

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хорове диригування»

художнього керівника та головного диригента

Львівського муніципального хору «Гомін»

**Вадима Яценка**

Освітньо-професійна програма «Хорове диригування», розроблена та відкрита при кафедрі музикознавства та хорового мистецтва ЛНУ ім. Івана Франка у 2022 році, на теперішній час демонструє високий професіоналізм її організаторів. Це, перш за все, засвідчує гармонійне поєднання таких важливих її складових як ґрунтовна академічна підготовка, різнобічний практичний досвід, а також розвиток індивідуальності студентів. Відтак важливе місце в програмі зайняло поєднання широкого історико-теоретичного комплексу дисциплін поруч із вокально-хоровими методиками практики роботи з хоровими і ансамблевими колективами. Все це розкриває перед студентами можливості успішної роботи у сфері концертної діяльності, педагогіки та культурного менеджменту.

Водночас, варто відзначити таку особливу гнучкість освітньої програми, що проявляється у постійному моніторингу якості навчання і, відповідно, внесення необхідних змін до навчального плану. Так, у 2025 році, порівняно з попередніми були збільшені години таких предметів як «Сольфеджіо» (з 48 до 64 годин), «Вокал» (з 48 до 64 годин), «Фортепіано» (з 32 до 64 годин), «Читання хорових партитур» (з 32 до 48 годин). Зазначені зміни стосуються вдосконалення індивідуальних якостей студентів, необхідних для формування диригента-хормейстера. Це створює якнайкращі умови для виховання високопрофесійних фахівців, спроможних стати лідерами у сфері музичного мистецтва, зберігати й розвивати хорову культуру та гідно представляти її на міжнародному рівні.

16 травня 2025 року

Україна, Львів  
Львівський академічний  
Будинок  
Органної  
та камерної  
Музики  
01287452

**Вадим Яценко**