

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітню програму «Хорове диригування»  
художнього керівника та головного диригента  
Львівського муніципального хору «Гомін»  
**Вадима Яценка**

Освітня програма «Хорове диригування», започаткована кафедрою музикознавства і хорового мистецтва ЛНУ імені Івана Франка, якнайкраще відповідає забезпеченню професійних якостей хорового диригента, спрямованого на розвиток творчого потенціалу і реалізації себе у сфері музично-мистецького життя. З цією метою в ОП поєднуються класичні академічні традиції університетської освіти з сучасними підходами до музично-педагогічної та виконавської підготовки.

Як засвідчує навчальний план, студенти отримують ґрунтовні знання з музичної теорії, історії хорового мистецтва, методики роботи з колективом, розвивають практичні навички диригування, вокалу й ансамблевого співу, а також супутніх дисциплін. Важливо, що велика увага приділяється роботі з хором – від оволодіння технікою диригентського жесту до організації репетиційного процесу та концертних виступів, що відкриває широкі можливості для творчих ініціатив. Так, у 2024 році порівняно з попередніми відбулися наступні зміни: за ініціативи студентів збільшено кількість годин для вивчення навчальних дисциплін «Сольфеджіо» і «Вокал», введено лекційно-практичний курс «Основи техніки диригування», а в циклі вибіркових дисциплін «Український народний танець» замінено на «Сценічну пластику».

В такий спосіб програма вдосконалюється і максимально якісно забезпечує формування у здобувачів компетентностей, необхідних для професійної роботи у сфері виконавського мистецтва, педагогіки та культурно-просвітницької діяльності

14 травня 2024 року



Вадим Яценко