

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хорове диригування»
директора Львівського державного музичного ліцею
імені Соломії Крушельницької
Закопця Лева Мироновича

Освітньо-професійна програма «Хорове диригування», започаткована кафедрою музикознавства та хорового мистецтва ЛНУ імені Івана Франка, є справжнім зразком поєднання академічних традицій та сучасних освітніх підходів. Вона створює унікальні умови для всебічного розвитку студентів, відкриває перед ними широкі можливості для творчого самовираження, професійного зростання й наукових пошуків. Завдяки ґрунтовному теоретичному підґрунтю, активній практичній підготовці та підтримці індивідуальних талантів програма формує високопрофесійних фахівців, здатних реалізовувати себе у сфері виконавського мистецтва, педагогіки та культурно-просвітницької діяльності. Структура програми є цілісною і збалансованою, а також гнучкою, що дозволяє вносити необхідні зміни. Зокрема, у 2024 році за ініціативи студентів для вивчення навчальних дисциплін «Сольфеджіо» і «Вокал» збільшено кількість годин з 32 до 48 годин, введено лекційно-практичний курс «Основи техніки диригування», а з ініціативи групи розробників «Український народний танець» замінено на «Сценічну пластику». Саме тому програма «Хорове диригування» є потужним осередком підготовки фахівців нового покоління, які не лише зберігають і розвивають українські музичні традиції, а й впевнено інтегруються у європейський та світовий мистецький простір.

13 травня 2024 р.



Закопць Лев Миронович