Рецензія на освітньо-професійну програму

«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» ОР Бакалавр

ЛНУ ім. І. Франка

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» Львівського національного університету імені Івана Франка 2025 року демонструє помітні позитивні зрушення у змістовому наповненні та структурній організації, особливо в контексті кінематографічної підготовки студентів. Порівняно з попередніми редакціями програм у сфері сценічного мистецтва, нинішній варіант виразно артикулює важливість кіномистецтва як повноцінного напряму фахової підготовки майбутнього актора.

Включення поряд з теоретичною дисципліною «Історія кіномистецтва» окремого курсу «Теорія і практика кіномистецтва» у базовий модуль обов'язкових дисциплін, а також розширення вибіркових дисциплін, де поряд з «Роботою на радіо і телебаченні» пропонується «Кінокритика», «Історія українського кіно» свідчить про системний підхід до формування знань у галузі екранного мистецтва. Програма також містить значний обсяг індивідуальних занять з майстерності актора театру і кіно, які мають за мету підготувати студента до універсального виконання як у сценічному, так і у кінематографічному просторі. Таке зміщення акцентів відповідає сучасним тенденціям розширення акторських компетентностей і потребам мультиплатформного мистецького середовища.

У фокусі програми перебуває ідея синтетичного актора-виконавця, здатного вільно орієнтуватися в різних формах існування. Адаптація навчального контенту до реалій екранної культури відкриває перед студентами ширші можливості професійного становлення у сфері телебачення, цифрових медіа, короткого метру, документального та художнього кіно.

Слід також позитивно оцінити міждисциплінарність програми, в межах якої студенти засвоюють фахові знання з історії театру, драми, вокалу, танцю, сценічної мови, отримуючи водночас загальногуманітарну підготовку та можливість індивідуального вибору дисциплін. Такий підхід забезпечує всебічну фахову гнучкість і створює передумови для гармонійного поєднання різних мистецьких практик у майбутній професійній діяльності.

На тлі зміненої культурної парадигми, що вимагає від актора мобільності, мультимедійності та здатності адаптуватися до нових театральниих та екранних форм, нова редакція освітньої програми відповідає сучасним викликам та відкриває додаткові перспективи для випускників у сфері театральної та кіноіндустрії України.

7.05.2025

Арт-директор

Вільного театру «ОКО» Галина Риба

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ВІЛЬНИЙ ТЕАТР ОКО" 42077919 УКРАЇНА м. ЛЬВІВ