МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Вченою радою
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова Вченої ради

_____
проф. Володимир МЕЛЬНИК

Протокол № ___
від «__» _____ 2025 р.
Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальність **А4** **Середня освіта**

галузь знань **А** **Освіта**

предметна спеціальність **А4.13** **Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

Львів 2025

Розроблено робочою групою предметної спеціальності А4.13 Середня освіта «Мистецтво. Музичне мистецтво», у складі:

Кандидат педагогічних наук, професор Гринь Л.О., (гарант програми),
доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л.О.,
доктор історичних наук,професор Берест Р. Я.,
кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е.З.,
кандидат педагогічних наук, доцент Медвідь Т. О.,
кандидат мистецтвознавства, доцент Салдан С.О.,
кандидат миствознавства, доцент доц. Величко О. Б.,
кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З.М.,
вчитель-методист Лазуркевич О.С. ліцей “Сихівський” ЛМР
здобувач ОР Магістр Лукіна Р. С.,
здобувач ОР магістр Білограсс Н.А.

ПОГОДЖЕНО
Вчена рада факультету культури і мистецтв
Протокол № __ від _____ року

Декан
факультету культури і мистецтв **Мирослава ЦИГАНИК**

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

І. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка факультет культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4.13 Середня освіта. (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Форма здобуття освіти	Денна, заочна.
Освітня кваліфікація	Магістр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)».
Професійна(і) кваліфікація(ї)	Вчитель музичного мистецтва, мистецтва.
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель-магістр
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта. (Музичне мистецтво)» підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, 90 кредитів, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію ОП № 908 відповідно до рішення АКУ протокол № 24 від 15.12.2020 року
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень QF-EHEA – другий цикл EQF LLL - Level 7
Передумова	Наявність здобутої вищої освіти ступеня бакалавра або спеціаліста
Мова викладання	Українська
Термін дії сертифікату	До 01.07. 2026 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kultart.lnu.edu.ua/academics/contests
2. Мета освітньої програми Забезпечити підготовку магістрів в галузі А Освіта спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), які професійно здійснюють музично-педагогічну діяльність, ефективно застосовують інноваційні освітні технології, сприяють творчому розвитку учнів та формуванню їх художньо-естетичних компетентностей.	
3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Галузь знань А – Освіта спеціальність А4 – Середня освіта предметна спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). **Об'єкт вивчення**: організація та забезпечення освітнього процесу в закладах освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво (Музичне мистецтво)»; педагогічні теорії та концепції музичної освіти й

	виховання; методики викладання освітніх і фахових дисциплін музичного мистецтва. **Цілі навчання:** підготовка професіоналів, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми за предметною спеціальністю в освітній діяльності, що передбачає дослідницьку та/або інноваційну складову в умовах невизначеності. Формування універсального музиканта-педагога, здатного реалізовувати завдання сучасної української школи, поєднуючи художню, педагогічну та методичну компетентності. **Теоретичний зміст предметної області**: сучасні засади фундаментальних і прикладних наук у галузі освіти та музичного мистецтва, що формують спеціалізовані уміння та навички для розв'язання професійних проблем, проведення досліджень у сфері арт-комунікацій та/або впровадження інноваційної діяльності; інтегроване навчання в міждисциплінарному контексті; генерування нових музично-педагогічних ідей та самостійної розробки авторських освітніх проєктів. **Методи, методики та технології**: методологія та методи наукових досліджень у сфері музичної педагогіки та виховання; методи, методики, технології проведення наукового дослідження з музично-педагогічної тематики та організаційно-управлінських проблем музично-педагогічної сфери. **Інструментарій та обладнання:** спеціально обладнані навчальні аудиторії з музичними інструментами, студії звукозапису та лабораторії музичних інструментів; 2 концертні зали; - аудіовізуальні технічні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми	Забезпечення загальної освіти в галузі музичного виховання, спираючись на сучасні наукові знання про особистість учнів, музично-педагогічні процеси, соціальні зміни, проблеми музичного розвитку в соціумі на регіональному, національному та глобальному рівнях.
Особливості програми	Виконання програми дає змогу студентові сформувати професійні компетентності вчителя-універсала закладу освіти, зорієнтованого на сучасні тенденції розвитку педагогіки, психології та загального музичного виховання; враховувати новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва; оволодіти вміннями та навичками організації навчально-виховного процесу на уроках музичного мистецтва, а також позакласної мистецької

