

**Розпорядження № 6**  
декана факультету культури і мистецтв  
Львівського національного університету імені Івана Франка  
від 24.10.2025 р.

**Про затвердження тем кваліфікаційних (магістерських) робіт**

У відповідності з протоколом №9 засідання Вченої ради факультету культури і мистецтв від 22.10.2025 р. затвердити на 2025/2026 навчальний рік теми кваліфікаційних (магістерських) робіт для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти *денної* форми здобуття освіти та їх наукових керівників.

Теми кваліфікаційних (магістерських) робіт випускників характеризуються такими даними:

1. Закінчують факультет у 2025 році 45 студентів *денної* форми здобуття освіти.
2. Всього виконується 45 тем кваліфікаційних (магістерських) робіт, над якими працюють.
3. Колективних робіт немає.

**Спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Білогрась Назарій Андрійович	Порівняльний аналіз педагогічного спрямування методик музичного виховання Карла Орфа і Василя Верховинця	доц. Величко О.Б.
2	Дубинська Ольга Володимирівна	Фольклорні основи українського скрипкового репертуару в системі музично-естетичного виховання школярів	доц. Салдан С.О.
3.	Золотухін Олег Олеговича	Проблеми загального музичного виховання у новій українській школі	доц. Жигаль З.М.
4.	Кобрин Софія-Анастасія Павлівна	Українська опера ХХ-ХХІ століття на сценах країни	проф. Кияновська Л.О.
5.	Курчик Олег Васильович	Педагогічні умови розвитку художньо-виразного співу у школярів	доц. Жигаль З.М.
6.	Пулик Наталія Василівна	Використання емоційного інтелекту вчителями музичного мистецтва в умовах військової агресії	проф. Кияновська Л.О.

7.	Ручко Артур Костянтинович	Використання української народної пісні у процесі формування вокальних навичок	проф. Кияновська Л.О.
8.	Чмир Максим Віталійович	Розвиток музичних здібностей і навичок дітей в позашкільній діяльності	доц. Жигаль З.М.

### Спеціальність 024 Хореографія

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Бень Яна Андріївна	Інтерпретація теми любові та зради у хореографічному мистецтві на прикладі одноактного балету «Лісова пісня» за мотивами однойменної драми-феєрії Л. Українки	доц. Луцько П. Є.
2.	Дацко Евеліна Ігорівна	Інтерпретація класичного репертуару та основних принципів роботи українського балетного театру «Прем'єра» Львівського національного університету імені Івана Франка на прикладі балету «Весілля Фігаро»	доц. Луцько П. Є.
3.	Прокопович Олександр Борисович	Вистава-дослідження сучасних хореографічних вуличних стилів	доц. Плахотнюк О.А.
4.	Розмус Оксана Романівна	Категорії вибору автора-митця на прикладі хореографічної постановки «Цвіт яблуні» за мотивами однойменної новели М. Коцюбинського	доц. Плахотнюк О.А.

### Спеціальність 025 Музичне мистецтво

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Панченко Юрій Михайлович	Вплив європейської класичної традиції на розвиток української та зарубіжної рок-музики другої половини ХХ століття	доц. Дубровний Т.М.
2.	Плахтійенко Аліна Василівна	Репертуарна політика Львівської національної опери: динаміка змін	проф. Чекан Ю.І.

3.	Пшесмецький Вадим Юрійович	Музична 'мова' німого кіно Олександра Довженка: винаходи та трансформації	доц. Коломиєць О.І.
4.	Фрис Яна Юріївна	Музика до фільмів і комп'ютерних ігор на академічних сценах Львова (на матеріалі репертуару Львівського симфонічного оркестру «LUMOS Orchestra»)	проф. Сиротинська Н.І.
5.	Целуйко Віктор Сергійович	Представники української оперної школи у світовому мистецькому просторі (на матеріалах епістолярію Мирослава Антоновича)	проф. Сиротинська Н.І.

**Спеціальність 026 Сценічне мистецтво (ОП Акторське мистецтво  
драматичного театру та кіно)**

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Балик Владислава Володимирівна	Теоретичні та практичні аспекти акторської майстерності (робота над роллю Касандри у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда, режисер Євген Худзик)	проф. Баша О.П.
2	Войтів Тетяна Ігорівна	Теоретичні та практичні аспекти акторської майстерності (робота над роллю Гекаби у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда, режисер Євген Худзик)	доц. Дем'янчук А. Л.
3	Кравчишин Юрій Михайлович	Теоретичні та практичні аспекти роботи над роллю Посейдона та Менелая у виставі "Троянки" за п'єсою Евріпіда	доц. Циганик М. І.
4	Кулеба Інна Ігорівна	Теоретичні та практичні аспекти акторської майстерності (робота над роллю Андромахи у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда, режисер Євген Худзик)	доц. Максименко С. М.
5	Притулка Тетяна Романівна	Теоретичні та практичні аспекти акторської майстерності (робота над роллю Гекаби у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда, режисер Євген Худзик)	доц. Циганик М. І.

