

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хорове диригування»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Представлена до рецензування освітньо-професійна програма «Хорове диригування» першого (бакалаврського) рівня освіти за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, впроваджена в освітній процес кафедрою музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, складена з урахуванням сучасних освітніх стандартів і відповідає актуальним вимогам професійної діяльності та ринку праці. Прикметно, що метою ОПП задекларовано підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва, спрямованими на збереження, розвиток і поширення національних культурних цінностей. Хорове мистецтво, безперечно, є вагомою національною і культурною цінністю, яку важливо розвивати і поширювати, особливо в складних реаліях сьогодення, і робити це мають висококваліфіковані молоді фахівці. Під цим оглядом актуальність і затребуваність рецензованої ОПП не викликає сумніву.

Перелік освітніх компонент охоплює комплекс загальноосвітніх, музично-теоретичних і практичних дисциплін, які забезпечують широкий спектр якісної професійної підготовки. Акцент зроблено на взаємодію теорії та практики, поєднання дослідництва та креативності, вивчення історичної традиції та опанування сучасних трендів і технологій. Також привертає увагу наявність значного обсягу навчальної, виробничої та педагогічної практики, що беззаперечно є сильною стороною цієї освітньої програми. Якісне засвоєння студентами всього комплексу запропонованих навчальних дисциплін, без сумніву, забезпечить їм високу конкурентоспроможність у майбутньому працевлаштуванні.

У наступному навчальному році очікуємо студентів четвертого курсу цієї освітньої програми для проходження педагогічної практики у Львівській музичній школі № 8. Так співпраця дозволить студентам здобути практичний педагогічний досвід, а розробникам і стейкхолдерам ОПП дасть змогу проаналізувати ефективність її функціонування і, в залежності від потреб і можливостей, у майбутньому відкоригувати зміст і обсяг навчальних дисциплін, а також інші аспекти з метою удосконалення навчального процесу підготовки компетентних і конкурентноспроможних фахівців у сфері хорового мистецтва.

Рецензентка:

Заслужена працівниця культури України,
викладачка-методистка,
директорка Львівської музичної школи № 8

13 травня 2025 р.



Світлана КАРПОВИЧ