



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

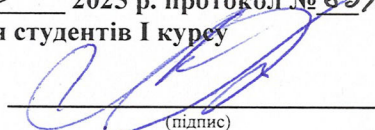
Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	гому числі			Семестри							
		Лекції	Лабораторні	Практичні	1				2	3		4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів в семестрі								16	16	16	16	16	16	16	12		
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																			
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>																			
ЗК1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3						
ЗК1.1.02	Історія України	2				3	90	32	16		16	58	2						
ЗК1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58		2					
ЗК1.1.04	Філософія	5				3	90	32	16		16	58				2			
ЗК1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4	4	4	4			
ЗК1.1.06	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична частина)		4д			3	90	60	36		24	30			2	2			
	Фізична та домедична підготовка								64	14		50	26				2	2	
<b>Всього:</b>		<b>4</b>	<b>3</b>			<b>27</b>	<b>810</b>	<b>464</b>	<b>78</b>		<b>386</b>	<b>346</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		
<b>1.2 Цикл професійної та практичної підготовки</b>																			
ПП1.2.01	Сольфеджіо	2	1			4	120	64	0		64	56	2	2					
ПП1.2.02	Гармонія	4				5	150	64	32		32	86	1	1	2				
ПП1.2.03	Аналіз музичних форм	6				4	120	64	32		32	56				2	2		
ПП1.2.04	Поліфонія	6				4	120	64	32		32	56				2	2		
ПП1.2.05	Історія зарубіжної музики	2	1			4	120	64	32		32	56	2	2					
ПП1.2.06	Історія української музики	4	2			5	150	64	32		32	86	2	1	1				
ПП1.2.07	Вокал (інд.) а) викладач	4	2			5	150	64	0		64	86	1	1	1	1			
ПП1.2.07	Вокал (інд.) б) концертмейстер							64			64		1	1	1	1			
ПП1.2.08	Фортепіано (інд.)	4				5	150	64	0		64	86	1	1	1	1			
ПП1.2.09	Читання хорових партитур (інд.)	5				3	90	48	0		48	42			1	2			
ПП1.2.10	Хоровий клас та практична робота з хором а) викладач	2				5	150	80	0		80	70	2	3					
ПП1.2.10	Хоровий клас та практична робота з хором б) концертмейстер							32			32		1	1					
ПП1.2.11	Хорознавство	6				4	120	64	32		32	56				2	2		
ПП1.2.12	Аранжування	7				4	120	64	32		32	56					2	2	
ПП1.2.13	Педагогіка	1				3	90	32	16		16	58	2						
ПП1.2.14	Психологія		1			3	90	32	16		16	58	2						
ПП1.2.15	Безпека життєдіяльності та охорона праці		3			3	90	32	16		16	58		2					
ПП1.2.16	Основи наукових досліджень		7			3	90	32	0		32	58						2	
ПП1.2.17	Навчальна практика в дитячому хорі		3д			3	90					90							
ПП1.2.18	Навчальна практика в аматорському хорі		4д			3	90					90							
ПП1.2.19	Виробнича практика в аматорському хорі		5д			3	90					90							
ПП1.2.20	Навчальна практика в професійному хорі		6д			3	90					90							
ПП1.2.21	Педагогічна практика		7д, 8д			6	180					180							
ПП1.2.22	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота					6	180					180							
ПП1.2.23	Атестаційний екзаме					3	90					90							
<b>Всього:</b>		<b>13</b>	<b>13</b>			<b>91</b>	<b>2730</b>	<b>896</b>	<b>272</b>		<b>624</b>	<b>1834</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>1.2.1 Освітньо-професійна програма "Хорове диригування"</b>																			
ПП1.2.1.01	Диригування (інд.) а) викладач	1.3.6.7.8				16	480	248	0		248	232	2	2	2	2	2	2	2



	Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства																				
ПП2.1.2.14	Art-менеджмент		8			3	90	36	18			18	54						3		
	Український національний продукт																				
ПП2.1.2.15	Структура літургійного співу		8			3	90	36	18			18	54						3		
	Композиційні особливості сакральної музики візантійського обряду																				
	<b>Всього:</b>	<b>0</b>	<b>15</b>			<b>48</b>	<b>1440</b>	<b>596</b>	<b>218</b>			<b>378</b>	<b>844</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
	<b>Всього вибіркокових дисциплін</b>	<b>0</b>	<b>19</b>			<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>724</b>	<b>282</b>			<b>442</b>	<b>1076</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
	<b>Загальна кількість</b>	<b>28</b>	<b>36</b>			<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>3156</b>	<b>680</b>			<b>2476</b>	<b>4044</b>								
	<b>Кількість годин на тиждень</b>											<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>23</b>		
	<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>					<b>240</b>						<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>		
	<b>Кількість екзаменів</b>	<b>28</b>										<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Кількість заліків</b>		<b>36</b>									<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
	<b>Кількість контрольних робіт</b>					<b>0</b>															
	<b>Кількість курсових робіт</b>					<b>0</b>															

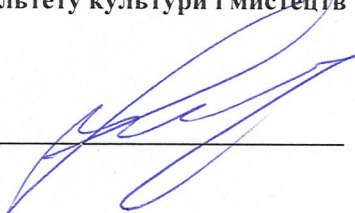
Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв від "26" травня 2025 р. протокол № 5  
Ухвалено Вченою Радою Університету від "30" травня 2025 р. протокол № 83/5  
Навчальний план вводиться з 2025-2026 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету культури і мистецтв

  
(підпис)

Мирослава ЦИГАНИК

Проректор



Начальник навчально-методичного відділу  
центру забезпечення якості освіти



