

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хорове диригування»
директора Львівського державного музичного ліцею
імені Соломії Крушельницької
Закопця Лева Мироновича

Освітньо-професійна програма «Хорове диригування», впроваджена кафедрою музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, за короткий період свого існування засвідчила високий рівень науково-методичного забезпечення, що відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва. Структура програми є цілісною і збалансованою, в ній гармонійно поєднуються як фундаментальні теоретичні знання, так і практичні навички диригентсько-хорової діяльності. В цьому контексті варто підкреслити також і гнучкість програми, що частково змінюється на основі практичного досвіду. Так, за ініціативи студентів у 2024 році порівняно з попередніми відбулися наступні зміни: збільшено кількість годин з 48 до 64 для вивчення навчальних дисциплін «Сольфеджіо» і «Вокал», для «Фортепіано» з 32 до 64), для «Читання хорових партитур» - 32 до 64, «Хоровий клас і практика роботи з хором» з 64 до 80.

В такий спосіб рецензована освітньо-професійна програма постійно вдосконалюється і максимально якісно забезпечує формування у здобувачів компетентностей, необхідних для професійної роботи у сфері виконавського мистецтва, педагогіки та культурно-просвітницької діяльності.

12 травня 2025 р.



Закопць Лев Миронович