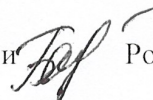


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра бібліотекознавства і бібліографії

Затверджено
на засіданні кафедри
бібліотекознавства і бібліографії
факультету культури і мистецтв
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29.08.2025 р.)

Завідувач кафедри



Роксана БІЛОУСОВА

Силабус з навчальної дисципліни
«Інформаційні технології»,
що викладається в межах ОПШ «Хорове диригування»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі
спеціальності 025 Музичне мистецтво

Львів 2025

Назва курсу	Інформаційні технології
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра бібліотекознавства і бібліографії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Викладачі курсу	Терновий Іван Михайлович , доктор філософії, асистент кафедри бібліотекознавства і бібліографії
Контактна інформація викладачів	ivan.ternovyi@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Передбачені консультації онлайн. Для цього слід писати на електронну пошту викладача
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/informatsiyni-tekhnohii-op-khorove-dyryhuvannia
Інформація про курс	Дисципліна «Інформаційні технології» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньої програми «Хорове диригування», першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс «Інформаційні технології» охоплює комплекс теоретичних знань та практичних навичок, спрямованих на формування вмінь ефективного використання сучасних цифрових інструментів у професійній діяльності музиканта.
Мета та цілі курсу	Основною метою викладання дисципліни є формування базових знань та практичних навичок у використанні сучасних інформаційних технологій для творчої, освітньої та професійної діяльності музикантів. Завдання дисципліни. Навчитись: <ul style="list-style-type: none"> ● ефективно використовувати хмарні сервіси (Google Drive, Google Docs, Google Sheets) для зберігання, обміну та спільної роботи з файлами; ● застосовувати програми для запису, редагування та обробки звуку; ● створювати та редагувати нотні матеріали у цифрових

	<p>нотних редакторах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● дотримуватись правил інформаційної безпеки та кібергігієни, розпізнавати фішинг і вміти захищати персональні дані; ● використовувати AI-інструменти для творчої та особистої діяльності.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Google Drive Help: https://support.google.com/drive 2. Cloudflare. How to prevent phishing: https://www.cloudflare.com/en-gb/learning/email-security/how-to-prevent-phishing/ 3. CrowdStrike. Phishing attack: https://www.crowdstrike.com/en-us/cybersecurity-101/social-engineering/phishing-attack/ 4. Reaper: https://www.reaper.fm/ 5. Audacity: https://www.audacityteam.org/ 6. Ternovyy I. Khamula O. FEATURES OF CREATING NEWS IN THE CAMPUS INFORMATION SYSTEM. / Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realtà domestiche: Raccolta di articoli scientifici «ΛΟΓΟΣ» con gli atti della VI Conferenza scientifica e pratica internazionale, Bologna, 15 Novembre, 2024. Bologna-Vinnitsia: Associazione Italiana di Storia Urbana & UKRLOGOS Group LLC, 2024. P. 179-181. 7. Терновий І. М., Хамула О. Г. Теоретичні засади проектування інформаційної системи студмістечка. / Комп'ютерні технології друкарства. № 1 (51). 2024. С. 78-89. 8. Терновий І. М., Хамула О. Г. Аналіз та визначення пріоритетності факторів впливу на процес проектування інформаційної системи для студмістечка. Поліграфія і видавнича справа. № 2 (88). 2024. С. 83-94. 9. Терновий І. М., Хамула О. Г. Оптимізація ієрархічної моделі факторів впливу на проектування інформаційної системи для студмістечка. Наукові записки УАД. 2024. № 2 (69). 2024. с. 130-139. 10. Ternovyy I. Khamula O. DETERMINATION AND ANALYSIS OF PARAMETERS THAT INFLUENCE THE DESIGN OF THE STUDENT CAMPUS MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM. Комп'ютерні технології друкарства. 2024. Vol. 2. no. 52.

	Р. 178-193.
Тривалість курсу	90 годин
Обсяг курсу	36 годин аудиторних занять. З них 18 годин лекцій, 18 годин практичних занять і 54 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>У процесі вивчення навчальної дисципліни студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основні поняття, пов'язані з інформаційними технологіями; ● класифікацію та сфери застосування інформаційних технологій у музичному мистецтві; ● принципи роботи з хмарними сервісами (Google Drive, Google Docs, Google Sheets); ● основи інформаційної безпеки, поняття кібергігієни, види кіберзагроз (зокрема фішинг); ● основні можливості програм для роботи зі звуком і нотними редакторами; ● сучасні тенденції використання штучного інтелекту в музичній діяльності. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ефективно користуватись хмарними сервісами(Google Drive) для зберігання та спільної роботи з файлами; ● розпізнавати та уникати кіберзагрози, дотримуватись правил безпечної роботи в мережі інтернет; ● використовувати програми для запису, редагування та обробки звуку; ● застосовувати AI-інструменти для завдань, пов'язаних із музичним мистецтвом.
Ключові слова	Інформаційні технології, кібербезпека, інформаційна система
Формат курсу	Очний
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступ до інформаційних технологій 2. Типи інформаційних технологій та їх застосування в музичному мистецтві 3. Хмарні сервіси: Огляд Google Drive, Google Docs, Google Sheets 4. Хмарні сервіси (частина 2): Керування доступом у Google Drive / Shared Drive 5. Інформаційна безпека та кібергігієна 6. Огляд програм для роботи зі звуком (частина 1) 7. Огляд програм для роботи зі звуком (частина 2) 8. Огляд AI-інструментів для музикантів

	9. Підсумки. Інформаційні технології у творчості та професійному розвитку музиканта
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Базові комп'ютерні навички.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції та виконання лабораторних робіт у комп'ютерному класі.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання комп'ютерної техніки, операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточне оцінювання, що передбачає практичні роботи та тестові завдання, становить максимальну кількість 100 балів: <ul style="list-style-type: none"> - три практичні роботи, кожна з яких оцінюється в 20 балів; - два тестових завдання по 20 балів. <p>Практичні роботи: студенти подають результати виконання практичних робіт у формі звіту.</p> <p>Письмові роботи: студенти подають результати виконання практичних робіт у формі звіту.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання всіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й інших джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали отримані під час виконання лабораторних робіт та бали підсумкового контрольного заходу. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час лекції та лабораторних; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>

	Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.