6	Худзик Наталія Андріївна	Роль Андрوماхи у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда (режисер Євген Худзик), крізь призму філософії екзистенціалізму	доц. Дем'янчук А. Л.
7	Якимечко Катерина Юрійович	Теоретичні та практичні аспекти акторської майстерності (робота над ролями Єлени та Афіни у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда, режисер Євген Худзик)	доц. Дем'янчук А. Л.
8	Яровенко Олег Юрійович	Теоретичні та практичні аспекти акторської майстерності (робота над роллю Талфібія у виставі «Троянки» за трагедією Евріпіда, режисер Євген Худзик)	доц. Максименко С. М.

#### Спеціальність 026 Сценічне мистецтво (ОП Театрознавство)

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Глибін Сергій Валерійович	Досвід багато-векторної моделі управління театром у структурі міста ( Львівський академічний драматичний театр ім. Лесі Українки)	Доц. Максименко С. М.
2.	Несміх Віталій Олегович	Творчо-терапевтичні студії для дітей- підлітків (10-16 років) у практиці Вероніки Склярвої (Art therapy force, 2022-2025 pp.)	Доц. Максименко С. М.

#### Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Глухова Дар'я Андріївна	Цивільно-військове співробітництво в Україні у 2022-2025 pp.: соціокультурний вимір	доц. Сирота Л.Б.

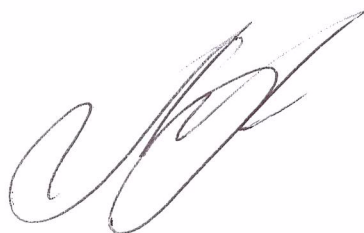
2.	Заяць Маркіян Степанович	Андеграундна культура в Україні як чинник збереження національної ідентичності (підпілля УГКЦ)	проф. Белінська Л.С.
3.	Кремса Юрій Михайлович	Формування ділової стратегії розвитку як ефективна мета реалізації потенціалу організації соціокультурної сфери	проф. Гнаткович О.Д.
4.	Крохмальна Софія Романівна	Етнокультурні виміри в сучасній індустрії моди: брендинг та PR-менеджмент	проф. Максимчук М.В.
5.	Маньшин Сергій Костянтинович	Українська освіта за кордоном у XX-XXI ст. через призму інтелектуальних біографій	проф. Белінська Л.С.
6.	Мочарська Яна Андріївна	Книжкові клуби як креативний інструмент розвитку соціокультурного середовища	проф. Гнаткович О.Д.
7.	Підгорний Назар Андрійович	Менеджмент концертної діяльності в умовах викликів сьогодення	доц. Дядюх-Богатько Н.Й.
8.	Ребрина Василь Ігорович	Міфологічні образи як айдентика культурної спадщини: впізнаваність та популяризація в соціокультурному середовищі	доц. Данилиха Н.Р.
9.	Ребрина Іван Ігорович	Вертепна та маланкарська традиція, як сучасний івент	доц. Данилиха Н.Р.
10.	Рожанська Віта Ігорівна	Інклюзивний розвиток соціокультурного простору Рівненщини: досягнення, виклики та напрями удосконалення	доц. Дядюх-Богатько Н.Й.
11.	Тишко Дмитро Іванович	Цифрові платформи, як новий інструмент культурної дипломатії	проф. Максимчук М.В.
12.	Туз Віталій Володимирович	Соціокультурні засади української нації у поглядах економіста та етнографа Володимира Навроцького	проф. Белінська Л.С.
13.	Феців Андрій Васильович	Соціокультурне управління процесом формування кадрового потенціалу культурно-мистецького закладу	проф. Максимчук М.В.
14.	Чупило Ярослав-	Соціокультурний феномен професійного молодіжного театру України (2022-2025 рр.)	доц. Сирота Л.Б.

	Григорій Олегович		
--	----------------------	--	--

**Спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

№ п/п	Прізвище студента	Теми магістерських робіт	Прізвище наукового керівника
1.	Андронатій Тетяна Борисівна	Політика Європейського Союзу та України у сфері оцифрування архівної спадщини	доц. Герун В. Б.
2.	Капраль Марта Василівна	Вплив цифрової трансформації на процеси збереження, управління та доступу до інформаційних ресурсів: інноваційні підходи та виклики для бібліотек та архівів	проф. Кунанець Н. Е.
3.	Квіквінія Артур Гурамійович	Національна бібліотека в умовах воєнного часу: трансформація соціокультурної місії та інноваційні практики (на прикладі бібліотеки Стефаника)	доц. Мудроха В. О.
4.	Семенчук Віталіна Віталіївна	Електронний документообіг у закладах вищої освіти: сучасний стан та перспективи розвитку	доц. Білоусова Р. З.

Декан факультету  
культури і мистецтв



доц. Мирослава ЦИГАНИК