МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра бібліотекознавства і бібліографії

Затверджено
на засіданні кафедри
бібліотекознавства і бібліографії
факультету культури і мистецтв
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31.08.2026 р.)

Завідувач кафедри Роксана БІЛОУСОВА

Силабус з навчальної дисципліни «Інформаційні технології», що викладається в межах ОПП «Хорове диригування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

Львів 2026

Назва курсу	**Інформаційні технології**
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра бібліотекознавства і бібліографії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Викладачі курсу	Терновий Іван Михайлович, доктор філософії, асистент кафедри бібліотекознавства і бібліографії
Контактна інформація викладачів	ivan.ternovyi@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Передбачені консультації онлайн. Для цього слід писати на електронну пошту викладача
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/informatsiyni-tekhnolohii-op-khorove-dyryhuvannia
Інформація про курс	Дисципліна «**Інформаційні технології**» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньої програми «Хорове диригування», першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс «Інформаційні технології» охоплює комплекс теоретичних знань та практичних навичок, спрямованих на формування вмінь ефективного використання сучасних цифрових інструментів у професійній діяльності музиканта.
Мета та цілі курсу	Основною **метою** викладання дисципліни є формування базових знань та практичних навичок у використанні сучасних інформаційних технологій для творчої, освітньої та професійної діяльності музикантів. Завдання дисципліни. Навчитись: ● ефективно використовувати хмарні сервіси (Google Drive, Google Docs, Google Sheets) для зберігання, обміну та спільної роботи з файлами; ● застосовувати програми для запису, редагування та обробки звуку; ● створювати та редагувати нотні матеріали у цифрових

	нотних редакторах; ● дотримуватись правил інформаційної безпеки та кібергігієни, розпізнавати фішинг і вміти захищати персональні дані; ● використовувати AI-інструменти для творчої та особистої діяльності.
Література для вивчення дисципліни	Основна література: 1. Google Drive Help: https://support.google.com/drive 2. Cloudflare. How to prevent phishing: https://www.cloudflare.com/en-gb/learning/email-security/how-to-prevent-phishing/ 3. CrowdStrike. Phishing attack: https://www.crowdstrike.com/en-us/cybersecurity-101/social-engineering/phishing-attack/ 4. Reaper: https://www.reaper.fm/ 5. Audacity: https://www.audacityteam.org/ 6. Ternovyy I. Khamula O. FEATURES OF CREATING NEWS IN THE CAMPUS INFORMATION SYSTEM. / Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realtà domestiche: Raccolta di articoli scientifici «ΛΌΓΟΣ» con gli atti della VI Conferenza scientifica e pratica internazionale, Bologna, 15 Novembre, 2024. Bologna-Vinnytsia: Associazione Italiana di Storia Urbana & UKRLOGOS Group LLC, 2024. P. 179-181. 7. Терновий І. М., Хамула О. Г. Теоретичні засади проєктування інформаційної системи студмістечка. / Комп'ютерні технології друкарства. № 1 (51). 2024. С. 78-89. 8. Терновий І. М., Хамула О. Г. Аналіз та визначення пріоритетності факторів впливу на процес проектування інформаційної системи для студмістечка. Поліграфія і видавнича справа. № 2 (88). 2024. С. 83-94. 9. Терновий І. М., Хамула О. Г. Оптимізація ієрархічної моделі факторів впливу на проектування інформаційної системи для студмістечка. Наукові записки УАД. 2024. № 2 (69). 2024. с. 130-139. 10. Ternovyy I. Khamula O. DETERMINATION AND ANALYSIS OF PARAMETERS THAT INFLUENCE THE DESIGN OF THE STUDENT CAMPUS MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM. Комп'ютерні технології друкарства. 2024. Vol. 2. no. 52.

	P. 178-193.
Тривалість курсу	90 годин
Обсяг курсу	36 годин аудиторних занять. З них 18 годин лекцій, 18 годин практичних занять і 54 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	У процесі вивчення навчальної дисципліни студенти повинні **знати:** ● основні поняття, пов'язані з інформаційними технологіями; ● класифікацію та сфери застосування інформаційних технологій у музичному мистецтві; ● принципи роботи з хмарними сервісами (Google Drive, Google Docs, Google Sheets); ● основи інформаційної безпеки, поняття кібергігієни, види кіберзагроз (зокрема фішинг); ● основні можливості програм для роботи зі звуком і нотними редакторами; ● сучасні тенденції використання штучного інтелекту в музичній діяльності. **Вміти:** ● ефективно користуватись хмарними сервісами(Google Drive) для зберігання та спільної роботи з файлами; ● розпізнавати та уникати кіберзагрози, дотримуватись правил безпечної роботи в мережі інтернет; ● використовувати програми для запису, редагування та обробки звуку; ● застосовувати AI-інструменти для завдань, пов'язаних із музичним мистецтвом.
Ключові слова	Інформаційні технології, кібербезпека, інформаційна система
Формат курсу	Очний
Теми	1. Вступ до інформаційних технологій 2. Типи інформаційних технологій та їх застосування в музичному мистецтві 3. Хмарні сервіси: Огляд Google Drive, Google Docs, Google Sheets 4. Хмарні сервіси (частина 2): Керування доступом у Google Drive / Shared Drive 5. Інформаційна безпека та кібергігієна 6. Огляд програм для роботи зі звуком (частина 1) 7. Огляд програм для роботи зі звуком (частина 2) 8. Огляд AI-інструментів для музикантів

	9. Підсумки. Інформаційні технології у творчості та професійному розвитку музиканта
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Базові комп'ютерні навички.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції та виконання лабораторних робіт у комп'ютерному класі.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання комп'ютерної техніки, операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • поточне оцінювання, що передбачає практичні роботи та тестові завдання, становить максимальну кількість 100 балів: - три практичні роботи, кожна з яких оцінюється в 20 балів; - два тестових завдання по 20 балів. Практичні роботи: студенти подають результати виконання практичних робіт у формі звіту. **Письмові роботи:** студенти подають результати виконання практичних робіт у формі звіту. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання всіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й інших джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали отримані під час виконання лабораторних робіт та бали підсумкового контрольного заходу. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час лекції та лабораторних; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

	Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.