	роботи; керування учнівською пізнавальною діяльністю через проходження педагогічної практики;
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники другого (магістерського) рівня за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) можуть працювати у навчальних ЗО у сфері музичної педагогіки. 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості). 2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу. 2320 Викладач мистецького ліцею. 2322 Викладач фахової передвищої освіти. 2351.2 Викладач музичного мистецтва. 2359.2 Педагог-організатор. 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами, та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної роботи з дітьми.
Академічні права випускників.	Мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти з можливістю отримання наукового ступеня доктора філософії та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle (https://www.lnu.edu.ua/academics/e-learning/) , самонавчання, навчання на основі проведення досліджень, педагогічної практики, лекції, семінари, практичні заняття (індивідуальні), самостійна робота, консультації з викладачами, підготовка магістерської роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. *Поточний контроль* - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. *Підсумковий контроль* – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи. *Підсумкова атестація* – підготовка та публічний захист (представлення) кваліфікаційної (магістерської) роботи та державний екзамен з "Дисципліни музичного мистецтва".

	Атестація здійснюється у формі публічного захисту.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання та проблеми в галузі загальної музичної педагогіки, що передбачають проведення досліджень або запровадження інновацій та в деяких аспектах можуть характеризуватися невизначеністю умов і вимог щодо викладання музичного мистецтва в закладах освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК1**. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК2.** Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності. **ЗК3.** Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. **ЗК4**. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним. **ЗК5**. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення. **ЗК6**. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети. **ЗК7.** Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	**ФК1**. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності. **ФК2**. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. **ФК3.** Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя. **ФК4**. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання. **ФК5**. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку. **ФК6**. Здатність до організації конструктивної взаємодії та безпечного середовища для учасників освітнього процесу.

	ФК 7. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
Компетентності предметних спеціальностей **(ПК)**	**ПК1.** Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань **ПК2.** Здатність усвідомлювати причинно-наслідкові зв'язки виникнення і розвитку педагогіки мистецтва та використовувати їх в освітньому процесі й просвітницькій діяльності **ПК3.** Здатність розв'язувати музично-педагогічні проблеми у нових освітніх середовищах за наявності неповної інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності **ПК4.** Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-**виконавською** діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та вольової сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами. **ПК5.** Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації **в музично-виконавській** і музично-педагогічній діяльності. **ПК6.** Здатність до культуровідповідного розуміння змісту музичних образів та втілення їх у досконалій **музично-виконавській формі.** **ПК7.** Здатність нести відповідальність за внесок до професійних музично-педагогічних знань і художньо-виконавської практики та/або **оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів** **ПК8.** Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.
Програмні результати навчання **(РН),**	**РН1**. *Демонструє* вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області. **РН2**. *Демонструє* вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

