

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. ректора

Володимир МЕЛЬНИК
(підпис)

“ 30 ” 2025 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Науковий ступінь доктор філософії
за спеціальністю В 5 Музичне мистецтво Термін навчання 4 роки
Форма навчання очна (денна, вечірня)
програмою освітньо-науковою на основі магістра (спеціаліста)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д					

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		екзамен	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
						Всього	у тому числі				Семестри															
		Лекції	практичні				семінарські	1			2		3		4		5		6		7		8			
		Кількість тижнів у семестрі										16		16		16		16		16		16		16		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
OK1	Проблеми сучасного музикознавства	2		3	90	32	16	16		58		2														
OK2	Науковий семінар		7	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5										
OK3	Антропологія музики	5		3	90	32	16	16		58					2											
Всього		2	1	10	300	128	32	32	64	172	0,5	2,5	0,5	0,5	2,5	1,5										
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																										
OK4	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4															
Всього		1		4	120	64	32		32	56	4															
Складова 3 (універсальні навички)																										
OK5	Педагогіка вищої школи		3	3	90	32	16	16		58		2														
OK6	Інформаційні технології та аналіз даних		4	3	90	32	16	16		58				2												
OK7	Педагогічна практика		6	4	120					120																
Всього			3	10	300	180	32	32		236			2	2												
Складова 4 (мовні компетентності)																										
OK8	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5														
Всього		1		7	210	140		140		70	2,25	6,5														
Всього для нормативних дисциплін		4	4	31	930	512	96	204	96	534	6,75	9,0	2,5	2,5	2,5	1,5										
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
ВК1	1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Історія української етномузикології 3) Музичний менеджмент	3		3	90	48	32	16		42		3														
ВК2	1) Етномузикологія: історія та сучасність 2) Філософія музичної орієнталістики 3) Методологія музично-медієвістичних досліджень	4		3	90	48	32	16		42			3													
Всього		3		6	180	96	64	32		84		3	3													
Складова 3 (універсальні навички)																										

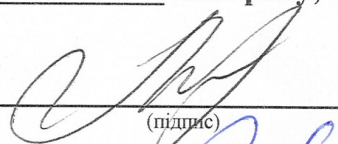
Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних					I курс	II курс		III курс		IV курс			
						Всього	у тому числі					Семестри							
							Лекції	практичні	семінарські			1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів у семестрі											16	16	16	16	16	16	16
ВК3	1) Підготовка науково-інноваційного проекту 2) Методологія підготовки наукової публікації 3) Психологія вищої школи		3	3	90	32	16	16		58			2						
ВК4	1) Інтелектуальна власність і трансфер технологій 2) Інновації та підприємництво		4	3	90	32	16	16		58			2						
Всього			2	6	180	64	32	32		116			2	2					
Всього для дисциплін вільного вибору		3	2	12	360	160	96	64		200			5	5					
Загальна кількість		7	6	43	1290	672	192	268	96	734	6,75	9	7,5	7,5	2,5	1,5			

Навчальний план вводиться з 2025/2026 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 26 березня 2025 року, протокол № 3

Ухвалено Вченою радою Університету від 30.05 2025 року, протокол № 83/5

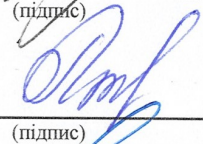
Декан факультету культури і мистецтв


(підпис)

Мирослава Циганик

(ініціали та прізвище)

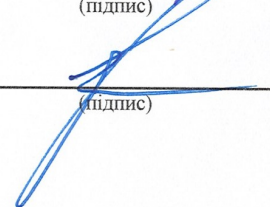
Завідувач відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

Наталія Литвинович

(ініціали та прізвище)

Т.в.о. проректора з наукової роботи


(підпис)

Іван Куньо

(ініціали та прізвище)