіанний супровід як емоційний фон до акторської декламації (науковий керівник – доц. Величко О. Б.)**

16. **Марія ШКВИРКО**, студентка першого курсу кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).

**Значення вокального розвитку студента у контексті педагогічних поглядів Богдана Козака** (науковий керівник – доц., зав. каф. Салдан С. О.).

## **СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ V**

**28 листопада, п'ятниця, 10<sup>00</sup>–13<sup>00</sup>  
вул. Стефаника, 16, м. Львів**

**Модератор** – проф. О. О. Петрик

**Секретар** – ст. лаборант Т. А. Філіпович

### **Доповідачі:**

- 1. Олег ПЕТРИК**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Внесок Богдана Козака у становлення вищої школи хореографічного мистецтва у Львові.***
- 2. Роман БЕРЕСТ**, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Діяльність Львівського театру опери і балету у повоєнні роки.***
- 3. Оксана ЛАНЬ**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Три мистецьких ампула Богдана Козака у виставі-конкурсі «Міс Галичина–91».***
- 4. Олександр ПЛАХОТНЮК**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Науково-мистецька пошукова діяльність здобувачів вищої освіти освітніх програми «Хореографія» в класичному університеті.***

5. **Руслан КУНДИС**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Музично-пластичне виховання актора театру та кіно у класичному університеті.***
  
6. **Олег КУЗИК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Танцювальне мистецтво як синкретичний компонент українського театру ХХ–ХХІ ст.***
  
7. **Андрій ЯЦЕЛЕНКО**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Сучасний аспект підготовки фахівців з хореографії як складова мистецької освіти в класичному університеті.***
  
8. **Роксоляна МАЛАНЧУК**, асистент/аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Театр як форма духовного опору: філософія сценічного мислення Богдана Козака.***
  
9. **Юлія БЕЗПАЛЕНКО**, асистент/аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Терапевтичні практики як складова акторського та танцювального тренінгу (у контексті мистецької лабораторії Богдана Козака).***
  
10. **Ярослава ГРИЦЕНКО**, асистент/аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Робота з пластичністю через танець як фактор формування пластичності актора.***

11. **Роксолана МОКРІЙ**, аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Львівська балетна школа: мистецький та суспільний контекст діяльності.***
  
12. **Олександр ЗАСТАВНИЙ**, аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна).  
***Фестиваль класичного танцю імені Олени Гердан-Заклинської (м. Івано-Франківськ): відновлення пам'яті поколінь.***

## СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ VI

**28 листопада, п'ятниця, 14<sup>00</sup>–17<sup>00</sup>**  
*вул. Валова, 18, ауд. ім. Леся Курбаса, м. Львів*

**Модератор** – проф. Л. С. Белінська

**Секретар** – доц. Н. Р. Данилиха

### **Доповідачі:**

- 1. Наталія ДАНИЛИХА**, доцентка кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Дидакалі мистецтва Львівського університету (світлій пам'яті О. Козаренка і Б. Козака)**
- 2. Оксана ГНАТКОВИЧ**, професорка кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Спогад про митця (світлій пам'яті О. Козаренка)**
- 3. Людмила БЕЛІНСЬКА**, професорка, завідувачка кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Професор Богдан Козак у моїй пам'яті**
- 4. Максим МАКСИМЧУК**, професор кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Сакральне та земне: візуалізація творчості композитора (мемуари про О. Козаренка)**

5. **Наталія ДЯДЮХ-БОГАТЬКО**, доцентка кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Продюсування в дизайні: що це таке і чому це важливо?**
6. **Лілія СИРОТА**, доцентка кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Візуальні засоби синтезу мистецтв**
7. **Андрій ШЕВЧУК**, асистент кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Роки під керівництвом професора Олександра Козаренка**
8. **Андрій ФРАНКІВ**, аспірант 2 року навчання кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Творча особистість як менеджер освітнього простору**
9. **Денис ЖОЛНА**, аспірант 2 року навчання кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (*Львів, Україна*).  
**Професор Б. Козак: брендове ім'я і моральний авторитет**

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ АРТ-БУКУ  
«ПОСТАВИ “СЕСТРИ РІЧИНСЬКІ”:  
ДІАЛОГИ З ЧАСОМ»**

**ОКСАНИ ПАЛІЙ**

**28 листопада, п'ятниця,**

*14<sup>00</sup>–15<sup>00</sup>*

*Актова зала, вул. Валова, 18, м. Львів*

Електронне посилання: Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/2772101842?pwd=ZTBnTWVwYW5NNTBKUDFpVGZUMVlGdz09&omn=89516399405>

Meeting ID: 277 210 1842; Passcode: 2004

**ВИСТАВА  
«МЕТАМОРФОЗИ» ОВІДІЯ**

**28 листопада, п'ятниця,**

*18<sup>00</sup>–20<sup>00</sup>*

*Львівський академічний театр імені Леся Курбаса*

*вул. Курбаса, 3, м. Львів*



Міжнародна наукова конференція

**«ФЕНОМЕН ТВОРЧОСТІ  
БОГДАНА КОЗАКА»**

(27–28 листопада 2025 р.)