	РН3. *Називає і описує* основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, *демонструє вміння* планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість. **РН4**. *Формулює* наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, *демонструє* навички їх критичного *аналізу, генерує* нові ідеї, *аргументує* можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність. **РН5**. *Описує* методику розробки освітніх проєктів, *пояснює* зміст та призначення їх етапів, *аналізує* спроможність управління процесом їх впровадження, *прогнозує* очікувані результати. **РН6**. *Визначає* і *характеризує* основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; *описує* апарат науково-педагогічного дослідження, *демонструє* навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження. **РН7**. *Визначає, аналізує та характеризує* педагогічні інновації, *демонструє* вміння їх практичного застосування у професійній діяльності. **РН8**. *Описує* показники якості педагогічної діяльності, *аналізує* можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, *визначає* індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, *обирає* ресурси для професійного розвитку впродовж життя. **РН9**. *Демонструє* уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання. **РН10.** *Називає* і *аналізує* шляхи мотивації учнів до саморозвитку, демонструє вміння розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності. **РН11.** *Демонструє* уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу. **РН12**. *Знає та дотримується* умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища. **РН13**. *Демонструє* здатність діяти автономно і в команді. **РН14**. *Демонструє* дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.
Програмні компетентності	
	ПРН1. *Розуміє* значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, *керується* у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної

	культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва; **ПРН2.** *Формулює* наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, *знає та застосовує* наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, основи методології музично-педагогічних досліджень; **ПРН3.** *Знає і застосовує* різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, *вміє аналізувати і інтерпретувати* матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу музичного навчання; **ПРН4.** *Аналізує і використовує* сучасні міжгалузеві підходи щодо розвитку музичного сприймання особистості, музичної пам'яті і мислення, **виконавського самовираження засобами мистецтва**, к*ласифікує і застосовує* відповідні методи; **ПРН5.** *Розуміє, пояснює* сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, *володіє* методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та ***засобами художньо-творчого розвитку особистості***; **ПРН6.** *Використовує* новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створює блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні музичні екскурсії тощо; **ПРН7.** ***Демонструє* уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації**, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів; **ПРН8.** *Демонструє* уміння **креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих**) з врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності; **ПРН9.** ***Знає і застосовує* технології гуманітарної експертизи якості музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності викладача вищої школи;** **ПРН10.** *Оперує* методами психодіагностики для самостійного набуття досвіду подолання стресогенних

	факторів та використання особистісного ресурсу під час наукового і художньо-педагогічного спілкування з аудиторією.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	1 член-кор. АМУ, 3 доктори наук, 9 кандидатів наук.
Матеріально-технічне забезпечення	2 концертні зали, репетиційний зал, Кабінет музичних інструментів, класи, оснащені сучасною мультимедійною технікою, аудіо- та відеотехнікою, фонотекою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка (https://lnulibrary.lviv.ua/). Електронне навчання в системі Moodle https://www.lnu.edu.ua/academics/e-learning/ Кабінет музичних інструментів, комп'ютерні класи.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відбувається згідно з Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність».
Міжнародна кредитна мобільність	Програма Erasmus+ передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Фрака та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод. Програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень у провідних американських університетах. https://international.lnu.edu.ua/outgoing-mobility/mobility-checklist/
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

