

ЗАТВЕРДЖУЮГолова Наукового товариства
Факультету культури і мистецтвПротокол №1
від «2» вересня 2024 р.**ПЛАН РОБОТИ**
Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених
факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка на 2024 – 2025 н. р.

| № з/п | Прізвище, посада | Тема | Дата проведення | Відповідальна кафедра |
|-------|--|--|------------------------------|---|
| 1. | доц. Плахотнюк О.А. | “Танець в зоні війни?” у Палаці культури ім. Гната Хоткевича. Мультимедійний проект. модератор Віктор Рубан. <i>Покликання: план заходів</i> | 8 вересня-5 жовтня 2024 року | режисури та хореографії |
| 2. | асист. Нововсад-Лесюк Х. Н. | Мультижанровий фестиваль “Харків: (не)релокована культура” | 12-15 вересня 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 3. | доц. Плахотнюк О.А. | Академічна доброчесність – вияв етичних принципів та визначених законом правил учасників освітнього процесу | 23 вересня 2024 року | Факультет культури і мистецтв |
| 4. | Координатор доц. Лаврентій Р. Я. | Перші “Наукові читання пам’яті М. Гарбузюк” (круглий стіл) | 16 вересня 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 5. | доц. Салдан С.О. | Круглий стіл «Кримськотатарська історія в піснях» | 25 вересня 2024 року | музичного мистецтва |
| 6. | доц. Роса-Лаврентій С.І. | Всеукраїнський з’їзд лялькарів у Львові | 26-27 вересня 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 7. | доц. Кузик О.Є., доц. Плахотнюк О.А. аспір.Сапего Я.К. | Всеукраїнська науково-практичну конференцію «Історико-етнографічна ідентифікація Лемківської культури: історія, традиція, мистецтво» | 27 вересня 2024 року | факультет культури і мистецтв |
| 8. | проф. Сиротинська Н.І. | Екскурсія у Музично-медієвістичну лабораторію факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка | 1 жовтня 2024 року | музикознавства та хорового мистецтва |
| 9. | доц. Роса-Лаврентій С. І. асист. Нововсад-Лесюк Х. Н. | Міжнародний театральний фестиваль “Золотий Лев” | 3-10 жовтня 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 10. | доц. Белінська Л.С., проф. Гнаткович О.Д. | Круглий стіл у рамках програми Жана Моне «Осіньна школа креативних індустрій» | жовтень 2024 року | соціокультурного менеджменту |
| 11. | доц. Кузик О.Є., аспіранти: Заставний О.Л., Никорович І.Ю. | Презентаційний майстер-клас з хореографічного мистецтва «Лемківський народний танець: фольклорна спадщина, лексичні особливості, пісенно-композиційна основа постановок» | жовтень 2024 року | режисури та хореографії |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 12. | доц. Лаврентій Р. Я. | Екскурсія для студентів та викладачів у Jam Factory Art Center (Львів) | жовтень 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 13. | доц. Роса-Лаврентій С. І., доц. Лаврентій Р. Я. | Презентація сайту театрознавчого журналу “Просценіум” | жовтень 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 14. | доц. Плахотнюк О.А. | Цикл лекцій в музеї танцю (адреса: вул. Староєврейська 22, Артпростір «Дикий Дім»). | жовтень 2024 року – квітень 2025 року | режисури та хореографії |
| 15. | асист. Костур І.А., аспірант Сапего Я.К. | Цикл мистецько-творчих проєктів та заходів «Ансамблю народного танцю Українського балетного театру “Прем’єра” (Folk dance UBT “Premiera”)» | жовтень 2024 року – квітень 2025 року | режисури та хореографії |
| 16. | асист. Дубінін В.І. | Цикл мистецько-творчих проєктів та заходів «Творчої лабораторії вуличних стилів танцю» | жовтень 2024 року – квітень 2025 року | режисури та хореографії |
| 17. | доц. Плахотнюк О.А. | Проведення Всеукраїнської конференції студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених «Хореографічна культура – мистецькі виміри» | листопад 2024 року | режисури та хореографії |
| 18. | доц. Лаврентій Р.Я. | Презентація театрознавчого бюлетеня, підготованого студентами-театрознавцями нашої кафедри під час “Перший Український Шекспірівський фестиваль в Івано- Франківську” (червень 2024 р.) | листопад 2024 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 19. | доц. Біловус Г. Г., доц. Лаврентій Р. Я., | Презентація студентського збірника “Культурно-мистецькі ескізи” матеріалів конференції факультету культури і мистецтв (за 2024 р.) | листопад 2024 року | факультет культури і мистецтв |
| 20. | доц. Лаврентій Р. Я. | Перший етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» | грудень 2024 року – лютий 2025 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 21. | доц. Плахотнюк О.А. | Другий етап II Всеукраїнського конкурсу- захисту студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» | березень – квітень 2025 року | режисури та хореографії |
| 22. | асист./аспір. Лисенко Д.А. асист. Патрон І. | Лекція «Як аудіовізуальна культура сучасності впливає на наш вибір цінностей» | 20 березня 2025 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 23. | доц. Плахотнюк О.А. | II Всеукраїнський семінар-практикуму з хореографічного мистецтва «Пізнай свій код. Сучасна нація» | березень 2025 року | режисури та хореографії |
| 24. | асист./аспір. Лисенко Д.А. | Тренінг «Мистецтво трансформації емоцій», запрошена лектор Анна Тищенко (студентка 1 курсу ОР Магістр філософського факультету) | 3 квітня 2025 року | факультет культури і мистецтв |
| 25. | доц. Лаврентій Р.Я. | Другий етап Всеукраїнського конкурсу- захисту студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» (підсумкова конференція) | 24 квітня 2025 року | театрознавства та акторської майстерності |

| | | | | |
|-----|---|--|------------------------|---|
| 26. | доц. Лаврентій Р. Я. | ІХ Міжнародна науково-практична студентська конференція “Актуальні питання історії, теорії та практики театру в дослідженнях студентів і молодих учених” | 24-25 квітня 2025 року | театрознавства та акторської майстерності |
| 27. | доц. Плахотнюк О.А. | Проведення Всеукраїнської конференції студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених «Хореографічна культура – мистецькі виміри» | квітень 2025 року | режисури та хореографії |
| 28. | асист./аспір. Лисенко Д.А. | Форум «Іван Франко: політик, митець і чоловік» у співпраці із науковими товариствами філологічного та історичного факультетів | травень 2025 року | факультет культури і мистецтв |
| 29. | доц. Біловус Г.Г., асист./аспір. Лисенко Д.А. | Студентська наукова конференція «Культурно-мистецькі процеси в Україні у контексті європейського наукового простору» | травень 2025 року | факультет культури і мистецтв |