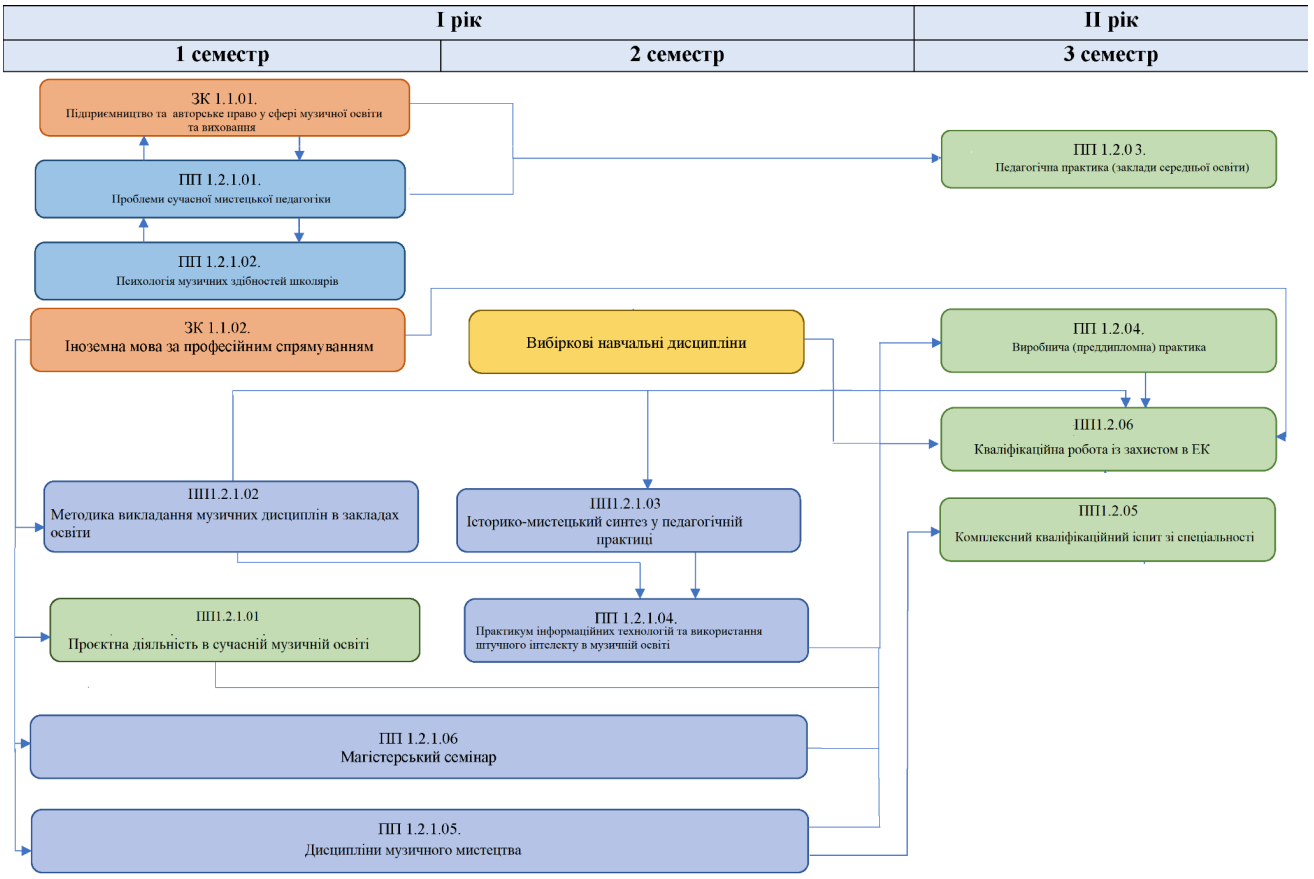
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1.Цикл загальної підготовки			
ЗК1.1.01 ОК 1	Методика педагогічних досліджень	3	іспит
ЗК1.1.02 ОК 2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
Всього		**6**	
1.2 Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП1.2.01 ОК 3	Проблеми сучасної мистецької педагогіки	3	екзамен
ПП1.2.02 ОК 4	Психологія музичних здібностей школярів	4	залік
ПП1.2.03 ОК 5	Педагогічна практика (у закладах середньої освіти)	9	заліки
ПП1.2.04 ОК 6	Педагогічна практика (переддипломна)	3	залік
ПП1.2.05 ОК 7	Комплексний кваліфікаційний іспит зі спеціальності	3	
ПП1.2.06 ОК 8	Кваліфікаційна робота зі захистом в ЕК	15	
Всього		37	
1.2.1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»			
ПП1.2.1.01 ОК 9	Музичний менеджмент в освіті	3	залік
ПП1.2.1.02 ОК 10	Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти	3	екзамен
ПП1.2.1.03 ОК 11	Історико-мистецький синтез у педагогічній практиці	3	екзамен
ПП1.2.1.04 ОК 12	Практикум інформаційних технологій та використання штучного інтелекту в музичній освіті	3	екзамени
ПП1.2.1.05 ОК 13	Дисципліни музичного мистецтва (інд. заняття): а)викладач; А) хорове диригування; Б) вокал; В) музичний інструмент.	6	екзамени
ПП1.2.1.06 ОК 14	Магістерський семінар	6	залік
Всього		**24**	
Всього		**60**	

Всього нормативних навчальних дисциплін		**67**	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
2.1.1.Цикл загальної підготовки			
ЗК2.1.1.01	Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП2.1.2.01	**Дисципліна 1** а) Сучасні моделі професійного розвитку педагога-музиканта б)Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні в) Організація позакласної та позашкільної роботи вчителя мистецтва	4	залік
ПП2.1.2.02	**Дисципліна 2** а) Основи музично-педагогічного джерелознавства б) Музично-педагогічні краєзнавчі дослідження в) Джерела і традиції в музичній антропології	4	залік
ПП2.1.2.03	**Дисципліна 3** а) Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства б) Наукова термінологія в музичній освіті в) Документообіг в музичній освіті	4	залік
ПП2.1.2.04	**Дисципліна 4** а) Музичні інструменти та технічні засоби на уроках “мистецтва” б) Трансформація традиційної музики в сучасній культурі в) Еволюція технологій звукозапису г) Організація мистецьких проєктів	4	залік
ПП2.1.2.05	**Дисципліна 5** а) Сучасні технології та організаційні стратегії в мистецькій освіті б) Практикум адаптації музики відповідно до індивідуальних можливостей виконавців в) Музичне мистецтво в контексті психосоціальної реабілітації дітей	4	залік
Всього		**20**	
Всього вибіркових навчальних дисциплін		**23**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**90**	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», предметної спеціальності А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи та здачі комплексного кваліфікаційного іспиту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження випускникам освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота спрямована на розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі середньої освіти за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), що включає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недоброчесності. Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті у репозиторії Університету (https://kultart.lnu.edu.ua/academics/repozytariy).

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ЗК1	•	•			•	•	•	•						•
ЗК2		•					•	•	•	•		•		
ЗК3	•		•		•	•	•	•		•				•
ЗК4	•		•	•	•	•	•	•	•					•
ЗК5	•		•	•			•	•	•					
ЗК6	•		•	•			•	•	•					
ЗК7		•	•					•						•
ФК1		•	•				•	•			•			
ФК2	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•		
ФК3			•	•	•	•		•	•					
ФК4			•	•	•	•	•	•			•			
ФК5			•	•	•		•	•						
ФК6				•	•	•					•		•	
ФК7	•		•				•	•	•			•		•
ПК1			•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
ПК2	•		•	•	•	•			•					
ПК3	•		•	•		•								
ПК4	•			•					•	•			•	
ПК5			•	•			•	•		•	•		•	
ПК6				•	•	•	•				•		•	
ПК7	•				•	•	•	•	•	•	•		•	
ПК8	•		•		•	•	•	•	•				•	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
РН1			•	•	•	•	•	•		•				
РН2		•			•	•	•	•				•		•
РН3	•				•	•			•			•		
РН4	•		•	•	•	•	•	•						
РН5	•		•				•	•	•			•		
РН6			•				•	•						•
РН7	•	•	•		•	•	•	•	•					•
РН8		•	•		•	•	•	•				•		•
РН9		•	•	•	•	•	•	•		•	•			
РН10			•	•	•	•	•	•						
РН11			•	•	•	•								
РН12			•	•	•	•								
РН13	•		•	•	•								•	
РН14	•		•				•	•				•		•
ПРН1		•							•		•		•	
ПРН2		•	•	•			•	•	•					•
ПРН3		•	•	•			•	•	•					•
ПРН4			•	•			•	•			•	•	•	
ПРН5		•	•		•	•	•	•						
ПРН6		•	•				•	•			•	•		•
ПРН7							•	•	•	•	•		•	
ПРН8			•	•		•	•	•		•		•	•	
ПРН9					•	•	•				•		•	
ПРН10			•	•			•	•					•	